

বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী মণিপুৰৰ মূল বসবাসকাৰী, বিষ্ণুৰ উপাসক, আৰ্য্য হিন্দু ভাৰতবাসী,
মহাভাৰতৰ চিত্ৰাঙ্গদা, অৰ্জুন বক্সৰ বংশাবলী

মিঙালে ফঙইল য়াৰী

বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষাত ইকরা লেৰিকহান

লেখক - নৱেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহ

সিদ্ধাৰী, শিলচৰ - ৭, কাছাড়, আসাম

ছক্ৰ য়াৰী ১২৮ হান, উপন্যাস ৭ হান, গুণী জনৰ জীবন কথা ৫৪ হান

আসাম সৰকাৰে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা বৰাকভেলীৰ ১৪৯গ পাঠশালা স্কুলে চালাদিল
জানুয়াৰী, ২০০১ ইংৰেজিত। জয় বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা, জয় আসাম সৰকাৰ।
জয় বিঃ মঃ ছাত্ৰ সংস্থাৰ আন্দোলন, জয় ভাষা শহীদ সুদেৱগ।

অগৎ সিন্ধৱ ভদ্দা ভাৰতে অৱতাৰ আছে যুগে যুগে

প্ৰভুৱ দশঅৱতাৰ - মৎস্য, কুৰ্ম, বৰাহ, বামন, নৰাসিংহ, ভূত পৰশুৰাম, ৰাম, হনুৱা,
বুদ্ধ, কৰ্ণি যাৰো সত্যযুগে - বিষ্ণু, দ্বেতাত - ৰাম, ছাপৰে - কৃষ্ণ, কলিত - গৌৰাঙ্গ
উহানল ভাৰত মহাতীৰ্থ।

প্ৰকাশনাত - অধ্যাপিকা বিজুতি সিংহ, এমএ, নৱসিংপুৰ

অধ্যাপিকা বন্দনা সিংহ, সঙ্গীতে দ্বিবিষয়ে নিপুন (মাস্টাৰ ডিগ্ৰী)
ৱবীন্দ্ৰ সঙ্গীত, নজৰুল গীতি ও খল্লিকে বিসায়দ।

ৰামকৃষ্ণ সৱণী, সংসঙ্গ আশ্ৰম ৰোড,
শিলচৰ - ৭, কাছাড়, আসাম।

ব্ৰজমনি সিংহ লেৱিক প্ৰকাশনী
সিঙ্গাৰী, শিলচৰ-৭, কাছাড়, আসাম

“মিঙালে ফণ্ডইল যাৰী” লেৱিক এহান প্ৰকাশ অইলতা অক্টোবৰ ২০১০ ইংৰেজিত

দাম - দুইশত টকা

প্ৰিয় বন্ধুবৰ নৱেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহৰ ইকৰা কতহান লেৱিক পাকৰিয়া নিয়াম হবা
লাগিল। তাৰ লেৱিক হাবি তথ্যপূৰ্ণ। আৱাকউ ইকৰক প্ৰভুৱাং মাগৌৰি।

জয়দেব ৰাজকুমাৰ

D.S.P. Cachar, Assam (Retd)

টিকৰবস্তি, শিলচৰ - ৭, কাছাড়

তাৰিখ : ১৮-১-১৯৯৯ ইং মূলঘৰ - মোহনপুৰ, ভুবনেশ্বৰ নগৰ, কাছাড়

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মন্তব্য

লেখক নরেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহৰ ইকরা লেরিক আৱতি, বনমালা, বিঃ মঃ ঠাৱৰ এলা “হাকৰ ঙাল তেৱা”, বিঃ মঃ জাতীয় বৈশিষ্ট্য, কৰ্মৰ বিধান, পাকৱেছু উতাৱ পিছে মহং জ্ঞান তন্ত্ৰ, ইমা লক্ষনা, (কবিতাৱ লেরিকহান) প্ৰকাশ কৰেছে। এখুৰুম ইকৱিয়া প্ৰকাশ কৰেৱতা লেরিকহান “মিঙালে ফঙইল য়াৰী” হুৰু য়াৰী প্ৰায় ১২৬ হান য়াৰী, ৭হান উপন্যাস, ৫২ হান গুনীজনৰ জীবন কথা আছে। উতাপাকৱিয়া হবাপেইলু। তা যে হবা লেখক আগ অইতয় উহান মি হাৱপাছিলুতা আমাৱ শিলঙৰ সাহিত্য চক্ৰত তাৱ ইকরা কবিতা আহান পাকৱিয়া হনাছিল ১৯৬৬ ইংৱেজিত কবিতাহানৰ নাং “আশা” নিয়াম হবাপেইলা উবাকাৱ সাহিত্য চক্ৰৰ মিটিঙে। তা শান্ত ভদ্ৰ বিনয়ী দক্ষ মানুগ উহান মোৱ লগে অফিসে কাম কৰতে হাৱপাছুহান যেতা ইকৱল লেরিক এতা হাকি তথ্য ও গুৰুত্বপূৰ্ণ লেরিক। সমাজৰকা একান্ত প্ৰয়োজনৰ লেরিক আগেকাৱ লেরিক উতা হবা হবা গুনী জনে মন্তব্য কৰেছি, গোপেন্দ্ৰ কুমাৱ সিংহ, ৱিটাৱাৰ্ড এডিসি, মনোৱঞ্জন সিংহ, প্ৰিলিপাল, মহেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহ, হেডমাষ্টাৱ, বাৱো গোপীমোহন সিংহ, হেডমাষ্টাৱ উহানে প্ৰমান অৱ হাকি হবা লেরিক। মিও পাকৱিয়া হবাছে বুলৌৱি। উতাত তাৱ পচিশ জাত এলা ৩০১০ হানল ইকরা “হাকৰ ঙাল তেৱা” কোনগউ পৃথিবীত এসাদে আকগই হাকি জাতৱ এলা না ইকৱেছি বাৱো মিঙালে ফঙইল য়াৰী লেরিক উহানৰ আমাৱ মনিপুৱ আমাৱ হস্তিনা য়াৰী আহানৰ নাং এহানে নিংশিং কৰে দিল আমাৱ বপাবপি বস্ৰবাহন, অৰ্জুন, পঞ্চ পাণ্ডব ও কৌৰৱৰ য়াৰীল ইকরা কৃষ্ণলীলাৱ মহাকাব্য মহাভাৱতৰ কথা। আজি ভাৱতে উতাৱ আকতাউ নেই, হুদা আছেতা গীতাহান, মহাভাৱতহান বাৱো মথুৱা ও বৃন্দাবনৰ চৌৱাশি খাম্বা, কুৰুক্ষেত্ৰ, গিৱিগোবৰ্দ্ধন, ৱাধাকুণ্ড, শ্যামকুণ্ড, নিকুঞ্জৱন, যমুনাহান আছে। মুনি ঋষি নেয়ইলা, এবাকা হুদা ভক্ত, সাধু, বৈষ্ণৱ আছি। আমাৱ কথা এহানিত থাকে। উহানে আমি ধন্য বুলে পাৱিয়াৱ। তাৱ এ লেরিক এহানে সমাজে ৱিৱাট সাহিত্য ভাণ্ডাৱ যোগদান দিতয় হাকি ক্লাশৰ সাহিত্যৱকা বাৱো আৱ প্ৰভাৱ নাইতয় নিংকৌৱিৱি।

নরেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহই মূল মূল লেরিক নিকালল, লেখকৱ এ অগ্ৰগতিয়ে

মিঙালে ফণ্ডইল য়াৰি

নিয়াম হারৌ লাগিল। আৱাকউ সাহিত্যিক আছি ইকরতারা। তেব এবাকা মূল লেৱিক নেই সময়হানাত ইকরিয়া নিকাল্ল উহানে তাৰে ধন্যবাদ জানাউৱী।

উতাৰ গজে ইকরেছে বাৰো না শাপাছে বাৰো প্ৰকাশ নাছে কতহান মূল্যবান লেৱিক দেখলু। এবাকা পেয়াতে মি ৱিকমেণ্ড করলু তাৰ ডেকি নিয়াম লেৱিক নাইকরেছি উহানল সমাজে শ্ৰেষ্ঠ লেখক দেখিতা। দিল্লীত ভাৰত সরকারর কালচাৱেল ডিপাৰ্টমেন্টে দেহেইলে আশাকরি পুৰস্কাৰ দিতায়। তা যে ইকরতে ইকরতে অনেক লেৱিক ইকরল বাৰো এহান পেয়া ফণ্ডইলগা এহান ঈশ্বরের অশেষ কৃপাহান।

এতাৰ গজে আজি প্ৰায় দ্বিবসর অইল “অভিযান” মাসিক পত্ৰিকা প্ৰকাশ কৰেৱতা। উতাত হবা লাগেৱতা পত্ৰিকাহান পাকৱলে আলাদা ৰূচিভূত আৰ্টিকেল হুৱু য়াৱী, কবিতা, গুনী জনৰ জীবন কথা, শব্দ সংগ্ৰহ, নীতিবাক্য এতা এসাদে তাৰ প্ৰতিভাৱে ধন্যবাদ দউৱী। যেতাউ অক তাৰ দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰিয়া বৰ দিয়া এৱলু। আৱাকউ ইকরবতা।

চন্দ্ৰমোহন ৰাজকুমাৰ

Rtd. Deputy Director of Industries

Commerce Deptt. Assam, Silchar

Rajnagar

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মন্তব্য

কবি সাহিত্যিক নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহ

কবি সাহিত্যিক নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহর ইকরা “মিঙালে ফঙইল য়ারী” নাঙর লেইরিকহান ফঙরহান হনিয়া কথা খানি গিরকর সম্বন্ধে গিরকর সাহিত্য জীবন বারো ইকরার সম্বন্ধে ইকরানিত বাধ্য অইলু।

পয়লাই গিরকর সম্বন্ধে মাততেগা এহানেই মাতানিত বাধ্য অয়ার যে গিরক নিয়ামপারা দয়ালু, ত্যাগী, সংসাহসী, প্রতিবাদী মানু আগ। গিরকে সংসত্য বারো সমাজর হবা আহান অনার উহানাত দেহ মন ধন সম্মানলো উবা অয়া আশুয়া পারের। গিরকর ঘর উগ সমাজর কর্মিরকা হামেছা খুলিয়া থেছেগ। যেগউ গিরকর ঘরে আদরে নিংখা বেলেয়া থানা পারতারা। গিরক মহাসভাত থাইতে বিকর্ণর ভূমিকা পালন করিয়া থাকিলগ। গিরকর সম্বন্ধে মাতানি উহান ইতিহাস আহান।

গিরকর সাহিত্য জীবন এহানৌ নিয়ামপারা গুরুত্বপূর্ণহান। গিরকে ব্যক্তিগত প্রচেষ্টাল পারিবারিক সামাজিক বারো সাংগঠনিক কাম কাজর হাদিয়েদে নিজর সাহিত্যর সাধনালো চালেয়া দিয়াগেছেগা গিরকর ইকরা গল্পর লেইরিক এতা নিয়ামপারা তাৎপর্যপূর্ণ বারো গুরুত্বপূর্ণ। কবি ব্রজেন্দ্র, কবি কালীপ্রসাদ, ইন্দ্রকুমার, অশ্বিনী কুমার আদি কবি সাহিত্যিকর সাদানে গিরকউ বিঃ মঃ সাহিত্যে উল্লেখযোগ্য ভূমিকাত থাছে। ডাঃ কালীপ্রসাদর সাদানে হাবি বিষয়ে গুরুত্বপূর্ণ লেইরিক ইকরেকুরা ব্যতিক্রমি আগো কবি নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহ গিরক এগো সমাজর কলা কৃষ্টি, কর্মর বিধান, বিঃ মঃ জাতীয় বৈশিষ্ট্য, হাকর ভাল তেরা, ইমা লক্ষনা, (কবিতার লেইরিকহান), ছাত্রর আন্দোলনর লেইরিক, মনিপুরর কথা, হাকি জাতর এলা ইকরিয়া ইতিহাস আদিততো চিনকরে সমাজর গুনিজনরে মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়া প্রতিষ্ঠিত করানিত গিরকর অবদান স্বীকার করানিয়েই লাগেরহান। রূপা পয়সাল লেইরিক সাপেয়া লেইরিক পাকরানিত কার্পন্য অছি সমাজ এহানাত গিরকে ধন পয়সা খরচ করিয়া ব্যক্তিগতভাবে মাসিক পত্রিকা আহান “অভিযান” বুলিয়া নিকালার উহান নিয়ামপারা থাকাত

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

পানাহান। সমাজ এহানাত গিরকৰ “অভিযান” পত্ৰিকা এহান নুয়া অভিযান আহানলো অন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে উৰাঅছে ব্ৰহ্মসুগ বুলিয়া গিরক ৭০ বৎসৰ লালয়াউ কনাক সৌগৰ সাদানে জীবনে কৰ্ম খানি কৰানিৰ মানসিকতাল নুয়া উদ্যেশল আণুয়েয়া য়াৰগা এহান ঈশ্বৰে সমাজৰে বানাপাছেহান। জিঙতা মৰা, হজাক অয়া গুমজাছি সমাজ এহানাত গিরক পহৰৰ বৰ্তি আগ নিঙকৰিয়াৰ। গিরকৰ কৰ্মৰ প্ৰতি ভক্তি কাংকৰিয়া আৰতাউ সমাজৰ কাম কৰানিৰ বৰ ঈশ্বৰরাং মাগিয়া এপেইত এৰলু।

মানস সিংহ

অধ্যাপক

পশ্চিম শিলচৰ কলেজ

ভাস্কৰপাৰ, কাছাড়, আসাম

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মোর কথা আকচুটি (মন্তব্য)

মিঙালে ফঙইল য়ারী এ হুৰু য়ারীৰ লেরিক এহানৰ নাং
দেনা অইল। এহানাত হুৰুয়্যারী ১২৬হান, উপন্যাস ৭হান বারো
ওনীজনৰ জীবন কথা ৫২হান দেনা আছে। আমি চিত্ৰাঙ্গদা,
অৰ্জুন, বভ্ৰুৰ বংশাবলী উহানল মণিপুৰ আমাৰহান হস্তিনাউ
আমাৰহান বারো ভারতে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী এ য়ারী এহানিত
দেহানি আছে। এ ঐতিহাসিক কথা এহান য়ারী আকাৰে থাক
বুলিয়া তুলিয়া ধরানি অইলতা। যাহাতে সমাজৰ হাৰিৰ আহিত আমাৰ অস্তিত্বৰ
ইতিহাস পৰে পাবের, য়ারীত থা পাবের বারো নিংশিঙে হমেয়া আন অ পাবের,
উহানৰকা লেরিকহানৰমা “আমাৰ মণিপুৰ আমাৰ হস্তিনা” নাঙৰ য়ারী আহান
দেনা অইলতা। মহাত্মাৰতৰ সত্য য়ারীৰ ভিতৰে আমি এ য়ারীত থাছি উহান হাৰপাকা
বুলিয়া। আমি যে মানু দৌওৰ অংশত জৰম অছি উহানল আমি ঈশ্বৰৰ ভক্ত বৈষ্ণব
হিন্দু অয়া পালছিতা।



এবাকা ব্যস্ত কঠিন দিনে আহিৰ মিল্মেঙে য়ারী পাকৰে পাবকা বুলিয়া নিয়াম
হুৰু আকাৰে য়ারী ইকরানি আছে। আশা করি এ যুগৰ ব্যস্ত মানু হিসাবে গছিয়া
নিতাইগা বারো চুমছে বা থকছে বুলে দিতায়। বারো সৌওৰ পাঠ্য বইত নেনা
য়াকৰেৰ উসাদে ইকরানি অইলতা যাহাতে হাৰিৰ ক্লেশ কবার কৰেৰ। উহানল এ
যুগৰ উপযোগী বিষয়ৰ য়ারী ও ইকরানি আছে যেতা মনৰ স্মৃতিত আয়া জাগেছে।
আশাকরি পাকরিয়া সমাজৰ দৃষ্টিল ব্যস্ত জীবনৰ কঠিন দিনে জৰম অছি মানু হিসাবে
হবা আছে বুলেদিতায়।

ইমা বাবার আশীৰ্বাদ প্রভু শ্রীকৃষ্ণৰ কৃপায় মোৰ কথা চিত্ৰাৰ জাগত কথা
লেরিক আকাৰে শাপানিৰ ব্যবস্থা করানি অইল যাহাতে সমাজে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী
ভাষাৰ লেরিক হিসাবে পৃথিবীত ফাম পা পাবের বারো লেরিক আছে বুলিয়া লেহাত
থা পাবের ও আশীৰ্বাদ পানার হেইচা থাইল। ইকরেহু হাৰিৰ লেরিকউ এহান
উদ্দেশ্যহান। এতাৰমা বহু কথা রীতি নীতি হুদা য়ারী আকাৰে থাক বুলিয়া য়ারী
ইকরানি আছে। “আরতি” “বনমালা” বিঃ মঃ ঠাৱৰ এলা, “হাকৰ জাল তেৰা” এতা
হাৰিৰ এলাৰ কথাৰ লেরিক।

উতাত মোৰ লেরিক এতা হাৰিৰ জাত এলাৰ লেরিকহানি। এতাত নিয়াম
উদ্দেশ্যযোগ্য কথাহান অইলতাই সঙ্গীতৰ অজ্ঞা মতিলাল সিংহ, সুরনাথ সিংহ বারো

মিঙালে ফঙইল য়ারি

শিলচর নৰ্মাল স্কুলৰ সঙ্গীত শিক্ষক শ্ৰীযুক্ত চন্দ্ৰমোহন ৰাজকুমাৰ, বেতাৰ শিল্পী উষা, বেলি, শান্তি, ৰঞ্জিত, শচী, সেনাৰম্বা, কালাসেনা, মনীন্দ্র, বন্দনা সংযোগে ১৯৭০ ইংৰেজিত্ব প্ৰকাশ পেইল এতা গায়কৰ কণ্ঠত সূৰ অয়া মোৰ এলা নুকুলিল বারো টেপৰেকটে বাজিয়া হনলা বহু মানুয়ে। উতাত ১৯৮৫ ইংৰেজীত এজিপি সরকারৰ হাবি মন্ত্ৰীৰে গৌহাটীত ৰবীন্দ্র ভবনে সংবৰ্ধনা দিলা উপেয় মোৰ এলা “আধুনিক পৃথিবী ডাহেৰ তোৰে” এলা উহানল অপেনিং কৰেছিল। উহান সূৰ দেছিলতা সূৰনাথ সিংহ গিরকে বারো গেইলতাই বীনা সিংহ। উতাত উনামৰ সেনাৰম্বা সিংহ (নগেন্দ্ৰ) গিরক প্ৰভুৰ কি কৃপায় খেলাত্ব পুলিশ, পুলিশেত্ব এলাৰ গায়ক, এলাৰ প্ৰচাৰক হিসাবে সূৰকাৰ অজ্ঞা এতাৰাং আটিয়া এলা নিয়া হিকিয়াগানা অকরল। মোৰ এলা বুলিয়া প্ৰচাৰ কৰানি অকরল মোৰ লগেও নিয়াম গনিষ্ঠ অইল। গিরকে মোৰ এলা এতা প্ৰচাৰ কৰে কৰে গিরকউ হাবি গাঙে গাঙে গিয়া গিয়া মনিপুৰৰ জিৰিত্ব, আসাম, ত্ৰিপুৰা, গৌহাটী, হাফলং য়েপেয় য়েপেয় বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰী মানু বসতি অছি সহৰ গাং হাবিগদে গিয়া গিয়া গানা অকরল। সমাজৰ হাবিয়ে হবাপেয়া নুংশিপেয়া আমাৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰী ভাষাৰ এলা হনারতা ইচুবসৰ এবাকা ২০০৯ ইংৰেজি পেয়া। গিরকৰ নারগ নুংশি উহানে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰী ভাষা এলাৰ প্ৰচাৰ গিরকৰ অবদান সমাজৰ মানুয়ে পাহৰে নুয়ারতাই। ঔ ইতিহাস উহান সময়ে সময়ে মাতে য়েইতায়গা। মি গিরকৰে উহানল মোৰ দেহ এগৰ আৰাক ঠই আগ বুলিয়া নিংকৰৌরি বানা পাউরি।

এতাৰ খানি আগে গানা অকরলাতা, বেলা সিংহ, উষা সিংহ তানু দ্বিয়গিয়ে নিয়াম হবা গায়িকা বেতাৰ শিল্পীগি (বাংলাত) বারো সমাজৰ নিয়াম প্ৰশংসিত গায়িকাগি। তানু মোৰ এলা নিয়াম গেইলা লগে বীনা, শান্তনা, বন্দনা, শচী, মনীন্দ্র, ইন্দ্ৰধমন, শান্তি নিত্যানন্দপুৰ গেইলা গেইতারা। উতাৰ পিছে “বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰী ঠাৱৰ এলা” লেৰিক এহান শাপেয়া নিকাললু কিয়া বুললে উহানল এলা নিয়াম সূৰ দিলতা নিত্যানন্দপুৰৰ (খুনৌৰ) ইন্দ্ৰধমন সিংহ গিরকে সূৰ দিয়া বারো গেইলতা শান্তি সিংহ, নিত্যানন্দপুৰ হাইলাকান্দি। শান্তিয়ে অনেক এলা তঙাল সূৰে নিয়াম হবাক গেইল সূৰ দেছিল বহু ইন্দ্ৰধমন সিংহ গিরকে। এ সময় এহান মোৰ হাইলাকান্দি চাকৰী কৰৌরি কালহান ১৯৭৩-১৯৯৩। প্ৰায় ১৯ বসৰ। এলাৰ সূৰ উতা চন্দ্ৰমোহন ৰাজকুমাৰ গিরকে হনিয়া হবাছে বুলিয়া প্ৰশংসা কৰল। উতাৰ পিছে লেৰিক ও এলা প্ৰচাৰ অক বুলিয়া পচিশ জাত এলাৰ লেৰিকহান “হাকৰ ঙাল তেৰা” (অৰ্থাৎ হাবি তেৰাৰমা ঙাল তেৰা উতা) (মানুৰমা মহান বৈষ্ণব জ্ঞানী উতা)

মিঙালে ফঙইল য়ারি

অৰ্থাৎ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী। এ লেৱিকএহানাত আধুনিক, জাগৰনী, উদ্বোধনী, ভজন, ৰাগপ্ৰধান, লোকগীতি, মনশিক্ষা, বাউলা, জয়দেব, আৱতি, ৰাস, পদাবলী, বাসক, হলি, শ্ৰাদ্ধকীৰ্ত্তন, নিমাইসন্যাস, নামসংকীৰ্ত্তন, সংকীৰ্ত্তন, বাটিয়লী, ৰাখুয়াল, যগ্ন লারতি, গুৰুবন্দনা, খুপাকিসেই, পল্লিগীতি, দেশাত্মবোধক হাবিতাল ৩০১০ হান এলাৰ ৰেকৰ্ডৰ উদ্দেশ্যল প্ৰায় ৪২ হাজাৰ টকা খৰচ কৰিয়া সাপেইলু বাৰো প্ৰকাশ কৰলু ২০০৪ ইংৰেজীত পিছে ঠৈ বসৰ মোৰ এ লেৱিকএহান বাৰো মোৰ লেখাৰ গজে মোৰে সমাজে শ্ৰেষ্ঠ লেখক পুৰস্কাৰ দিলা যদিও কবিতাত প্ৰথম পুৰস্কাৰ পাইলুতা ১৯৭৩ ইংৰেজীত। এতাৰমা শিংলাৰ সঙ্গীত শিক্ষক মনীন্দ্ৰ সিংহ মোৰ এলা সূৰ দেখিলতা “ক’ল লগে দিম তোৰ উপমা, নেই এ দুনিয়াত মাদ্ৰা” বাৰো আৱাক কতহান উতা নিয়াম সূৰ হবাছে বুলিয়া শিংলাত প্ৰশংসা কৰলাতা। সূৰকাৰ হিসাবে মনীন্দ্ৰ সিংহেৰে নিয়াম প্ৰশংসা কৰতাৱা সমাজে।

এতাৰমা মোৰ ইকৰা “বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী জাতীয় বৈশিষ্ট্য” লেৱিক উহান পাকৰিয়া মোৰ প্ৰিয় বন্ধু বীৰবাবু সিংহ, উনাম গিৰকে নিয়াম হবা লেৱিকহান বুলেছিল। গিৰকেউ নিয়াম চহা মানুগ প্ৰতাপগৰে। প্ৰিয়বন্ধু পূৰ্ণবাবু সিংহ ভকতপুৰ বাৰো ডাঙৰিয়া প্ৰিন্সিপাল মনোৱঞ্জন সিংহ গিৰকেউ প্ৰশংসা কৰিয়া লেৱিকহানৰ মন্তব্য কৰেছিল। এতাৰ পিছে ইকৰলু লেৱিক “শ্ৰীকৃষ্ণৰ যত নাং” “আমাৰ নিজৰ জাতীয় কৃষ্টি” “কৰ্মৰ বিধান” (পূজা ও শ্ৰাদ্ধ কৰ্মৰ লেৱিকহান) আমাৰ নিজৰ জাতীয় কৃষ্টি এ লেৱিকএহান ইকৰলু ত্ৰিপুৱাৰ হবি কিতা দিয়া বাৰো এহানাত বিদ্যা সিংহ ডাকুলা অজাৰে শ্ৰেষ্ঠ ডাকুলা বুলিয়া প্ৰচাৰ অনাৰ পিছে বিদ্যা অজাৰে ত্ৰিপুৱাৰ সৰকাৰে বিদ্যাসাগৰ পুৰস্কাৰ দিল উহানে মনে নিয়াম হাৰৌ লাগিল। লেৱিকহান ইকৰিয়া সাৰ্থক অইলু। পিছে নিয়াম বৈষ্ণৱ হৃদযুক্ত সমাজৰ মানু বুলিয়া ভজনৰ ভক্তিৰ নিয়ম নীতিৰ লেৱিকহান ইকৰলু নাংহান “মহৎ জ্ঞান তত্ত্ব”। এতাৰ পিছে ইকৰিয়া শাপেইলুতা ইমাই মোৰে লেৱিক তামকৰুয়াছেগ নিঙে ইমাৰ নাঙে “ইমা লক্ষনা” নানা বিষয়ৰ নানা শ্ৰেনীৰ পাঠ্য উপযোগী অক বুলিয়া কবিতাৰ লেৱিকহান শাপেইলু উহান গোপীকান্ত সিংহ, সঙ্গীতজ্ঞ বাৰো গিৰকে নিয়াম হবাপেয়া পাকৰল, হেডমাষ্টাৰ মহেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহ, নৱসিংপুৰ, পুৰজয় সিংহ কচুধৰম, পিছে হবাপেয়া মোৰ অনুগ্ৰোধে হাৰৌ অয়া মন্তব্য কৰল হেডমাষ্টাৰ কাছাড় হাইস্কুল শিলচৰ শ্ৰীযুক্ত গোপীমোহন সিংহ গিৰকে। গিৰকে প্ৰত্যেক কবিতা পাকৰিয়া হবা বুলিয়া প্ৰশংসা কৰিয়া মন্তব্য কৰল। মোৰ লেৱিক লৱা পাকৰলাতা ব্ৰজমোহন সিংহ, ডঃ কৃষ্ণকুমাৰ সিংহ, গোবিন্দ সিংহ, ৰাজেন্দ্ৰ সিংহ, বাবু সিংহ, সুশীল সিংহ, তৰক সিংহ, মাইপাক সিংহ। এতাৰ

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

পিছে ইকৰেছ লেৰিক শাপা নাছে বাৰো প্রকাশ নাও আছেতা। এতাৰ পিছে ইকৰিয়া শাপেয়াও লইয়যাৰগা বাৰো প্রকাশ করলুতা এ য়াৰীৰ লেৰিক এহান নাংহান “মিঙালে ফঙইল য়াৰী” উহানাত ১২৬হান ছকুয়াৰী ৭হান উপন্যাস বাৰো ৫২হান শুনীজনৰ জীবন কথা দেনা অইল। লেৰিক এহানও বেকৰ্ড করতে পারে বুলিয়া নিংকরৌরি বাৰো প্রশংসা পেইতে পারে মোর অন্য লেৰিক “বিকুপ্রিয়া মণিপুৰীৰ জাতীয় বৈশিষ্ট্য” “আমার নিজৰ জাতীয় কৃষ্টি” “কর্মৰ বিধান” বাৰো “মহৎ জ্ঞান তত্ত্ব” হাকর ডাল তেরা এ লেৰিক এতাৰ ডেকি। এহানাত সংক্ষিপ্ত শুনীজনৰ জীবন কথা দেনা অইল কোনরকম ছকু ক্লাশৰ শিক্ষার মাটিক ইকরানি অইল।

এতাৰ পিছে শাপা অইতয়তা ৪০০০ হান হাকি জাতৰ এলাৰ লেৰিকহান, নাংহান “হাকি জাত এলা” নিঃ বিঃ মঃ ছাত্র সংস্থার আন্দোলন, শ্রদ্ধ কর্ম ও আৰতিৰ এলাৰ লেৰিকহান নাংহান আৰতি ও শ্রদ্ধ কর্মৰ এলা” “পদকীৰ্ত্তন”, “মণিপুৰৰ কথা”। এতা শাপা অইতয়তা। এতাত সমাজ নিংপা য়াৰী লেৰিক এহানাত নানা তথ্য য়াৰী, কৃষ্টি, সমাজৰ বহু বিষয়ৰ য়াৰী দেখুয়ানি আছে যাহাতে সমাজৰ নানা তথ্যৰ অস্তিত্ব থা পারক বুলিয়া। লগে ছকুয়াৰী, উপন্যাস বাৰো শুনীজনৰ জীবন কথা ইকরানি আছে এতা স্মৃতিত থা পারক নিঙে। উহানে এ লেৰিক এহান নিয়াম দরকারিহান। ছাত্রৰ পাঠ্য পুস্তকে নেনার বহু য়াৰী উপযোগী আছে এহানাত ছাত্রই শিক্ষা ও জ্ঞান পা পারকা বুলিয়া। যেহান নিয়াম হবা আছে বুলিয়া মন্তব্য করলাতা অধ্যাপক মানস সিংহ, নালীবাড়ি, পাথারকান্দি, চন্দ্রমোহন রাজকুমার, ডেপুটি ডাইরেক্টর শিল্প বিভাগ, আসাম ঘর রাজনগর, কাছাড়, আসাম। মোর লেৰিক এতা হাকি প্রকাশ অরতা “ব্রজমনি সিংহ পুস্তকপ্রকাশনী, সিসারী, শিলচর, কাছাড়, আসাম উগছ। এবাকা মানুর ব্যস্ত জীবন উহানল সমাজে সহজে আহির মিচেলে পাকরে পারবাতা বুলিয়া ছকুয়াৰী ইকরানি অইলতা। আশাকরি পাঠকে পাকরিয়া প্রশংসা করতায়।

হাকি কথা বৰেইতে মন্তব্যহান খানি ডিগল অইল। হাকি লেৰিক প্রচার আছে বাৰো সমাজে হবা বুলিয়া প্রশংসা পার উহানে মনে পরিশ্রম ও রূপার খরচৰ হীনরমা ও শান্তি পাউরী বাৰো সমাজরকা বানি লেৰিক ইকরলু বুলিয়া হারৌ অউরী সমাজে লেৰিক কম হানতে। সমাজৰ হাকিরাং ভক্তি শ্রদ্ধা প্রেমল এসাদে লেৰিক আৰাকউ বাহাতে ইকরে পারৌরী হাকিৰ আশীৰ্বাদ পেয়া, এহান মাতিয়া এপেয় এরলু।

নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহ

সিসারী, শিলচর, কাছাড়, আসাম

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সূচীপত্ৰ

হুকু য়ারি		বশীৰ আলীৰ গুৰুৰ ব্যবসা	৫১
ভাৰতে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৰ য়াৰী	১	নিঙলগ বিয়া দিয়া ঠেকলু	৫২
মণিপুৰ আমাৰহান হস্তিনাও আমাৰহান	৩	সৌ হবা অনা	৫৩
আসামৰ শক্তিশালী ৰাজা গুণদত্ত	৫	কৌলি	৫৩
ছাত্ৰ সংস্থাৰ আন্দোলনৰ য়াৰী	৬	কুকুৰগৰ বৈশিষ্ট্য	৫৫
চিত্ৰাসদা বারো অৰ্জুন	১০	বুদ্ধিৰ জয়	৫৬
শিক্ষা	১৩	বিয়াৰকা নিঙল আংকরানি	৫৭
ছুটি নেই	১৪	ডাকাটি মাগ সিংহ	৫৮
পাচগ বেকাৰ বন্ধু	১৪	সৌওৰে হবা শিক্ষা নাদলে	৫৯
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজৰ বিখ্যাত		পণ্ডিত জয়কৃষ্ণ শৰ্মাৰ কথা	৬২
কৃষ্টি ও ঘাঘৰাৰ গদিন্ধৰৰ প্ৰভাব	১৬	লেইৰাপা নিঙলৰ দিন	৬৫
ভিক্ষাৰী আমাৰ পৰিচয়	১৮	চাউবাৰ গিৰস্তি	৬৮
ইমাৰ গুণ	২০	ভুলৰ পৰিণাম আধাৰ	৭১
সাহসী ৰাজা ভৰত	২১	ইমা বাবাই জিপুতৰ হবাহান কৰতারা	৭২
কানন গৰে-আহেছে	২২	তোবতা মোরাং ঋণ নেই	৭৩
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সাহিত্য সভাই		উদয় শঙ্কৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীগ	৭৪
সমাজহান প্ৰতিষ্ঠা কৰলা	২৪	বিচাৰ	৭৫
অতিথি নিৰ্মল দত্ত	২৮	জগাই মাদাই	৭৬
ৰাধাৰ কৃষ্ণপ্ৰেম ও ভক্তি	৩০	বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৰ গৌৰিয়ার য়ারি	৭৭
বুড়ি ইমাৰ কথা	৩২	সুদেষ্ণা আন্দোলনে শহীদ অয়া	
দাদা	৩৩	ভাবাহান পেইলাংতা	৭৮
থাহালেইৰ লক্ষী পূজা	৩৫	মানুয়ে ঋণ্ডিৰ নাকৰতারা	৭৯
গুৰু দেবই দীক্ষা দিল	৩৭	খৌরাং	৮০
নন্দৰানীৰ কৃষ্ণ বানা	৩৮	ভাৰতৰ স্বাধীনতা	৮০
ডাঃ ব্ৰহ্মৰ সংকৰ্ম	৪০	সিংবুদ্ধি কৰলা	৮১
কৃষ্ণই ধনুওয়াৰাত বান্ধীগ লসিল	৪১	মোৰে বেৰা নাকৰি	৮২
ভীম একাদশি এহান কিসাদেহান	৪২	তৰপন	৮২
মণিপুৰে গিয়া বিয়াও কৰলু	৪৪	বহকগ	৮৩
সংকৰ্ম জ্ঞান	৪৫	লৌকিক তামকৰ	৮৪
হবানেই কাম নাকৰিছ	৪৭	ফাগি	৮৪
ছাগিগৰ দুঃখৰ বিলাপ	৪৮	ঠেকা	৮৬
কৈলাস মেস্তৰী	৪৮	ছনাৰ মুকুটগ	৮৭
সংজ্ঞানীয়ে দলাদলি নাকৰতারা	৫০	কুস্তিৰ দশা	৮৮

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

সূচীপত্ৰ

একসিডেন্ট	৮৯	বাপকর করা ডাঙি	১২৩
পরিবেশ হবা নাইলে	৮৯	আহের ফাঙ্গুন মাছা	১২৪
মহৎ উতাই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অইতাবাতা	৯০	হবা বেবার	১২৫
পাহিয়াত লাংটিয়ার ধর্ম	৯১	নির্দোষগ	১২৫
মেইতেই জাত এহান মঙ্গলিয়ান	৯২	সাবধান অনা	১২৬
চৌবিতল সিংহ মাষ্টাবিনীৰ পাঠশালা	৯৪	সৌগ কুকুরগই রক্ষা করল	১২৭
জিলক গর ঘরে যানা	৯৬	সততা ভাবনা	১২৭
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী হিন্দু বৈষ্ণব আর্থ	৯৭	জগৎ সিং পণ্ডিতর কথা	১২৮
বিঃ মঃ মনিপুর বেলেয়া আহানির তথ্য	৯৯	হেড মাষ্টর রবীন সিংহ	১২৯
আমার গতি এহান কিহান	১০০	হবা ছাত্র অইলে	১৩০
আপাং রামো	১০১	ছাবর সম্পত্তি বুলতে বি বুলতারা	১৩২
ইঞ্জিনিয়ার কৃষ্ণ সিংহর বিয়া	১০২	বিঃ মঃ বৈষ্ণব আর্থার য়ারী	১৩৩
মাষ্টাব নয়ন মনি সিংহ	১০৩	আসামর শুনী জনর য়ারী	১৩৫
জীব এতাত কোন্গই জিঙে বলি	১০৪	দুর্গাপূজা	১৩৫
বিজয় মুকুট	১০৫	মন্দির হংকরানি	১৩৬
মহাযুদ্ধ	১০৬	জীবর প্রেম	১৩৭
কপাব মূল্য	১০৭	সমাজর ভিতরর য়ারী	১৩৮
আপকারী রক্ত	১০৭	উকিল লেইপাকসিংহ	১৪০
লালছ	১০৮	ভাষা কৃষ্টিয়ে জাতর খ্যাতি প্রকাশ করের	১৪১
অ বুয়া ইপু	১০৯	কুরুক্ষেত্রত যুদ্ধ কিয়া অইল	১৪৩
রাধাকুণ্ডত রাধামাধব	১০৯	নিহের জ্বালা	১৪৩
হিংসা	১১০	কতি কতি অইল ভারতরতা	১৪৫
নুয়া মিঙালে আহ	১১১	ত্রিপুরার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর য়ারী	১৪৬
আচানক লীলা	১১১	বাংলাদেশর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর য়ারী	১৪৭
ফুল	১১২	বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে	
দৌ হমাদেনা কিয়া নিয়াম দরকার	১১৩	হাবিবুল উল্লাহ সাং ও লয়ার য়ারী	১৪৮
হাবিবর গঞ্জে সাহস জ্ঞান চেতনা	১১৪	প্রকৃতি	১৪৯
ইজ্জৎ	১১৫	আসামর উন্নতি	১৪৯
লোরিক পাকরানি	১১৭	আমি হিন্দু বৈষ্ণবর রীতি নীতি	১৫০
পাপর ধন প্রায়শ্চিত্তত য়ারগা	১১৯	সিঙ্গারীর মানুর য়ারি	১৫১
আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বিশেষত্ব	১২০	বিঃ মঃ ছাত্র সংস্থাই আন্দোলন	
আমার আধুনিক বেয়াপার স্থির চিন্তা	১২১	করিয়া কিতা কিতা পেইলা	১৫৩
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শ্রদ্ধ কীৰ্ত্তনর ধারা	১২২	ছনাখন সিংহর ক্ষেতি	১৫৪
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কুরাং কুরাং আছি	১২৩	মোর ইমা রাধিকা	১৫৫

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সূচীপত্র

উপন্যাস		সুখজ্যোতি সিংহ	১৯৯
অপরিচিত	১৫৭	ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ	২০০
সীমা	১৬১	গোপেন্দ্র কুমার সিংহ	২০১
শোভার সংসার	১৬৫	গীতা মুখার্জী	২০৩
ইঞ্জিনিয়ার প্রেম	১৬৭	শ্রী নন্দলাল সিংহ	২০৪
লয়ইতে	১৬৯	সমাজসেবী মনিকান্ত সিংহ	২০৫
মিলন রাত্তি	১৭৩	নাট্যকার শ্রী ইন্দ্রকুমার সিংহ	২০৬
ভানুর গোপন প্রেম	১৭৪	শ্রী বীরেন্দ্র কুমার সিংহ	২০৭
শুণী জনর জীবন কথা		অধ্যাপক ডঃ নলিনী সিংহ	২০৭
শ্রীশ্রী নারদ বাবার জীবন কথা	১৭৭	অধ্যাপক ডঃ স্মৃতি কুমার সিংহ	২০৮
গুরু সেনারিক রাজকুমার	১৮২	তঞ্জাউ সিংহ	২০৮
অমর সিংহ, আইএএস	১৮৫	পণ্ডিত জগদানন্দ সিংহ	২০৮
সুশীল কুমার সিংহ	১৮৬	রাজকুমার অনিলকৃষ্ণ	২০৯
চন্দ্রমোহন রাজকুমার	১৮৭	গোপীদাস সিংহ	২১৩
কুমকুম সিংহ	১৮৮	ভাবা শহীদ সুদেবী সিংহ	২১৩
ডিসি ব্রজমোহন সিংহ	১৮৯	কীৰ্ত্তি সিংহ, উকিল	২১৬
বনমালী সিংহ, আইএএস	১৮৯	সেনাপতি সিংহ	২১৭
ডিসি কৃষ্ণদাস সিংহ	১৮৯	তনুবাবু সিংহ	২১৭
ডাঃ হরিপ্রসাদ সিংহ	১৮৯	গুরু কৃষ্ণপ্রসাদ রাজকুমার	২১৮
মনীন্দ্র কুমার সিংহ, আইএফএস	১৯১	গুরু বক্ষিম সিংহ	২১৮
গোবিন্দ সিংহ	১৯১	জাতীর জনক মহাত্মা গান্ধী	২১৯
ডঃ অনিল সিংহ	১৯২	প্রথমন্ত্রী জওহরলাল নেহেরু	২১৯
জর্জ সমরজিত সিংহ	১৯২	ইন্দিরা গান্ধী	২২০
বলানন্দ সিংহ	১৯২	রাজীব গান্ধী	২২১
নৃত্য গুরু বনমালী সিংহ	১৯৩	এমএলএ নন্দকিশোর সিংহ	২২২
প্রসন্ন কুমার সিংহ	১৯৩	মুখ্যমন্ত্রী হিতেশ্বর শইকীয়া	২২৩
গোকুল সিংহ	১৯৪	মন্ত্রী বিমল সিংহ	২২৪
গোকুল সেনা সিংহ	১৯৪	মন্ত্রী বিজয় লক্ষী সিংহ	২২৪
প্রফেসর ইন্দিরা রাজকুমারী	১৯৬	ভারতের প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিংহ	২২৫
ডঃ নন্দিতা সিংহ	১৯৭	সুনিয়া গান্ধীর জীবন আদর্শ	২২৫
ডঃ অশোক কুমার সিংহ	১৯৮	বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২২৬
		মোর জীবন কথা	২২৭

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ভরুয়ারী

(১২৮ হান)

ভারতে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীৰ য়ারী

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীৰ য়ারী জ্ঞান ধৰ্ম সত্যতা কৃষ্টিপূৰ্ণ জাত আহ'ন। ভারতবৰ্ষ এহান পুণ্য দেশহান, যেতায় নেহেছি হাবপছি উতাই স্বীকাৰ কৰতায় হ'বপেইতায় ভারতবাসীৰ ভক্তি, জ্ঞান, মানবতা এহান হুতুমৌ মহা মানবতা পূৰ্ণ মহান মানুৰ দেশহান। পিছে বাংলাদেশ খেয়ইলা। উত'রমা হিন্দুধৰ্ম এহান পবিত্ৰ শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্মহান। যেহেতু প্রভু নানা ৰূপে অবত'ৰ অয়া নানা জ্ঞান দেশে দৰশন দেখে কৃপা কৰেছে, লীলা কৰেছে মনুষ্য জীবই দেখকা বুলিয়া। উত'রমা মনুষ্যৰ দৌণ্ডৰ বিনাশকাৰী হিঁজাপাৰে সময়ে সময়ে অবত'ৰ অয়া বিনাশ কৰিয়া ভক্তৰ শাস্তিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰেছে। গীত'ত মাতেছে যেবাকা ভারতে সংধৰ্ম বিলুপ্ত অয়া অধৰ্ম পাপ কৰ্ম চলৈৰ উপৈয় ঈশ্বৰ অবত'ৰ অয়া আয়া পাপ কৰ্ম চলৈৰ উপৈয় মানুৰে ধৰ্ম জ্ঞান দিয়া মানুৰে সং পথে নৈয়গা উহানল ভারতবৰ্ষ ভারতৰ মটি পুণ্য তীৰ্থ ভূমি বুলত'রাতা। উহানে ভারতৰ ভারতবাসীৰ চিন্তা ভাবনা ভক্তি বৌরাং আশা হাবি পবিত্ৰ পুণ্য, হাবিই মনেইত'রা ঈশ্বৰ দৰশন, ঈশ্বৰ ভক্তি ঈশ্বৰ সাধনা ধ্যান আবাধনা। এ ইচ্ছাল থাইত'রা মরত'রা ব'রো এ ইচ্ছাং ভারতে জৰম অনা মনেইত'রা, ভাবত ছাড়া কোনপেয় থানা না মনেইত'রা এমাটিক ভারতবাসীৰ বৌরাং আশা। উত'ত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ হিন্দু বৈষ্ণব পবিত্ৰ ধৰ্মৰ মানু। তানুৰ বৌরাং আশা হাবিই ঈশ্বৰ ভক্তি আৰাধনা সাধনা কৰ্ম ধৰ্ম গৌৰিয়া রীতি নীতি হাবি হ'বা উপমা নেই। কাম কৰিয়া থানা, থানা, বিদ্যা, জ্ঞান, গুণ ভামকরানি কৃষ্টি পালকরানি, জাতহান জালকরানি, সংধৰ্ম পিতৃ কৰ্ম করানি দৌণ্ডৰ ভক্তি সেবা পূজাত থানা একাত্ত ইচ্ছ। আমাৰ আৰাধা দৌ বাধাকৃষ্ণ, মন্দিৰে ভোগ দিয়া নিক্কা আৰতি কৰিয়া'ৰ। মরলে লয়ইত'য় জনমহান জ্ঞানে হ'বা কাম কৰিয়া থানা, ভজন, সাধন ভক্তিত থানা, সংচিন্তা সংভাবনা এহানেই তানুৰ মুখ্য জীবনৰ জীবনধাৰা। যেত'য় কৃষ্টি কলা কৃষ্ণলীলায় রাস, নাসা, শ্ৰীকৃষ্ণ কৰ্মৰ এলা হাবি কৃষ্ণলীলা কেন্দ্ৰীক। বাধাকৃষ্ণ তানুৰ আৰাধ্য দৌ। উহানল ক্ষেতি ভজনে হাবিত কৃষ্ণ ভক্তি। সংধৰ্ম ভক্তি রীতি পূজাত অন্য হিন্দু ধৰ্মত তানু তঙাল লু গৌৰিয়া নিয়াম হ'বা। কিন্তু কোন পাপ কৰ্ম হিংসা করানি না মনেইত'রা পাপ নিঙে। এমাটিক হ'বা, মন ভক্তি সাধনা। যেপেয় থাইত'রা উপৈয় ঈশ্বৰৰ মন্দিৰ হংকরিয়া সেবা পূজাত থাইত'রা। বামুন থয়া

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সেবা পূজা কৰুয়েইতারা বেদর মতে। তানু রামায়ণ মহাভারত, গীতা, ভাগবত, চৈতন্য চৰিতামৃত যত ধৰ্মগ্রন্থ মানতারা ভক্তি কৰতারা পাঠ কৰতারা হনতারা, হনিয়া পূণ্য নিংকরতারা। ভারতে নিয়াম সভা গুনবান মহৎ জ্ঞানী বিদ্বান জ্ঞাতহান। বিদ্যা তামকরিয়া বিদ্বান গুণী অনা মনেইতারা। অত্যাচাব অনাচাব কাম না মনেইতারা। পিতৃ মাতৃ ভ্রাতৃ প্রেম নিয়াম নিয়াম গুনবান জ্ঞানী জ্ঞাতহান। তানু মণিপুরর চিত্রাঙ্গদা অৰ্জুন বভ্রুর বংশাবলী মহাভারতর মানু। ভারতর হাকি মানুত তানুব চিন্তা সততা তঙাল, তানুবতা নেই চর ডাকাটি জুয়ারী সন্তানী মদপিলা কুঅভ্যাস হুকাম ভিক্ষা মাগানি এতা নেই। ইমা বাবার সেবা, বেইবুনির প্রেম, মরলে উদ্ধারব শ্রাদ্ধ কৰ্ম করানি সেন্দানাম অধিবাস কীৰ্ত্তন কর'নি, সম্বসরী, তরপন, ধর্মর নিয়ম নৈমিত্তিক কাম করানি কৰ্ত্তব্য নিঙে কৰতারা। বেইবুনি জিপুত শিক্ষিত জ্ঞানী বিদ্বান হংকরিয়া বিয়া দেনা, কৰ্ত্তব্য নিংকবতারা। আমারতা সমগোত্রে বিয়া নার অন্য গোত্রর মানুব লগে বিয়া সম্পর্ক কবতারা। পররে আত্মীয় নিঙে সৎভাবে সমাদর কৰতারা। তীর্থ দৰশন তীর্থ ভ্রমণ পুণ্য নিংকবতারা। পিতৃ অষ্টি তীর্থ মন্দির পরিক্রমা কবিয়া গযাত বেলেয়া চুল মুর খুরেয়া তরপন দিতারা। শ্যাম বেদর মানু বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী উহানল বেদর অঙ্করে অঙ্করে পালন করানি কৰ্ত্তব্য নিংকরতারা আমারতা, মরলে উত্তর শিয়ব দিয়াব। মানু মরলে জরম অইলে বেদর মতে শ্রাদ্ধ কৰ্ম করানি ষষ্ঠী পূজা করানি দীক্ষা দেনা, হাকি কৰ্ত্তব্য নিঙে পালন কবতারা বিয়াও বেদ মন্ত্ৰল বিয়া দিতারা। এতা না করানি উহান পাপ অপরাধ নিংকরতারা। আমার বীতি নীতি গৌরিয়া মাংসেং বাছানি উতা কোন সমাজ ও মান্না অনুযারতারা। আমি মাংস ভোজি নাগই। ছন্দা মাছ খেয়ার। উহানে হিন্দুরমা হাকি জাতর হিন্দু ও আমার লগে মান্না অনুযারতারা। পূজা উৎসব হাকি কৰ্ম আমারতা তঙাল। যেকোন কৰ্ম উৎসব পূজা আমার লগে মান্না অনুযারতারা। আমার ভক্তি পূজা উৎসবহাকি নিরামিষ নিয়াম হবা, ভাগবত, গীতা, ধৰ্মগ্রন্থ পাঠর মাধ্যমে হাকি কৰ্ম করিয়ার। হিনেয়া নামসা নুকুন কাঠি লাগেয়া পূৰ্ণ বৈষ্ণব ৰূপে নিত্য আহিক্ৰিয়া করিয়ার তুলসী ছকয়া হিনেয়া পবিত্র অয়া পিছে ফেইচম আঙেই লাগেয়া পাঞ্জাবী লাগেয়া শ্রাদ্ধ কৰ্ম উৎসবে যেইতারাগা। হাকি কৰ্মত বৈষ্ণব নিমন্ত্ৰণ ওয়া পানাল তাংখল কৰতারা। উৎসবর আগেকার দিন বার্তন কৰতারা। মরার শ্রাদ্ধ, কৰ্ম, সেন্দানাম, অধিবাস, সম্বসরী, দৌওরাং সিদ্ধা দেনা হাকি বেদর মতে কৰতারা। পুরোহিত

মিঠালে ফঙইল য়ারি

দৰ্শন “কৰ্মৰ বিধান”ৰ মতে কবতারা। লেৱিক এামকৰ্ণনি বিধান শুনী, অন্য অজ্ঞা ইসালপা, ডাকুলা, বামায়াণ, পদাবনী, গনা হুনাৰি কুমলীলাব কৰ্ম পবম ধৰ্মিয় পুণ্য নিংকরতারা। কোন অন্যায় অশৰ্মৰ কাম পাপ নিঙে নাকরতারা। সদাই পুণ্য কৰ্মল পুণ্য সং ভালবাসাল প্রেমল মায়াল থানা মনেইতারা। হাকি জীবরে বানাপেইতারা পাপ নিঙে না মাবতারা। জাত এহানৰ বিদ্যা ধৰ্ম কৰ্ম তণ হাকি হারপেয়া হিংসা, চৰ্চা পরনিন্দা, পরর ক্ষতি পাপ নিঙে নাকরতারা। কতি জ্ঞানী সুসভা পবিত্র মনর মানু। কতি পুণ্য আকাঙ্ক্ষিত মানু। জেঠা জেঠি গজরতা নিঙে ব্রহ্ম ভক্তি মান্য করতারা, কোনদিন অমান্য নাকরতারা। কতি আদৰ্শ প্রিয় মানু, কতি শৃঙ্খলা পূৰ্ণ মানু সভ্যতা পূৰ্ণ মানু জ্ঞানী মানু উতাই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী উতাই পরম বৈষ্ণব। হিন্দুবমা শ্রেষ্ঠ পবিত্র জাত আহান। এসাদে পবিত্র জাত আর নেই। শ্রেষ্ঠ হিন্দু বৈষ্ণব। ভারতব আদৰ্শ প্রিয় জাত আহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী। এসাদে মণিপুৰে জিবি, বিষ্ণুপুৰ হকিগদে ছিতায়েয়া আসি, বরাক ভেলিত, কাছাড়ে, শিলচরে, মোহরপুৰ, নবসিংপুৰ, যাত্রাপুৰ, বিক্রমপুৰ, কালানি, হুইলাকান্দিত ঝাপিরবন্দ, চিপবসাগুন, কৰিমগঞ্জে, শিঙলা, প্রতাপগড়, ত্রিপুরাত, ধৰ্মনগর, কৈলাশহর, রাতাসড়া, অংগরতলা, ধলাইত আসি। বারো গৌহাটী, তিনসুকিয়া, দিল্লি, মুম্বাই, গুজরাট, বাংলাদেশে আছি তানুর শিক্ষা, ধৰ্ম, সভ্যতা, কৃষ্টি সামাজিকতাল ভালয়া।

মণিপুৰ আমাৰহান হস্তিনাও আমাৰহান

তৃতীয় পাণ্ডব অৰ্জুনৰ মইলক লকেই দ্রৌপদী, সুভদ্রা, উলুপি, চিত্ৰাঙ্গদা। কুরুক্ষেত্ৰৰ যুদ্ধত দ্রৌপদীৰ পাচগ জিপুত মরনা, উলুপিৰ পুতক ইলাবন্ত মরিল, চন্দা চিত্ৰাঙ্গদাৰ পুতক বভ্রুবাহন খাচিলতা। বানো অভিমন্যুৰ পুতক পৰিক্ৰিত ও খাছিল। পঞ্চপাণ্ডব কুরুক্ষেত্ৰ যুদ্ধৰ পিছে হস্তিনাত ৰাজ্য পালয় থায়া পিছে কলিযুগ হমানিৰ আগে তানু হৰ্গাৰেহনে যানার সিদ্ধান্ত কৰিয়া ৰাজ্য সমজাদেনাৱকা বভ্রুবাহনৰে মাতলা আরো বভ্রুবাহনে মণিপুৰে মি থাইং হস্তিনাত অভিমন্যুৰ পুতক পৰিক্ৰীতৰে ৰাজ্যহন দেনা অক বুলিয়া মাতনিয়ৈ পৰিক্ৰিতৰাং ৰাজ্য চালেইল দায়িত্ব দিলা। উপেয় বভ্রুবাহনে হস্তিনাত মণিগা বিষ্ণু মূৰ্ত্তিগ মণিপুৰে আনেছিল। লগে বহমানু আহিলা। ও বিষ্ণু মূৰ্ত্তি উগ মণিপুৰে আনিয়া প্রতিষ্ঠা কৰল বারো পিছেদে ফাম উহানব নাং বিষ্ণুপুৰ বুলিয়া থইল যেহানৰে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

এবাকা মনিপুরে নিবেনপুৰ বুল তারা। উহানল আমি অৰ্জুন চিত্ৰাসদাৰ বংশ,
উহানল আমি বিষ্ণুৰ উপাসক উহানল আমি মনিপুর বাসী আমি বিষ্ণুপ্রিয়া
মনিপুরী অইলাংতা। উহানল পঞ্চপাণ্ডব, দ্রোণদী, সুভদ্রা, চিত্ৰাসদা, উলুপি
আমার মালক লকেই আমি পঞ্চপাণ্ডবৰ বংশ আমি দৌওর অংশ। পরিকিত ও
আমারগ জন্মেজয় মহাবাজাও আমাবগ। উহানল আমি বিষ্ণু রাম কৃষ্ণ গৌরাস
হাৰি প্রভুব অবতার বুলিয়া বুগে যুগে ঈশ্বৰ এ অবতার লীলা রূপ এতা
মানিয়ারতা। আবাকউ ঈশ্বৰ অবতার অইলে উগরেও মানতাঙাই। ঈশ্বৰব ভক্ত
আমি উহানল ঈশ্বৰে একান্তভাবে ফামে ফামে মন্দির হংকৰিয়া বামুন খদিয়া
ঈশ্বৰৰ সেবা পূজা করিয়ারতা। উহানল হাৰি জাতেঙ ও হিন্দুরমা আমার
ভজন ভক্তি গৌরীয়া রীতি ভাব ভক্তি জিঙেতা। আমি ঈশ্বৰৰ যত পৰ্ব ঈশ্বৰৰ
বেদ কৰ্ম হাৰি মানিয়ারতা। ঈশ্বৰ শ্রীকৃষ্ণৰ পরম ভক্ত অয়ারতা, ঈশ্বৰ ভক্তি
নিয়াম কবিয়ারতা। ঈশ্বৰৰ সেবা পূজা নায়া আমি নাথায়ার। তীর্থ বৃন্দাবন নবদ্বীপ
গয়া, কানী, রাণকুণ্ড, শ্যামকুণ্ড, গিৰিগেবর্ধন হাৰি ভক্তি করিয়ার। উহানল
আমার রীতিনীতি ভক্তি হাৰি হিন্দুস্ত জিঙে, আমাব গজে অকতাও নাগই।
আমাব গজে হুদা বামুন উহানল বামুন নিয়াম মানিয়ার। কিয়া বুললে আমার
ভজন ঈশ্বৰ সেবা পূজা হাৰিই বামুন কেন্দ্রীক উহানল। বামুনরে শ্রদ্ধ ভক্তি
কবিয়ার। বামুন নায়া ঈশ্বৰৰ সেবা পূজা নার উহানল। উহানল আমার দৌওরে
সেবাপূজা করুয়েয়ার ঔ বামুন উগরে কুলোপুরোহিত বুলিয়ার। তার আতে
ইমা বাবা ইপুদৌ অয়া উতরে উদ্ধাবব শ্রদ্ধ কৰ্ম তরপন হাৰি তা সনকরেরতা।
উহানল কুলোপুরোহিতগরে না বেলেয়ার। কুলপূরোহিত বেলেলে দৌ অছি
বপাবপিয়ে ও দুঃখ পেইতাবা। নাকরতাবা। আমারতা কুলোপুরোহিত উগই
মূলগ এহান বেদর কথাহান। এহান মহাভারতর ধারাবাহিক যাবীহান।
মহাভারতেঙ আহেছেহান। উহানল আমি মহাভারতর মানু, আমি মহাভারত,
গীতা, ভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত নিয়াম মানিয়ারতা। উহানল আমি বিষ্ণুপ্রিয়া
মনিপুরী ঈশ্বৰৰ পরম ভক্ত ঈশ্বৰ প্রিয় মানু। কৃষ্ণলীলাই আমার কৃষ্টি উহানরকা।
উহানল অন্যায় কাম না করিয়ার, অন্যায়ও না চলিয়ার। এহান আমার পরম
রীতিহান। এহানেই পরম্পরা রীতিহান, এহান আমার চৌদ্দপুরুষে মানিয়া এসাদে
চলিয়া গেছিগাহান। এহানেই আমার প্রকৃত ইতিহাসহান। উহানল আমার পূজা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

দৌণ্ডৰ সেৱা, গৌৰিয়া ঠকৰি লু তঙালতা। এতা আচাৰ ব্যবহার বীতি, নীতি, নুয়াক সাহিত্য, ইতিহাসে প্রবন্ধর মাধ্যমে বর্তমান যুগর মানুর আহিত, জ্ঞানে ফুওনি থক। পৃথিবীর হাবিয়ে হারপেইতারা আমি চিত্রঙ্গদ বঙ্গ অর্জুনর বংশ বারো আমার বীতি নীতি গৌরিয়া ধর্ম এতা বারো কৃষ্ণসেবা আমারতা। উহানল যুধিষ্ঠির ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, অভিমন্যু, বিধুর, পাণ্ডু, ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, কৌরব হাবি আমারতা উহানল মণিপুর আমারহান হস্তিনাও আমারহান। এহানেই সত্য আমার মহাভারতর য়ারীহান। এহানেই আমার পরম্পরা চৌদ্দ পুরুষর য়ারীহান। উহানল সাহস জ্ঞান পবিত্রতা বিদ্যা জ্ঞান হাবিগদে চৌখাত অয়া চলতাবাতা কোন অনাচার নিয়ম নীতি নাকরতারা। কতি হবাতা উহানরকা। কিন্তু খাইতে মণিপুৰে ১৭০০ খৃষ্টাব্দর পরে আহেছিতা, তানু মঙ্গলিয়ান। এহান আমার মহাভারতর পরম্পরা সত্য য়ারীহান। উহানল আমি আৰ্য্য ভারতর মূল মানু।

আসামর শক্তিশালী রাজা ভগদত্ত

প্রাচীনকালে প্রাগজ্যোতিষপুরর বিখ্যাত রাজা ভগদত্ত অর্থাৎ বর্তমান কামৰূপ তার রাজ্যহান আছিল। ভগদত্তর কথা মহাভারতে উদ্যোগ পর্ব, ভীষ্ম পর্ব, দ্রোন পর্ব ও অশ্বমেদ পর্বত আছে। পাণ্ডবে যেকা যুধিষ্ঠিরে সস্ত্রাট হংকরানিরকা ঘোষণা করিয়া উত্তর ভারতে জয় করত নকুললা উবাকা রাজা ভগদত্ত বিনা যুদ্ধে বশ্যতা স্বীকার না করল। উহান রাজধর্মহান নাগই বুলিয়া মাতল। উহানল তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনর লগে রাজা ভগদত্তই আটদিন যুদ্ধ করল। যুদ্ধ লয়ইল দিন উহান রাজা ভগদত্তই মাতল, হে পাণ্ডুর পুতক অর্জুন, মি যুদ্ধ বিখ্যাত ইন্দ্রর সমানগ অইলেউ তোর বিক্রম দেহিয়া মি আচানক অইলু। হে মহারাজ তি মোর পুতকগর সমানগ উহানল মি তোরলগে আর যুদ্ধ নাকররতৌ। তোর ইচ্ছা পুরন অক। এতা বুলিয়া রাজা ভগদত্তই আর যুদ্ধ না করল।

ভগদত্ত পিছে যুধিষ্ঠিরর রাজসূয় যজ্ঞত গেছিলগ। তা যুধিষ্ঠিরে শক্তিমান খোড়া, প্রস্তুতর কল, আস্তির দাতর ডাটার ডেগার উপহার দেছিল। উবাকা শ্রীকৃষ্ণ ও যজ্ঞত উপস্থিত অছিল। যুধিষ্ঠিরে উবাকা হে যাম্বুং মহারাজা রাজা ভগদত্ত আপনার বাপক পাণ্ডু মহারাজর লগে অর্থাৎ অনুগামী অছিলগ। সুতরাং

মিঙালে ফঙইল য়ারি

রাজা ভগদত্ত আপন'র প্রতি স্নেহ পৰায়ন অইতয়। পারিবারিক সূত্রে রাজা ভগদত্তর ভাঙাকগ দুৰ্যোধন। দুৰ্যোধনে রাজা ভগদত্তর জিলক ভানুমতিরে বিয়া কৰেছিলগ। বারো কুবন্ধেত্ৰ যুদ্ধত রাজা ভগদত্ত কৌৰবর পক্ষ অবলম্বন কৰেছিলগ। পাণ্ডব অৰ্জুনৰে বৈষ্ণবাস্ত্ৰল অসহায় কৰানিব চেষ্টা করলে শ্ৰীকৃষ্ণ অৰ্জুনৰে নারায়নী অস্ত্ৰগ প্রয়োগ কৰানিরকা মাতেছিল। এবং ভগদত্ত নিহত অছিল। অৰ্জুন বাপকর বন্ধুগ বুলিয়া শ্ৰদ্ধাল রাজা ভগদত্তর মৃত দেহ উগ তিন বুলা দেছিল। সংধৰ্ম প্রতিষ্ঠার যুদ্ধত কৃষ্ণ দৰশন করিয়া মৰিয়া রাজা ভগদত্ত উদ্ধার অইলগা।

ছাত্র সংস্থার আন্দোলনর য়ারী

১৯৮৯ ইংরেজীৰ পিছে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ছাত্র সংস্থাই বিঃ মঃ ভাষার দাবীর আন্দোলন কবলাতা চব্বিশহান। চব্বিশ ঘণ্টাত্ৰ অকরিয়া এক হাজ্জার এক ঘণ্টা পেয়া। উত্তাত ১০০১ ঘণ্টা বন্ধ তিনহান, ৫০১ ঘণ্টা দুহান আন্দোলন।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা পাঠশালা স্কুলে চলানি রেডিও টিভি প্রোগ্রামে চলানি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কৃষ্টি প্রদৰ্শন কৰানি এলা গেইল সুযোগ পানা। সরকার এতা দাবি গ্রান্ট কৰানি এতা দাবীল আসামে আন্দোলন অকরলা। বৰ্তমান বরাক ভেলি গৌহাটী বেত'র বারো ত্ৰিপুরাত আমার প্রোগ্রাম চলানি। সভাপতিগ অনিলকৃষ্ণ রাজকুমার। ২৪ ঘণ্টাত্ৰ ১০০১ ঘণ্টা পেয়া আন্দোলন বরাক ভেলিত কৰলাতা কাছাড়, হাইলাকান্দি কবিমগঞ্জে। পথ বন্ধ, রেল বন্ধ, ডিসি অফিস ধৰ্ণা রাতি ডেউটিল প্রশেসন, অনশন নানা প্রে'গ্রাম চলিল। যেবাকা ৩০১ ঘণ্টা রেল ও রাস্তা বন্ধ আন্দোলন ঘোষনা করলা বাজার জিনিষ সরবরাহ বন্ধ অইল জনগণ নানা অসুবিধা পানা অকরলা উপেয় সরকার বাধ্য অয়া দিল্লীত ত্ৰিপান্ধিক বৈঠকরক ছাত্ররে আহান করল। ডিসি ক'ছাড়র এ পুলিশ এসকট দিয়া এরোপ্লেনে দিল্লীত যানার ব্যবস্থা করল উপেয় ছাত্র সংস্থার সভাপতি রাজকুমার অনিলকৃষ্ণ তার ছাত্র কতগ দিল্লীত গেলাগা। সরকার দাবী দিল ব্যবস্থা করতৌ বুলিয়া আন্দোলন তুলানির ব্যবস্থা করল। ছাত্র ঐ আচ্ছাস মতে হারৌ অয়া দিল্লীত অইলা, আন্দোলন ঐ মতে তুললা। কিন্তু যোগাযোগ রাজ্য সরকারর লগে করতে করতে ডিলর বসর য'রগা কিন্তুউ নার উপেয় বাধ্য অয়া বারো

মিঙালে ফঙইল য়ারি

আন্দোলন অকরলা। এসাদে ধাপে ধাপে আন্দোলন অর। বাবো দিতৌ বুললে এরতারা। বুকুত মনিপুর সরকারর কত বাধা পদক্ষেপলৈছে।

বেবাকা ৫০১ যন্টা রেল বন্ধ ডাকলা উপেয় প্রতাপঘরর বিলবাড়ী, দুয়ভহড়া ব'রে' বিক্রমপুরর বিলর গাঙে রেল বন্ধ চলের উবকা ১৯৯৬ ইংরেজী মার্চ চলের। সরকার কিন্তু গণতান্ত্রিক দাবীর আন্দোলন বুলিয়া কিস্তাউ করে নুয়ারিয়া অছিলগ। লয়ইতে সরকার ১৬ই মার্চ তুলি করিল অর্ডার দিল। পুলিশ রেল চলেয়া গিয়া বিলবাড়ীত বেনার ধরিয়া রেল বন্ধ করিয়া অছিলাতা সুদেফগ বারে' প্রমোদিনী, বারো বাকী ছাত্র রেললাইন বুজিয়া বয়া আছিল। উপেয় পুলিশ বেলহান উবা করিয়া হট য'ও বুলানি অকরলা। পুলিশর হুমকি না হনিয়া না ছেচলাতায় পুলিশে তুলি করানি অকরলা। তুলি খেয়া ও না ছেচতে বুকুে তুলি করিয়া সুদেফগারে মারলা। তুলি খেয়া প্রমোদিনী ও পবলি। আরাকও বহুজন জখম অছিল। বারো বহুজন ছাত্র জেলে হমাছিল। উতা' ইকির নাং সেনা নাইল।। উতাও নয়গ মারাম্বক অয়া শিলচর মেডিকেল কলেজে ভর্তি করলা। প্রতাপরে শিলচরে নুয়ারিয়া গৌহাটীত নিয়' গেল'গা। এসাদে বিবাট অবস্থা দেহা দিল। সমাজে বিরোধী আকতা মানু ম'বলা বুলিয়া নুকুলনা মাইবব ব্যবস্থা চলের সরকার উল্টা বিপাকে পরিল। সুদেফগারে করিমগঞ্জ থানাত থছিগা। ডেড বডি নেনার ব্যবহারকা মানু নেনাত আইলা পুলিশ বাধ্য অয়া থানার রিপোর্ট লইকরিয়া রিলিজ করল। এসাদে লৌদে লৌদে কাদে কানে চিকারী দিয়া দিয়া সুদেফগারে নিয়া ৩৫ইর ঝুবাড়ী ঘরে নিয়া লসাইথানর পায়ে দাই করলা। মানুর মনে আকতা অ'রাকউ কিতা অইতয় এসাদে প্রতাপগর পরগনা থমথম করল। মানুর মনে অশান্তি সমগ্র সমাজ ত্রিপুরা বাংলাদেশ, গৌহাটী, তিনসুকিয়া, দিল্লী, গুজরাট, মুম্বাই হার্কিপেয় বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী আছি ফাম উতাও উংখাতে খবর লনা অকরলা, কিহান অইলা পত্রিকাত প্রকাশ অয়া নুকুলিল। পক্ষে বিপক্ষে টটরতারা এগদে লিডার বিলবাড়ীত, বিপরগাঙে প্রজেক্ট অছিল। উতা', শিলচর জেলে থায়া জুলিয়া পুরিয়া মরতারা প্রোগান দিতারা জেলে। তিনদিনর দিনে পুলিশে লিডাররে জেলেও নিকালেয়া শিলচর মেডিকেল কলেজে নিয়া জখম অছি উতারে দেহেইলাগা ও চেষ্টার পিছনে গোপীদাস সিংহর ভূমিকা কম নাগই। দেহিয়া কাদিয়া কাদিয়া সুদেফগর কর্মর ফামে যেইকগা বুলিয়া

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

আইলা। কচুবাড়ী সুদেষ্ণার ঘৰে আয়া সুদেষ্ণাৰ শ্বশানে গিয়া কাদিয়া কৰিয়া ঘৰে গিয়া মানু পুলিয়া লেৰিক হনতারা উপেয় ফুটাইলাগা সুদেষ্ণাৰ মালক বেইবুনিৰ লগে দেহা কৰিয়া কাদিয়া দুঃখ প্ৰকাশ কৰলা। এগদে যেতাই বিৰোধী অয়া টটরলা উতা অনিলৰ বেদনা দায়ক বক্তব্য হনলা বারো বিৰোধীৰ পত্ৰিকায় रिपोर्ट किता कुडाई करलाता कोनता विरोधीता चर्च करानिये डरेया पलेया गेलागा। अनिले श्राद्ध नगई, अधिवास अईतय बुनिया घोषना करल। ठे मते अधिवास कीर्तन अया गेलगा एगदे। सुदेष्णा मरलि राति उहान आसाम सरकारे विः मः र आलादा अबिसि दिलु बुनिया अर्डार दिल।

एसामे आन्दोलन चलेर सबकारे दिले मनिपूर सरकारे वारे वारे नादानिर बाधा दिल उहान अवश्य बद्ध अईल। आसाम सरकारे आलादा अबिसि देनई। एसामे १००१ घन्टा पेया कतबुकम आन्दोलन अईल। शिंला, बिलवाड़ी, बिलरगां, विक्रमपुरे अईल। हाथि लयार मानु नियाम सहयोगिता करला। छात्र वृजन बेयापा हाथिये पांकरला। एगदे मनिपूरर मानुर् बंधाई आकया सरकार वारो आमार मानु नियाम हिनपेईला। उहानरका ए आलादा अबिसि कमिशन बहैया अबिसि दिल व्यवस्था एहान उवाकार मुख्यमंत्री हितेश्वर शैकिर्यई करेछिलहान। उहानल समाजे हितेश्वर शैकिर्य गिरकरे धन्यवाद ज्ञानेईला। उतात संग्राम परिषदर भूमिका ठे शक्तिर कावणे आन्दोलन जवबदश अईलता। तार तीक्ष्ण कौशलरका एगदे सिलेट रेडिठ घोषना करला, ए आन्दोलन एहान विश्व रेकर्ड अईल। २००३ ईं पेया पचिसहान आन्दोलन कबलाता। एता आन्दोलनर कारणे आसाम सरकारे अबिसि दिल बाबो विष्णुप्रिया मनिपुवी भाषा बराकडेलिर एलपि स्कूले १८३ गत १८३ ग शिक्षक निगुष्टि दिया चलादिल जानुयाबी, २००१ उंगवेईड। एतात अबिसि पोस्ट बाबो शिक्षकव ट्रेनिंग चलिल व्यवहारक डाः कालीप्रसाद सिंह गिरकरे धन्यवाद। एबेदे विः मः साहित्य सभाई हाईकोर्ट बाबो सुप्रिम कोर्टे बाई के कुमावधन सिंहर केईस छिडिया विष्णुप्रिया मनिपुवी बुनिया प्रतिष्ठित अईलां आर किताउ करे नुयारताय। आराम आर्या असल भारतीय मनिपुवी। एकथा महाभारते मातई। एमएलए कार्तिक सेना सिंहई नियाम सहयोगिता करल। जून मासे, २००३ ईंर दिन हातगार ठुहिक करला। विः मः शिक्षकरे पिछे आसाम सरकारे बैठकरका

মিঙালে ফণ্ডইল য়াৰি

ডাকল বাবো আমি অচিবেই শিক্ষকৰ চাকৰী বেণ্ডলাব কবতাৰ্থ বুলিয়া আচ্ছাস দিলা ১৮ জুনৰ বৈঠকে। এসাদে আন্দোলন কৰে যেইতারাগ। কত বসৰ ধৰিয়া বিক্ষোভ আন্দোলন কৰে যেইতারাগ। সরকার শিক্ষকৰ চাকৰী বেণ্ডলারাইজ কবানি অইতৰ বুলিয়া আচ্ছাস দেনাই সন্তুষ্টি অয়া আন্দোলন বন্ধ করলা আপাততঃ। তানুব প্রতিজ্ঞা ফণ্ডদিন ভাৰা শিক্ষক বেণ্ডলার নাছি রেডিও টিভি প্রগ্ৰাম সেস্তশন নাছে বাবে এমএ ক্লাশ পেয়া ভাষাহান না চলেছে ততদিন আন্দোলন করিয়া যেইতারাগ। লগে বিঃ মঃ সহিতা সভা, সমাজ সংস্থা খাংচেং বাধিয়া চেষ্টাত আছি। লেরিক ইকরতার বাবো চেষ্টা চালেয়া যেইতারাগা এক অয়া এতা হাকি কাম অবতা ৬-১-২০০৬ ইংবেজির সরকার ও ছাত্র মিটিঙর মাইনুইটস মতে এতার বিরাট য়াৰী আছে। ধন্য বিঃ মঃ ছাত্র সংস্থা। আগে যদিও সমাজর হাকিয়ে মহাসভাত থইতে আন্দোলন করেছিলো উবাকা এসাদে কোন দাবী কার্যকৰী নাছে। উহানল ধন্য ছাত্র সংস্থা ধন্য তানুব আন্দোলন।

আসাম সরকারৰ শিক্ষকৰ চাকৰী বেণ্ডলাব কবিয়া দিতৌ বুলিয়া প্রতিজ্ঞা দেনাই পিছে বাবো টিভি রেডিও পোগামব দাবীল বাবো ৫০১ ঘণ্টা বেল আন্দোলন কেন্দ্রীয় সরকারৰ বিরুদ্ধে ঘোবনা কবলা ৩০ সেপ্টেম্বর ২০০৯ ইংরেজীত আন্দোলন কবিয়াৰ বুলিয়া ছাত্র সংস্থাই, গণ সংগ্রাম পৰিষদে লয়াই লয়াই বরাকভেলি গৌহাটীত মিটিং কলনি অকবলা। মেমোৰেন্ডাম দেনা অকবলা। পিছে দিল্লিৰ সরকার বাধা অয়া বিঃ মঃ ছাত্র সংস্থাৰ লিডার অনিলকুম্ৰ রাঙকুম্ৰ'ৰ বাবো লগৰ লিডারৰ লগে বৈঠকে দিল্লিত বহানিবকা ডাকল আরো গেলাগা। বহু টাকা খরচ করিয়া গিয়া বৈঠকে বইলাগা। সেটুলে অবিসি দিতৌ বুলিয়া য়াকরল বাবো রেডিও, টিভি প্রোগ্ৰাম দিতৌ বুলিয়া মাতানিয়ে আন্দোলন ছুগিত করলা। এতাত গোপীদাস সিংহ গিরকে মেমোৰেন্ডাম ইকরল মিটিঙে উপদেষ্টা হিসাবে মুখাইও ছুটি লয়া অয়া গৌহাটী দিল্লী প্রোগ্ৰাম ককয়েইল লগে পুলিশ এসকট থয়া। দিল্লীত গিয়া আইলাগা এতা হাকি গোপীদাস সিংহ গিরকে সহযোগীতা করল। পত্র পত্রিকাত নুকুলিল, অভিযান পত্রিকাত প্রকাশ অইল। সুদীৰ্ঘ পাচ মাহা জুনেস্ত অক্টোবর ২০০৯ পেয়া ছুটি লয়া অয়া বহু টাকা প্রায় ২ লক্ষ টাকা খরচ করল এসাদে দিল্লীত যেইতেগা ছাত্র হাকিবরতা প্রায় ষাইট হাজাৰ টাকা খরচ করলা ইচু বসরে ১৯৮৯ ইংরেজীত কত লক্ষ টাকা আন্দোলনে

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

খৰচ অইল উতাৰ লেহা সম্ভব নাগই উতাত কত হাজাৰ হাজাৰ মিটিং বৰাকভেলি, গৌহাটীত কৰলা কত ডেপুটেশন দিলা সীমা নেই। বারো ছাত্ৰ নিয়াম হীনপেইলা। ধন্য ধন্য তানু এ চেপ্টাৰ আন্দোলন। আন্দোলন নাইলে নাউ অইলইছ আকাতউ। এতা হাবি তানুৰ আন্দোলনৰকা অইলতা। ধন্য ছাত্ৰ সংস্থা। এহানেই তানুৰ আন্দোলনৰ সংক্ষিপ্ত য়াৰীহান।

ভূমিকাত আছিতা, সভাপতি অনিলকৃষ্ণ ৰাজকুমাৰ, বাচ্চু, সুবল, সমীৰ, সূৰ্যকান্ত, সুরচন্দ্র, বেতায়, তম্বক, ৰীতা, বীনা ৰাজকুমারী, সুচিত্ৰা, প্ৰবীৰ ৰাজকুমাৰ, দীপু, মহেন্দ্ৰ, নেঙ্গ, নিৰ্মল, বীনা, মঙ্গল সিং, সমৰেন্দ্ৰ লগে শিক্ষক অছি উতা আৰতাও লয়াই লয়াই আছি। উপদেষ্টাত তম্বক সেনা, গোপীদাস সিংহ এতা। তানুৰ জ্বিয়েপা আন্দোলন এতা অইল তেব সুদেষ্টাৰ মৃত্যুৰ কাৰণে কৰুন অয়া লয়ইতে বাধ্য অইতাৰা। এ ইতিহাস চলেছে চলতয় ভাষা এমএ ক্লাশ পেয়া না চলেছে পৰ্যন্ত।

আন্দোলনৰ বাহিৰে শিক্ষক ট্ৰেনিং স্কুল হংকৰলা, টেক্সট বুক কমিটি হংকৰলা, “কনাক পাঠ” দাখিল কৰলা, ফামে ফামে শহীদ বেদী হংকৰলা, অবিসি আদায় কৰলা, বিঃ মঃ ভাষাহান বৰাক ভেলিত পাঠশালা স্কুলে চালেইলা আন্দোলন কৰিয়া। ধন্য ধন্য তানুৰ আন্দোলন।

চিত্ৰাঙ্গদা বারো অৰ্জুন

কিতাপাৰা দিন আহান মণিপুৰে চিত্ৰাঙ্গদাৰ বাপক চিত্ৰবাহন ৰাজা গৰে নেই এমন সময় অৰ্জুন ভ্রমণে গিয়া ৰাজাগৰ গৰগৰ খবৰ কৰিয়া গিয়া ফঙইলগা। উবাকা চিত্ৰবাহন মণিপুৰৰ ৰাজাগ। অৰ্জুন চিত্ৰাঙ্গদাৰ ৰূপ গাৰিৰ বাট, বুট, মঙঙ দেহিয়া আচানক অইল, কতি হবা অছেতা, ৰাজাৰ জিলকগ বুলতে খাটেছে। চিত্ৰাঙ্গদা নিজে নাসিৰিগ উহানে গাৰিগ আটিল খংচেং উহান তঙাল। অৰ্জুনে চিত্ৰবাহন ৰাজা আছে না নেই আংকৰতে চিত্ৰাঙ্গদাই ঘৰে নেই বুলল।

অৰ্জুন আলথক অয়া গেলগা। মনে মনে বারো কালি অহিতৌ বুলিয়া। অৰ্জুনৰ বার বসৰ বনবাস কাল। নাগা পৰ্বত লিতয়া মণিপুৰে আয়া ফঙইলগা। পঞ্চপাণ্ডবৰ দ্ৰৌপদী সহবাসৰ নিয়ম ভঙ্গৰ কাৰণে অৰ্জুনৰ এ বনবাস অবস্থা। যদিও অৰ্জুনৰ কোন দোষ নেই। এহান ছলনাহান তেব অৰ্জুন দোষ স্বীকাৰ কৰিয়া

মিঠালে ফুটাইল য়ারি

ঐ মোর অর্জুনর বাব বসর বনবাস। ব্রহ্মচার্য পালন কবিয়া আহেছে যদিও
দ্রৌপদী অর্জুনর আসল মইলকণ।

চিত্রাঙ্গদা নিয়াম দুঃখ করিহি লাজপেয়া, কিয়া বুঝে সম্মানর সহিত
অভ্যর্থনা নাকরলু বুলিয়া। নিশ্চয় মানু এণ সাধারণ মানুগ নাগই, তার রূপহান
গাওর মুণ্ড মাং ডিগল ডাঙর কি ঐশ্বরিক রূপ আহান দেখলু চেইতে, তেব
কিস্যাই না মাতিয়া চিত্রাঙ্গদা নিজরে নিয়াম জরকার ব্যবহার অইল বুলিয়া
নিংকরিহি। যে রূপহান দেখিয়া নাগবাজ কন্যা উলুণী ও রাতি আকহান অইলেও
ত্রেবকণ করে পেইং বুলিয়া অর্জুনে হেইচা করেছিলি। উগ তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন।
যেগই পৃথিবীর হাকিম রাজাই নুয়ারেছি পাতিব উহান বুলিয়া বাণিয়া সরসরে
দ্রৌপদীরে বিয়া করেছিল।

অর্জুন পিছেকার দিনে বারো আহিল। চিত্রাঙ্গদা দেখিয়া হারৌ হারৌ অয়া
বাণক চিত্রবাহন রাজারে বাগেইল। চিত্রবাহন রাজা অভ্যর্থনা করিয়া বহেইল।
পরিচয় কলতে মি তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন বুলিয়া মাতল। চিত্রবাহন রাজা জনেছে
বীর সত্যশাচি অর্জুনর কথা। আজি কিসাদে কিসাদে মোর রাজ্যত আহেছিচা
বুলিয়া আংকরল। অর্জুনে হাকিম কারল মাতল। অর্জুন রাজাগ নাইলেও পাণ্ডু
রাজার রাজপুতকণ। চিত্রাঙ্গদা হারৌ হারৌ অয়া চা নেইলতা দিয়া অভ্যর্থনা
কবল। বারো মাতল কালি লাজপেয়া কনাব কথা না মাতলু বুলিয়া তুল না
বুজবাং। চিত্রাঙ্গদার রূপর হবা এহান দেখিয়া অর্জুন অবিতুত অয়া ব্রহ্মচার্য
কিতা বেলেচা চিত্রবাহন রাজাবাং বিয়ারকা প্রস্তাব দিল। চিত্রবাহন রাজা সংপায়ে
পানই না নাবুলল হই বুলিয়া নিজরে ধন্য মনে করিয়া বিয়া দিতে উবা অইল।
চিত্রাঙ্গদা ফুলর ডাল অর্জুনর গরগত বরাদিয়া স্বামী বরণ করল। তেই কনাকে
অর্জুনরাং ঘর পাতিবক্স মহাদেব পূজা করলগ। অর্জুন কতদিন পিছে হস্তিনাত
গেলগ। চিত্রাঙ্গদার ঔরষে বহুবাহন জরম অইল। দিনে দিনে বহুবাহন ডাঙর
অইল। মনিপুরে রাজা পলইল। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধত ব্যস্ত পক্ষপাতবর কোন খবর
নেই। অনেক বসর অইল। কৌরব হাধি মরিয়া মুহিষ্ঠির রাজা পলইল। উপের
জাতি নিশনর পাপর মুক্তিবক্স অশ্বমেধ যজ্ঞ কবাত পবলা। যজ্ঞর গবাপর
কপালহানাও বোর্ড আহান ইকরেছি এগরা এগ যেগই ধরে পারতয় উগর লগে
যুদ্ধ অইতর, যুদ্ধ করিয়া গরাগল যেইতইগা। গরাগ অয়া মণপুরে ফুটইলগ।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

উপেয় সৈন্য আগই রাজা বড়ুবাহনৰে বাগেইল আৰো রাজা বড়ুবাহনে গিয়া গবা উগ হারৌ হারৌ অয়া ধরিয়া অনল। বড়ুবাহন মালক চিত্তাঙ্গদাৰাং গরাগর য়াবী এহান দিল। চিত্তাঙ্গদাই মাতিরি গবাগ এৰাদেছি উতা পঞ্চপাণ্ডব। অৰ্জুন তোর বাপক, তি তোর বাপকৰ লগে যুদ্ধ করতেই থাং। গরাগ এবাদে। বড়ুবাহন মালকৰ কথা হনিয়া গরাগ এৰাদেনাত পরিল। উপেয় নাগ রাজ্যৰ জিলক উলুপি আয়া য়াবী এহান ফল, হনিয়া মাতিবিতা তি অৰ্জুনৰ পুতক অইলে কত্ৰিয়ৰ ধৰ্মহান যুদ্ধ করানি লাগতয়। য়েগর গরাগউ অক তি যুদ্ধ করানি, যুদ্ধত জিংলে গবাগ নিতাইগা বুলল। তেব চিত্তাঙ্গদা উহান নাকরিরি। নাকরিয়া ববং গরা এগ তি নিয়া হস্তিনাত দেগা। মি বড়ুবাহন অৰ্জুনৰ পুতক গরা এগ মণিপুৰে মোর রাজ্যত গেছিলগা হাত্তে আনিয়া দেউরিগাতা বুলিছ বুলল। বড়ুবাহন তার সৈন্যল গরাগল সালইল হস্তিনাত নিয়া দেনারকা। ফঙইলগা দিন উহান অৰ্জুন আৰাক পাচগ রাজ্যৰ লগে বয়া য়াবী দের উপেয় গিয়া বড়ুবাহন ইমানিরকা অনুমতি চেইল। উপেই বসি রাজা উতাই হাৰিয়ে চিনি বড়ুবাহনৰে বীর প্রতাপশালি রাজা আগ বুলিয়। আয়া ইমাদিরা বাবা মি বড়ুবাহন তোর পুতক বুলিয়া পরিচয় দিতে অৰ্জুন সৌওয়া জাঙদাল দিয়া জাগা কুৰাংকার লামচা আগ আয়া মোরে বাবা বুলেরগা বুলিয়া মাতল। মোর পুতকতে অভিমন্যু বীর প্রতাপশালী মানুগ য়েগই কুকক্ষের যুদ্ধত বীরত্ব দেহেয়া মরিল। বড়ুবাহন এ রাজা এতার মুঙে নিয়াম লাজপেইল বাপকে অভিমন্যুৰে বীরর বীরত্ব বুলল হাত্তে সওয়া মাতল ঠিক আছে মি যুদ্ধ করতেই বীরত্ব দেহেতৌ বুলিয়া গরাগল মণিপুৰে আলয়া আহিল। আয়া মালকৰাং হাৰি কথা মাতল, মালকে বাপকৰ লগে যুদ্ধ নাকবতারা বুলিয়া মাতিরি, কিন্তু বড়ুবাহনে না ফল। গরাগ নেনাত নকুল, সহদেব হাৰি আয়া যুদ্ধত পরাজয় অইলা অৰ্জুন নিজে আহিল অৰ্জুনও পবাজিত অইল প্রায় মবিল অবস্থা উপেয় উলুপি বাপকৰে আনিয়া মণিগল হজ্জক দিয়া বাল্য অইল। উপেয় অৰ্জুন স্বীকার করল তার উপযুক্ত পুতক বুলিয়া। পিছে স্বৰ্গরোহনৰ সময় বড়ুবাহনৰে হস্তিনাৰ রাজ্য চালানিরকা মাতল। আরো বড়ুবাহনে মাতল বাবা মি হেই কুমারী রাজ্য উহান চালাউরী, এপেয় আমার বংশব য়েগউ আগউ চালাকা বুলল। উপেয় বড়ুবাহনে মাতল মোরে হুদা বিকু মূৰ্ত্তি এগ দেই বুলিয়া বিকু মূৰ্ত্তি উগল মণিপুৰে আহিল। হস্তিনাৰ বহু ম'নু লগে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মণিপুৰে আইলা। বজুৰাহনে বিষ্ণুমূৰ্তিগ আনিয়া প্রতিষ্ঠা করল। উহানল মন্দিৰগর ফাম উহানর নাং বিষ্ণুপূর বুলিয়া থইলা। যেহনরে এবাকা বিধেনপুৰ বুলতাৰা। এবাকাউ বজুৰাহনর বংশাবলী বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপূৰীয়ে উপেয় বিষ্ণুৰ পূজা করতাৰা।

শিক্ষা

দিন আহান ডঃ রাধামোহন সিংহ, নরসিংপুৰ গিরকে সৌ কতগরে মাতেৰতা তুমি হন মোর কথা আহান। সৌ উতা মুর তুলিয়া চেয়া থাইলা। মানুর মাজে আকতা উচ্চ শিক্ষিত অয়া হবা হবা চাকরী করিয়া নুঙেই অইতারা রূপা নিয়াম কামেইতাৰা সন্মান পেইতাৰা উতাত আকতা ঘোষ লয়া, শক্তি কাম করিয়া বদনামী অইতাৰা। আকতা বারো লেরিক কম তামকরতাৰা, না তামকরতাৰা চর, ডাকাটি, খুণী, সন্ত্রাস অয়া মদ পিতাৰা, মানু মারতাৰা, অনাচার কাম করতাৰা, ছেল খাটিতাৰা, শক্তি পেইতাৰা, জীবনও বিনাশ করতাৰা, আকতা কুরিয়াই লেইরা অইতাৰা। তুমি কিসাদেতা অইতাৰায় মাত।

আমি উচ্চ শিক্ষিত অইতাঙায়, হবা মানু অইতাঙায় বাবো জাতর হবা কাম দেশর হবা কাম করতাঙায়।

উপেয় ডঃ রাধামোহন সিংহ গিরকে মাতেৰ উহান অইলেতে কালিত লেরিক মন দিয়া পাকরানি লাগতয়, চৰিত্ত বেবার হবা অন্য, পবিত্কার পরিচ্ছন্ন অয়া থানা খানা লাগতয়। সৌ উতায় হাই হাই বুয়া। উপেয় ডঃ রাধামোহন সিংহই মাতেৰ হারৌ অয়া, উহান অইলেতে তুমি আকদিন বিদ্বান শুনী জ্ঞানী মহং অইতাৰায়, বা বা বা। এসাদে দেশর হাকিৰ সৌব মন অইলে দেশে অশিক্ষিত নেয়ইতায়, হাকিৰ শিক্ষিত অইতায়। মূলে ডঃ রাধামোহন সিংহ গিরক নিয়াম দরদীগ হাকিৰ মঙ্গল দেশর মঙ্গল মন'রগ। উহানে দেশর সৌ মানু অইলে দেশর উন্নতি, জাতর উন্নতি উহান খালকরেৰতা। এসাদে হাকিয়ে হবাহান মনেইলে হাকিৰ হবা অরতা। গিরকে নুয়ারা চেইতেও লেইরা উতার পয়সা না লইল, উহানে তাৰে মানুয়ে নিয়াম প্রশংসা করলা সংজ্ঞানী মানুগ বুল্লা নরসিংপুৰর মানুয়ে।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ছুটি নেই

বেলিহানে দিন আহান মাতেব মি মিকুপ আহান মিঙাল নাদলে পৃথিবী
আধার অইতয়। মি নেয়ইলে বৌহানও নেয়ইতয়, বৌহান নেয়ইলে সৃষ্টি ধ্বংস
অইতয়। উহানে প্রভুরাং কতি ছুটির দরখাস্ত করতু আকহানও প্রভুয়ে মঞ্জুর
নাকরের। দ্বি আকদিন মেঘালা অইলেই ধান হুকা নুবারলাং, হিদলর হুকন হুকা
নুবারলাং বুলিয়া মনুষ্যর কতি অজুর আপত্তি। উতার গজে মি না নুকুললে
রইদর ফাপ নইতয়, রইদর ফাপ নেয়ইলে বরন না পরতয়, পানি নেয়ইতয়,
সৃষ্টির জীব, গাছ জিংতা নইতায় কতি বিপদহান। উহানরকা মোর ছুটি নেই,
উতার গজে মনুষ্যর কত দরবার কথা রইদ নিয়াম দিলে ও গুজুরতারা, বরন
নিয়াম দিলেও গুজুরতাবা কতি সাবধান অনা। কিন্তু মনুষ্য নিজে অফিসে
নিয়মিত যানা না মনেইতারা, মাষ্টারে পরিশ্রম করিয়া মন দিয়া স্কুলে লেরিক
বাগাদেনা নেই। ঘোষ খানা টিওসনি বুলিয়া স্কুলে নিয়াম না বাগাদিতারা। উহানে
সংধর্ম এহানাত চলে নুবারলা। মোর ডেকি দৃঢ় অয়া সত্য উহানাত থা নুবারতারা।
অন্যায়ত চললে কতি পাপ না খালকরতারা। ন্যায় সত্য উহানাত চললে কতি
পুণ্য। মোর ছুটি নেয়ইলে ও হাবির মঙ্গল অক মি মনাউরি।

পাচগ বেকার বন্ধু

ধন, মনু, শ্যাম, কমল, নীল পাচগ বন্ধু বি.এ. পাশ করিয়া বেকার। চাকুরী
নেই, যদি থার পেইং বুললেও এক লাখ রুপা ঘোষ দেনা কারৌ সাধ্য নেই।
উহানল লেইরাপার জিপুত হাবি বেকার। গরে গিয়া ভাত খানা লাজপেইতারা।
বসরকে বসর বেকার থানা বিরাট সমস্যাহান। গরে রুপা আহান দিয়া নুয়ারতারা,
কতি লাজর বিঃষয়হান। পিছে পাচ বন্ধুয়ে আলোচনা আহান করলা আমি
পাচগিয়ে দশ হাজার করে দিয়া পঞ্চাশ হাজারল পয়লা বুসি মালর দোকান
আহান অকরিক। হবা জিনিষ থইতাঙায় খানি কম দামে বেসতাঙায়। হবা অয়া
বিকবতা, হাবি খানি কম করে লইবাতা। লাভ অইলে আরাক অন্য ব্যবসাও
করতাঙায় বুলিয়া গরেষ্ট দশ হাজার দশ হাজার মাগিয়া পঞ্চাশ হাজারল বুসি
মালর দোকান আহান অকরলা। হবা জিনিষ থইতারা বারো অন্য দোকানেহ

মিঙালে ফঙইল য়ারি

খানি কম পয়সাত বেছানি অকবলা। অর্থাৎ ট্রাকল নানিয়া ঠেলাল আনতাবা কম বড়া দিতাবা, এসাদে বেছে বেছে মাসে লাভ অনা অকবল। লাভ উতা নিজে নানিয়া উতাল দোকানহান ডাঙব করানি অকবলা। ম'নু'র খানি কম দম বাবো হ'বা তিনিষ পান'ই নিয়াম অ'ই হ'ব' দ্বি বস'রে বিব'ট দোকানহান অইল। খানি লাভ বাটানি অকবলা অ'হ'ং লাভব অর্ধেক বাটতাবা বাবো অর্ধেক লাভ দোকানে খাটাইত'রা। ল'ই ল'ই ন'ইট সুপার আহান লইলা লৌনে। উহানর দায়িত্ব দুগবাং থাইল, দিবসর ন'ইতে আর'কউ ন'ইট সুপার আহান লইলা। পিছে এতাব ইনকামল ইউনসেল দোকান আহান দিলা। দল বস'রে বহু রূপা ইনকাম কবলা। কিন্তু তানুব অমুহান সততা, সং অয়া চলত'বা, কোন বেজাল জামেলা নেই উহনে উন্নতিল দিন দিন ঠয়ইলাবা। শিক্ষিত ম'নু ইচ্ছ'ং উহান নিয়াম মান'তার'। মদ, জুয়া, বিড়ি, সিগারেট পিনা নেই।

পিছে মন হাফিতো ব্যাস নিয়ামগ বুলিয়া ত'রে আগ বিয়া দিলা। তা'বে গা'ব' টিকেটর দায়িত্ব দেনা অ'হে এসাদে কবিয়া বেছ'কেও কাপা থনা অকবলা বাটে বাটে নিজর নিজর প'শ বুক'ে হাফিয়ে বিয়া কবলা জুদা শ্যাম বিয়া করানি ন'কবল। তার বেছ'ক'রে বিয়া দিল উন্নতি অব ল'ইল'ই ওয়ার বেবসা সিমেট, সিন, রড, কিতাও বেছানি অকবলা। সততার ক'রনে উন্নতি সাবা অবনতি নার। পিছে মন সৌ আগ অয়া ষ্টোক অয়া মবিল। তার সৌ উপরে লেবিক তামককয়েইতাবা, হাফি খরচ তানু দিতাবা তা'বে দুঃখ পেইলা পাচগতত আগ নেয়ইল উহানে। এসাদে করিয়া পিছে য'র যার নাঙে বেবসা অকবলা। কম্পিউশন থাক বুলিয়া, রূপাল আগরে আগ'ই ডিগ্ দিত'রা। উহানে উন্নতি ছাবা অবনতি নেই। পিছে শ্যামে মনর মইলক পুতকর দায়িত্ব নিলগা। এসাদে কবিয়া এক অয়া সং অয়া জীবনে হাফিয়ে জাবজার ব্যবসাল উন্নতি কবে পারলা। কিন্তু ইঠাং শ্যাম এক্সিডেন্ট অয়া মরিল মবতে মনর মইলক'রে তার বেবসার লাভর অর্ধেক বেছ'ক'রে বাবো অর্ধেক মন দেনারকা মাতিয়া মরিল। দুগ বছু মরানিয়ে মন বাবো শ্যামর অভাবে তানুরতা মন বাগিল। দুঃখ লাগিল তানুর মনে।

আহে আহে হারৌত চললা উহান নাইল। তেব তানু আগরে আগ'ই চানা উহান থাইল। পাচগিও শিক্ষিত অনা উহানে সততা মহন্ততা বজাই থাইল।

সততা বারো একমন অনাব কাবনে উন্নতি করে পরলতা। মানুৰেও সততার কথা হনেইতারা।

তানুর ভিতরে বিৰাট প্রেম আত্মীয়তা হমেইল। ঘৰ আকগরতা পাৰা অয়া চলতারা। দুগ মরলেও প্রেম উহান থাইল। সততা, বিশ্বাস, প্রেম এহানিয়ে তানুর উন্নতি একতা আনেদিলতা। নিয়াম প্রেমল চলতারা, নুঙেইও অইলা।

বিস্মুপ্রিয়া মণিপূরী সমাজৰ বিখ্যাত কৃষ্টি ও ঘাঘরার গদিশ্বরৰ প্রভাব

বিস্মুপ্রিয়া মণিপূরীয়ে নাগা রাজা পামহেইবার অত্যাচাবে মণিপূৰ বেলেয়া আহেছিলা ১৭১২ খৃষ্টাব্দে। তিন খুম্ব তিন দফা উবাকা আয়া কুরাং কুরাং থানা খালকরিয়া ক'ছাড়, আসাম, বাংলাদেশ, ঘাঘবাপার ছিতাবলা। বামুনও উবাকা মণিপূরৰ নাগা রাজাই বন্ধ করল মাঙকা বুলিয়া। আমি হিন্দু বুলিয়া রামাউতি ধর্ম না লইলাং বুলিয়া। উপেয় বামুন নেয়য়া কর্ম কাসা বন্ধ দৌওর পূজা নেই, পিতৃ শ্রাদ্ধ করে নুয়ারতারা বামুন নেয়য়া। ধর্ম কর্ম নেই মাঙনিত পরলা। নিজরে ডুম সইদনাম বুলতারা জরম অইলে মরলে কর্ম নেই মাঙইতারা সেঙনি নেই। উবাকা ঘাঘরার বামুন নিমাই মুখার্জি রাজার বাধা নাকরিয়া বারো বাপক সদানন্দ মুখার্জি মণিপূরৰ রাজ পুরোহিতৰ বাধা নাকরিয়া মূল হিন্দু বিস্মুপ্রিয়া মণিপূরী মণিপূরৰ আসল মানু কুরাং কুরাং গিয়া মাঙইলাগা বুলিয়া দুঃখ করিয়া মি এতারে জজেইতৌগা বুলিয়া মণিপূৰ বেলেয়া আহিল। বাপকে ত্যজ্য পুত্র করল উতাউ যাপাতিয়া যাকরিয়া আয়া পয়লা ঘাঘরা পারে থাইলগা। বর্তমান শালচাপরা শিলচরে। আয়া ইহুদিন মাঙয়া আছি উতারে বাহার চুঙে পানি সলকরিয়া বিলা বিলা সেংকরল বামুন আনে আনে বর্তমান বরাক ভেলির শিলচর, জাপিরবন্দ, শিংলা, প্রতাপঘর, বাংলাদেশে বামুন থদিয়া জাতহানরে ডালকরিয়া সেংকরিয়া পূজা দৌওর সেবা, শ্রাদ্ধ কর্ম বামুন নেয়য়া বন্ধ অছিল কয়েক বসর উতারে বামুন আনিয়া দিয়া এ অসাধারণ কাম এহান কবেছিল বুলিয়া নিমাই মুখার্জি (ঘাঘরার বামুন মণিপূরৰ এইগা) গিরকরে গন্ধি দিয়া সম্মান জানেইতারা উহান বিস্মুপ্রিয়া মণিপূরী সমাজে না পাছরতায়। বামুন নেয়য়া মানু মরলে শ্রাদ্ধ নেই, ঘর সেঙনি নেই, পূজা নেই, দৌওর সেবা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সেংকর্ম উৎসব নাংকরিয়া মাঙয়া আছিল। বামুন থাইলেহে সেংকরতানায়। ঐ দিনর বিপাকর মাঙয়া থানার য়ারী বিঃ যঃ না পাহরতায়। বিশেষ করে শিংলা প্রতাপগর বামুন পুরিতগ লকেই ছি বেইবুনিরে ঘাঘরা পারে পানিয়া ডাঙর করিয়া শিংলাত আগ প্রতাপগরে আগ খদিয়া প্রতিষ্ঠা করেছিল উতা পাহরিনতা নাগই। এতার পিছ পতিত পরা প্রতাপঘর ভিতরখুল গাঙর হাকিরে সেংকরিয়া সমাজে চলিল বেবছা করেছিল। উবাকা সসম্মানে একছত্র আধিপত্যত ঘাঘরার বামুনগ চলিল। যদিও এবাকা কোন কোনগই সমাজে য়াথাং দিলে সেংকরের বুলতারা। তেব গিরকর দ্বারা বিস্মুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ দৌওর পূজা সেবা উৎসব শ্রাদ্ধ কর্ম কবিয়া ভালইলাং, সেঙইলাং ঐ ইতিহাস নবসিংপুর, মেহেরপুর, মাছুঘাট, দুধপাতিল, শিলচর, যাত্রাপুর পরগনা, বিক্রমপুর, জাপিরদন্ড, শিংলা, প্রতাপগড়, ত্রিপুরা, বাংলাদেশ বারো হাকি ফামবতায় য়াকরিয়া মানিয়' সম্মান দিয়' যেইতার'গা। গিরক আয়' সেংকরানির লগেলগে আমার ইসালপা ডাকুলাও আমার শ্রাদ্ধ কর্মর এলাল বাবো জাগলা কর্ম কাসা রাস রাণুয়াল, বাসক, পদকীর্তন, মংকীর্তন, জয়দেব, কাং হাকিতা পূজা শ্রাদ্ধ উৎসব দিবস দৌ হমাদেনা পালন করানি পারলা। উহান গিরকর এ ব্যবস্থার অবদানহান আমার রাসধারী, সূত্রধারী, পালা দৌওয়ার, নিয়ম সেবা লেরিক ধর্মগ্রন্থ পাঠ হাকি উবাকান্ত অকরলা। এহান গিরকর সেংকবেদেনার কাবনে অইলহান অর্থাৎ বামুন নেয়য়া পূজা শ্রাদ্ধ কর্ম গরমাংল মাঙয়া না সেঙয়া থায়া থায়া মাঙইলাং ঐ অধ্যায় উহন অবসান অইল। এহান ঘাঘরার এইগা গিরকর অবদানহান। এসাদে সমাজর হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ মানুষে আসাম, ত্রিপুরা, বাংলাদেশর হাকিরে সলকরা পানিল সেংকরিয়া ভালকরিয়া থেদেছে উহানল ধন্য ঘাঘরার বামুনগ নিমাই মুখার্জি এইগা বুলতারা। এবাকা বংশাবলীয়ে ঐতিহ্যর মর্যাদা রক্ষা করিয়া চলে যেইতার'গা, সমাজে উহানল শ্রাদ্ধত ভক্তিল গচ্ছি দিয়া ভক্তিত কর্ম কাসা করতারা। উহানল এইগা শ্রেষ্ঠ সমাজ সেবিক উদ্ধারকরীগ।

এসাদে বহু অজ্ঞা ইসালপা, ডাকুলা, দৌওয়ার, পালা, রাসধারী, বাসকউলি, রামায়ন পদকীর্তনী হাকিরে জাগিয়া উঠলা। এতাবমা মুসলমান রাজত্ব বুটিলর রাজত্বর দপট ও আছিল। উতাত আদি ইসালপা মেহেরপুরে পেটুয়া অজ্ঞা, রাণামোহন ডাকুলা, বাবমুন্নি কালীদাস সালিয়া অজ্ঞা শিংলা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বদন অজ্ঞা উল্লেখযোগ্য অজ্ঞা পিছে নুকুললা কালচান ইসালপা, সিজারী, সূর্যমনি ডাকুলা, ব্রজমনি, খাবাল, গৌরহরি, নিংখৌচান, এতা ডাকুলা মেহেরপুরে নুকুললা। বারমুনিত বাবুলোক অজ্ঞা। বিক্রমপুরে তমালবাবু অজ্ঞা, নীল ইসালপা, শিংলাত বাবুগ অজ্ঞা, বিজয় অজ্ঞা প্রতাপগরে কালসেনা, রামসিং, চান্দ অজ্ঞা, চেপ্টা অজ্ঞা, গোকুলচান ডাকুলা (বাংলাদেশ) অজ্ঞা কুঞ্জ, ত্রিপুরাত বিদ্যা ডাকুলা, হনামতি এতা নুকুললা। এবাকাতে অগনিত বুলানি য়াকরের। এবাকা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ কৃষ্টিত বেদকর্মত নানা ধর্মিয় আচরনে দৌওর সেবা পূজাত অনেক গজে পৃথিবীর মাছে। এসাদে দুৰ্যোগ অভাব দুঃখ হাবির হাদিয়েদে কর্ম ধর্ম পালন করিয়া সেওয়া উজ্জ্বল অয়া পালছিতা। এহান বিরাট য়ারী আহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে। এহান অন্য লেরিকে উল্লেখ করানি খানিখানি আছে। এহানেই আমার কৃষ্টির পালনির ঙালনির য়ারীহান। এবাকা ভারত তথা পৃথিবী বিখ্যাত অইলা। বিখ্যাত আছে আমার নাসা কৃষ্টি। ধন্য ঘাঘরার এইগা, ধন্য কৃষ্টির অজ্ঞা, ধন্য বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ এসাদে ঘাঘরার এইগা নিমাই মুখার্জীর কাম চেপ্টা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী না পাহরতায়। এসাদে আজিপেয়া ঙালয়া আছিতা একমাত্র ঘাঘরার বামুনগর কারনে নাইলে কি জাত অয়া জাত মাঙইলাঙইছ। মিয়াং কিতা কিতা জাত অইলাঙইছ মাঙইলাঙইছ। উহান নারা এবাকা পেয়া পালছি ঙালছিতা একমাত্র ঘাঘরার বামুনগর কারনে। বামুন নেয়ছিল। সময়উহান আমার জাতর ওর অজ্ঞকার সময়হান, উহানল ঔ উপকার করেছে উহান পাহরানি নাকরের। এহান দুঃখর ঘটনার বাস্তব য়ারীহান। ধন্য ঘাঘরার এইগা নিমাই মুখার্জী।

ভিক্ষারী আমার পরিচয়

রুণু বারো জুণু দিয়গি বেয়ক বারো বনক। রুণু জেঠা বেয়ক বারো জুণু খুন্নি বনক। রুণু ডাঙর অয়া মটর ওয়াক্ষপ আগত কাম করের। তার বেতন এবাকা ১৫০০ টাকা উতাল তা আকখুলা চলের। এবাকা তা বিয়ার উপযুক্ত বয়স প্রায়ই ৩০ বৎসর। তার বিয়ার য়ারী দিতে তার লগর বিমানরে য়ারী দিয়া মাতেবতা। বিমান তি যে মাতর মোর বিয়া। মোর কোন গার্জিয়ান নেই ইমা বাবা নেই। মোর আত্মীয় স্বজন কুঙগ ঘনিষ্ঠ আকগউ নেই, উতার গজে মোর

মিঙালে ফঙইল য়ারি

কথা কুঙ্গই টটরতয়তা। আকগউ না টটরতায় কিয়াবুঙ্গ মোর য়ারী ছন - বাবা মি দ্বিবসর অইতে মরেছে বারো ইমা মরলিতা মোর বয়স ৮ বসর বারো জুনুর বয়স ৬ বসর উবাকা। ইমা খানা পিনা ঠিক নেই উপাস, ক্ষুধ খেয়া দিন কাটাইলং। উপের নুয়ারা অয়া পরলি। কতি উপাস থাইতাং, উবাক অমাব নিজর বুলতে আকগ নেই, করাত্তৌ গিয়া সাহায়া পেইতাং সাহস নেই, উপেয় জুনু মি ভিক্ষা মাগাত নুকুললাং। কোনগই চৌল দিতারা কোনগই পয়সা দশ বিশ পয়সা দিতারা, উসাদে গাঙে গাঙে ভিক্ষা মাগানি অকরলাং জুনু আটিনি হিনপেইলে এরিয়াব। এসাদে ইমার চিকিৎসা করিয়াও ইমা জিৎতা নাইলি, ইমা মবলি। ঘরে বরন দিলে পানি পবের। উরিল ফুতি নেই, পিনিল ফারা ফুতি ফিরই উতউ ইমারে মনুয়ে দেহিতা। জুনুরে কুরাং থইতু, তেইরে দেহিয়া দিতারা ভিক্ষা এসাদে দিন যাবগা রাত্তি যাবগা। রাত্তি শুমজিতে ডরেয়ার। তেব দিয়গিয়ে থয়াব। পয়ার মানুয়ে আমারে ভিক্ষারী বুলিয়া ভিক্ষা দিতাবা। ভিক্ষারী বুলিয়া আমারে চিনতারা। আমার আব পবিচয় নেই। আমার পরিচয় ভিক্ষারী। দিন আহান অনেক বসর পিছে হঠাং মোর বয়স প্রায় চৌদ্দ বারো জুনু উপেয় ১২ বসর। কারৌ ঘরে আমারে থাই খেই না বুলতারা। আমার কোন কুটুম আকগউ নেই। মেরাকে হীনে দুঃখই আকখুলাগই কাদৌরি। আমার লেরিক তামকবিল উপায় নেই। ছয়াত জিনিষ আহান খা নুয়াবিয়ার। মনুয়ে খেইতে দেহিয়া নানেহিল সটন দিয়া যানা অর। হবা ফিরই আহান না পিদলাং। হিনেইল সাবন নেই। ঘর ৫০ গ ভিক্ষাত আটলে জুনু আটিনি নুয়ারিরি। পেট বুজে খা নুয়ারিয়ার। হাওয়া নেই, মম আকেইগ লাগেয়া থায়াব। আমার য়ারী মানুর লগে তিল নেই। আমি নাং মত্রে মানু। আমি খেয়ার উতা মানুয়ে ন খেইতার উসাদে মানুয়ে নাথাইতারা। দিন আহান বাবু আগই তার সৌ লনারকা মানু বিসারার। ভিক্ষা মাগাত গেলাংগা উপেয় দেহিয়া মাতের জুনুরে তি আমার সৌ কিতা লয়া থপারতেয়তা জুনু আহিয়া মোরে চেইরি, পারতৌ বুল্ল। বারো মাতল মি তোমার ঘরে থাইলে দাদা আকখুলাগ থা নুয়ারতে হানতে কিসাদে থাইতৌতা। উপেয় বাবু রামকুমার গিবকে মাতের হাইদে ঠিক আছে মি তোর দাদারে কম আহানাত বরা দিতৌ বারো আপাতত তুমি এপের থাইতারায়। বাবু উগ হারপেইল মোর অসুবিধা এহান। আমার বাপক পায়া অয়া বানাপেয়া মাতল। উপেয় জুনু থাইলি মি এ

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ওয়ার্কশপ এগত থাসুতা। জুন্ ১৮ বসর অইলি উপেয় মোর যানাসুনা ড্রাইভার আগ, মইলক মরেছেগ। উগই বানাপেয়া মাহাদেবগত হমাদিয়া বিয়া করিয়া নিলগা। বাবু উগই ফিরই ফুতি কিতা খানি দিয়াদিল। আমি কিস্তাউ নামাতেছি, আমারে আশ্রয় দিল উহানউ আকছে। এবাকাও মি গিয়া তানুর ঘরর কাম কিতা করেদৌরি তানুর ঠু দয়ারকা। মোর ঘর নেই কিস্তাউ নেই, কুঙগই মোরে নিঙল দিতায়। কুঙগই মোরে বিয়া দিতায়। জুন্ বারো হেয়ক অনেক দূরেইত। দিল্লীত গিয়া ড্রাইভারি করেব। তানুও আহে নুয়ারতারা মি ও গিয়া নুয়ারৌরি।

ঠিক আছে মি প্রস্তাব আহান দিয়া চেইং বুলল বিমানে - হরিমোহন বুলিয়া জিপুত নেই বুৱা হেইমাক আহান আছি উতারে মি মতিয়া তানুরাং থাইল ব্যবস্থা করে পারৌরিনেই চেইং। প্রস্তাব দিতে বুৱাবুড়ি উতাই নিয়াম খালকরিয়া য়াকরলা। তানুর পুষ্য পুত্রগ হংকরলা বারো তানুর কুটুমর মা নিঙল আগ চেয়া বিয়া দিলা। যেতাও অক ঘাটর কৌঠাঙর ডেকি বাহিয়া বাহিয়া গিয়া লেঙৌ সতি আগত গিয়া গারিয়া কুল পেইলাংপারা।

ইমার গুণ

গাংহান কৃষ্ণপুর উপেয় রেবতী সৌ তিনগ অনার পিছে য়ারী অইলি। হেয়ক নবিন মাষ্টারী করলগ। কঠিন নুয়াবা লাগিয়া হেয়ক অসময়ে মরিল। রেবতী সৌগি শিক্ষিত অনা বুলিয়া নিয়াম চেষ্টা করিরি। হেয়কর পেমলন পেইরি উতাই নারগা। বেয়াপাগ অয়াউ রেবতী হৌ পাতর ক্ষেতি করিরি। সৌওয়ে সেংকম পিনা লাগের উহানল গুরু পালিরি। কিন্তু জেঠা সৌ এগ গাঙে নানা সৌওর লগে খেলারগা, লেরিক কম চার, ফকি দেব। স্কুলে য়ারগা কিন্তু মন নেই খেলা বুলানির নুঙেয়ে। গাঙর পরিবেশ ছুত নেই। মালকে গুজুরিরি ডাণ্ডি করিরি উতা কান আহানল ছনের কান আহানল নাছনের। গাঙে বুলিয়া হেইনৌ, বরেই, পঙিতল, কালাজাম খানা লেংকার লগে তিলনির ছয়াত উহানে বুলিয়া লেরিক না চেইলে নুঙেইপার। মেট্রিক পাশ করে নুয়ারল। মালকর ডাণ্ডি শাসন তারাং তিতা অর। খুন্না উগিতে মালকর কথামত চলতারা। লেরিক মন দিয়া পাকরতারা। জেঠা পুতক সুনিল লয়ইতে মিলিটারিত হমেইলগা। খুন্না বেইবুনি সমর, শশী কোন কথা নেই, নীরব মন দিয়া লেরিক পাকরতারা। রেবতীয়ে লেংকা এতা

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

বেলেয়া গেলগাতাউ বানা বুলিরি। মিলিটারির ট্রেনিং করা শাসন ডাণ্ডি উতাত পবিয়া হ'রপার। এবাকা মালকর ডাণ্ডি শাস্তি পেয়া লেরিক না চেইতে মেট্রিক পাশ করে নুয়াবল। উতা খালকবেব নিংশিং অব বুলানি লেরিক নাচানি নুঙেই পেইতে সর্বনাশ অইল উহান হাবপার। মালকবে হবাক চিঠি ইকরের। ইমা মোরতা ভুল অইল বুলব। বেইবুনি মেট্রিক পাশ কবিয়া কলেজে পাকরতারা হনল। ঘরে রূপ দেয় ইমাই খরচ চলানি হীনপেইরী বুলিয়া। বাপক নবিন শাস্ত ৬৫ মানুগ আগেকার দিনর অই এ পাশ মানুগ। খুলা এগি লেরিক পাকরতারা ফেইল অনা নেই। দ্বিগিও বিএ পাশ করলা। মালক হারৌ অইলি। ডেব জেঠা এগরে মানুগ করে নুয়ারলু বুলিরি। হেয়করে নিংশিং অইরি। আহির পানি বেলেইরি। হেয়কগ নেয়ইলে লুওয়ানা নেই। পাতলা বাহার পাতাহান অনা উহান খাসকরিরি। সৌগি সমর, শশী এমএ-ত হমেইলা এমএ পাশ করলা। পুতক জেঠা এগরে বিয়া দিল খানি শাস্তিত জিরেইং বুলিয়া। এবাকা নুঙেই অইলি গাঙে ডরেইতারা। পরিবার উন্নত করে পারল তেইর অসীম ডাণ্ডি চেষ্টাই। জেঠা উগ এবাকা হারপার লাজপার কিয়া লেরিক না তামকরলু বুলের লেরিক কম তামকরলে সম্মান কমর উহান হারপেইল। মিলিটারিত গিয়া বহু শিক্ষা পেইল বারো পদ্মর অশিক্ষিতগ অয়া কিহান করলুতা বুলিয়া। বেইবুনিতে এমএ পাশ করলা উহান খালকরের। ইমার কথা হনতে মানু অইলা বুলের।

সাহসী রাজা ভরত

রাজা দুখুস্ত বারো শকুন্তলার পুতকর নাং ভরত। রাজা দুখুস্ত হস্তিনাপুরর রাজাগ আছিল। ভরত কৰমুনির আশ্রমে জরম অছিল। রাজা দুখুস্ত বনে শিকারে গিয়া দেহের সৌ আগ বিরাট সাহসর সহিত সিংহর সৌ উতার লগে খেলা দূলা করে। উতাই তার বহু বাছব উতার লগে মিলের খেলার। রাজা আচানক অয়া সৌ উগরে চেয়া কিসাদেগ আংকরাত গেলগা কতি সাহসী সৌগ নিঙে এগ সাধারণগ নাগই বুলিয়া। উপেয় রাজা দুখুস্ত শকুন্তলারে দেহিয়া আংকরল। শকুন্তলাই সৌগর নাং ভরত বুলল। এগ আপনার ঔরসজাত সৌগ। রাজা দুখুস্ত নিয়াম হারৌ অয়া শকুন্তলা বারো তার ঔরসজাত সৌগরে নিয়া তার রাজ্যত গেলগা। এসাদে সুখে শাস্তিত থাইলা। উপেয় শকুন্তলা নিংশিং অইরী তেইর দুখে জ্বালা, দিন আহান মালক স্বর্গর অংরা মেনকাই তেইরে জরম দিয়া

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বেলেয়া গেছিলিগা উপেয় শকুনী (লাংটিয়া) পাখী আগই পাখহান ছালকবিয়া রক্ষা কবিয়া থছিলি। উহানল তেইর নাং শকুঙলা। পিছে শকুঙলা কৰমুনির আশ্রমে প্রতিপালিত অয়া ডাঙর অইলি। উপেয় রাজা দুখুঙ্ত শিকারে গিয়া তেইরে দেহিয়া হ্বাপেয়া প্রেম করিয়া বিয়া করিয়া পিছে নিতৌগা বুলিয়া নানিয়া লয়ইতে নেনাত নাও আহের। অইতে অইতে সৌগ জরম অইল অথচ নাউ আহের। কতি চেয়া খালকরিয়া থাইতু। যেতাউ অক প্রভুয়ে লয়ইতে চাল করল। রাজা দুখুঙ্তই সাদরে গ্রহন করিয়া নিয়া আদরে থইলগা। উপেয় শকুঙলাই আংকরল কিয়া ইচুদিন নানলেগাতা উপেই রাজা দুখুঙ্তই মাতল রাজ্যর সৈন্যই প্রজাই হাৰ্বিয়ে কিসাদে সমালোচনা নাকরিয়া তোরে সম্মানল গ্রহন করতায়তা উহান খালকরতে ডিলইলুতা বুলল। পিছে রাজা দুখুঙ্ত মরের। উপেয় পুতক ভরত হস্তিনাপুরর রাজাগ অইল। ভরত নিয়াম সাহসী রাজাগ আছিল। তাৰে রাজ্যর প্রজা হাৰ্বিয়ে বানাপেইলা মানলা। তার নাঙেত্ব আমার দেশহানর নাং ভরত অছেতা। রাজা ভারতর সততা সাহস দয়া ধর্ম সৎচরিত্র ব্যবহার নিয়াম হবা আছিল। ভরত স্বর্গর অঙ্গরা মেনকার জিলক শকুঙলাৰ পুতকগ। দৌওর অংশগ। তার ঔ শুনরকা তার নাংল ভারত বুলিয়া আমার দেশহানর নাংহান থছি উহান আজিপেয়া অছে। এহান ভারতর মহাভারতর প্রাচীন আদি পৰ্বর য়ারীহান।

কানন গৱে আহেছে

কানন বি.এ. পরীক্ষা দিয়া দিল্লীত্ব ঘরে আহেছে। কুঙগউ তাৰে না চিনতারা। কনাকে হুদা আকখুরুম আহেছে উহান। কাননর বাপক কামিনী বিদেশে চাকুরী করিয়া পরিবার লগে নিয়া আছেগাতা প্রায় ত্রিশ বসর অইল। কানন কলকাতাত জরম বারো পিছেকার হাৰ্বিয়উ বিদেশে জরম অছিता, মেলেটারীৰ চাকুরী কত যাগাত হুদা বদলি অনা। উহানে আমার মানুব নিয়ম বারো উৎসব পৰ্ব কৰ্ম কাসা কিস্তাউ না দেহেছেগ। বৈশাখে ববাকে বিঘুর পিঠা খণ্ডয়েইরি, খণ্ডমর চাম্পুদ লামর দৌ দেনা বিঘুর পাচদিন সেংকম পুলকরিয়া খির বান্দারা খানা গিল্লা দশ পচিশ খেলা সিংনা এতা দেহিয়া কত আনন্দ ফুৰ্তি হারৌ সীমা নেই। এতা কোনদিন আগে তা দেহেছেগ নাগই।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

জ্যেষ্ঠমাস পুরা মুরলির ক্ষেতি করতারা গাঙে গাঙে এলা দিয়া দিয়া লপুকে
কুয়া কয়েইতারা এতা দেহিয়া তারতা কতি হবা লাগের। বি.এ. ফাইনেল দিয়াও
আহেছেগ পাশ কবলে চাকুরী বিছারাতৌ বুলের। মাতের এপেইর তামকবতারা
ছাত্র এতা ধন্য এতা উপভোগ কবে পারেছি বুলের। বাপকে ফনে বাগেইল
বি.এ. পাশ করেছে, রিজল্ট নুকুলেছে। চাকুরী বিসারার পেইলে যেইতৌগা
বুলের।

আষাঢ়ে আকগদে ক্ষেতি হাইলর অলি বেলতারা হাইলর ক্ষেতির, বি
হজকরতারা বারো অম্বাচী উৎসব বারো কাং আহিল খেচুরির পালি, মালঠেপে
মালঠেপে খেচুরির পালি জয়দেব। কাঙ আচুলিয়া ফল মূল কাতকরিয়া খেইলা
রাতিত্ব নয়দিন জয়দেব খেচুরিব পালি এতা মালঠেপে মালঠেপে গিয়া দেহিয়া
খেচুরি খার, বাজা, কুমার'র হৌ খেয়া কত আনন্দ বুলের। নয়দিনকার দিন
উহান ফিরা কাং উদিন লয়র। এতা দেহিয়া তাবতা হাবৌর সীমা নেই। ববাকরে
মাতের বুড়ি ইমা গাঙে থায়া চাকুরী করতৌ আর বাহিবে না যেইতৌগা বুলের।
ববাক হারৌ অয়া হবাছে বুলল। আমাব সমাজর দৌওর সেবা পূজা উৎসব
দেহিয়া কতি হবাতা বুলের। সমাজর মানুরে দেহের নিয়াম হবা লাগের।

ববাকে মাতিরি হাওনে রাধা-কৃষ্ণর জুলন, ভাস্ত্রত কৃষ্ণ চন্দ্র রাধাচন্দ্র
ক্ষেতি করে করে পালন করতারা বুলতে কত আনন্দ কামও চলের উৎসবও অর
বুলের। আশ্বিনে পিতৃপক্ষ তরপন দিবস, দুর্গাপূজা কত হারৌ শুমধাম গরম
অর। লক্ষীপূজা, কালীপূজা দিপাষ্ট্রী গোবর্দ্ধন কার্তিকে নিয়ম সেবা ধর্মগ্রন্থ পাঠ
কাপকর পালি কতি কাপক খেইতেয়তা। লয়ইতয় উদিন হরি উত্থান ফিরাল
কুপানি পূর্ণিমা রাস কতি হবা। এতা দেহিয়া আনন্দর সীমা নেই বাপকরাং ফনে
মাতল মি গাঙে থায়া চাকুরী করতৌ বাহিবে না যেইতৌগা বুলল।

পৌসমা আহিল ধান কাপতারা নুয়া ফসলল চানৌ করতারা নুয়া চৌলর
খুদর হৌ খানা, সংক্রান্তি ধানর মারা লইকরিয়া তিলুয়া মুরির লারৌ উটুংচাক
পুরিয়া ফল কত মিষ্টি, কত খেইতেয়তা ঘরে ঘরে গিয়া গিয়া কত আনন্দ বুলের।
ধানও ব'রন বুজেব। কত মানু সমাজর কামল ব্যস্ত, মিটিং করতারা সরকাররাং
নানান দাবী করতারা আন্দোলন করতারা। ফাখুনে বিয়া বারো জরমো হলি রং
খেলা কত আনন্দত বসরহান হারগা আনন্দর সীমা নেই। এতা নিয়ম আর

মিঙালে ফঙইল য়ারি

জাতে নেই হুদা লেইবা নানা, কাম করিয়া পয়সা রোজ্জগার করিয়া খানা বুলের। হুতুমৌ আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কৃষ্টিকলা গৌরীয়া পূজা রীতিনীতি এতা পৃথিবীর কোন জাতে এসাদে নাকরতারা। নাসা জয়দেব কীৰ্ত্তন ডুলর চলন আরতি কোন আকতা কমতা নাগই। অন্য হিন্দু হাবি খানি খানি করতারা কিন্তু আমার ডেকি আনন্দ উৎসব দিবস দৌ হমাদেনা লেরিক হুনানি একাদশি এতা কোন জাতে নেই। হুদা আমারতাই করতারাতা উহানল হিন্দুত আমি কৃষ্টি বহুল সুসভ্য পরম বৈষ্ণব উন্নত জাতহান। এসাদে উৎসব কোন জাতে নাকরতারা বুলের। উপেয় তা তিলর লগ উতা হাবিয়ে মাত্তারা আমার ডেকি নেই উন্নত মানর জাত। নাসা, কৃষ্টি, দৌ হমাদেনা দৌওর কাম পূজা সেবা ঘরর কাম এতাই আমার কাম। আমারতা হিংসা খুনা খুনি চর ডাকাটি, কোর্ট কেইস নেই যত অনাচার কাম গোলামি ভিক্ষা মাগানি এতা আমারতা নেই আমার জাতর বৈশিষ্ট্যহান এহান বুলতারা। মাংসেং লু গৌরীয়া যাকরতারা নিয়াম পরিষ্কার না হিনেয়া চাকামে না হমেইতারা কতি পবিত্রতা হবাতা।

এসাদে সুসভ্য স্ত্রানী চালাক বুদ্ধিমান আমারতা। আমার রাজ্য থাইলে আমার ডেকিতা নেয়ইলাইছ। কতি উন্নত মানর মানু আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বুলতারা। কাননে খালকরের একেবারে সত্যহান। এতা লেরিকে ইকরিয়া থনা থক। এতা পাকরলে দেখলে পৃথিবীর মানু তাগ লাগতায় বারো কতি উন্নত মানর সমাজ কৃষ্টি রীতি নীতি বুলতায়।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভাই সমাজহান প্রতিষ্ঠা করলা

খাই কে কুমারধন সিংহয় আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা মণিপুরী নাগই বুলিয়া গোহাটি হাইকোর্টে কেইস লাগেইলেগা। ঔ কেইস উহানাত বিঃ মঃ সাহিত্য সভাই উকিল ধরিয়া রেসপডেন্ট হিসাবে নথিপত্র দিয়া তারিখ তারিখে উবা অনা অকরলা। উকিল খরচ কিতা দিলা। কেইসহান সাংবিধানিক কেইসহান উহানল সংবিধান বিশেষজ্ঞ উকিল ধরলা। উপেয় মহাসভাই অবহেলা করিয়া সরকার বিরোধি কেইসহান বুলিয়া কিত্তাউ নাকরিয়া পরিয়া থাইলা। লয়ইতে কত বসর পিছে এহান সাংবিধানিক বিষয়হান বুলিয়া হাবি জাত ও নিজর জাতর পরিচয় নিজে দিতারা বুলিয়া বিঃ মঃ তানুর পরিচয় তানু দিয়া পারতারা

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

বুলিয়া রাই অইল। কতদিন পিছে ব'রো কে কুমারধন সিংহয় দিল্লীর সুপ্রীম কোর্টে কেইস ফাইল করলগ। উপেয় সাহিত্য সভাই ব'রো রেসপডেন্ট অইল। সাহিত্য সভার হাকিয়ে মিটিং করিয়া বহু লক্ষ টাকার বিনিময়ে কেইসর উকিল ধরিয়া রেসপডেন্ট অইলাগা দিল্লিত এসাদে কত বছর পিছে কেইসহান সাহিত্য সভাই জিৎলা। জিঙিয়া জাতর অস্তিত্ব রক্ষা করলা। এসাদে সাহিত্য সভাই ছাত্রর আন্দোলনে ও সহযোগিতা করে আইতারা। আজি এ কেইস এহানত রেসপডেন্ট নহিলে বিঃ মঃ কুলহারা জাতহারা অয়া কিহনাত পরলাঙইছ। যেতাউ অক সাহিত্য সভাই কেইসহান জিঙানিয়ে জাতহান রক্ষা পেইলা। উহানল জাতহান রক্ষার মূলে সাহিত্য সভার অবদান অনেক উতা পাহরানি নার। যদিও সমাজ সংস্থাও সহযোগিতা করলাগা। সাহিত্য সভাই এ কেইস এহানত রেসপডেন্ট নহিলে কি বিপাকে পরলাঙইছ। সমাজে ধন্য সাহিত্য সভা বুঢ়া। এ কেইস এতা করতে কয়েক লক্ষ রূপা সাহিত্য সভাই খরচ করলা। উহানরকা সাহিত্য সভার বর্তমান সভাপতি মনীন্দ্র কুমার সিংহ, আইএফএস চিফ কনজারভেটর গিবকরে ধন্যবাদ। আটাউটি খবরা খবব হাকিতা গিরকে করল। এহানরকা এ কেইসএহান পয়লা লাগেইলাতা আগেক'র সভাপতি গোকুলসেনা সিংহ, দুর্ভাছড়া, উবাকার জেনারেল সেক্রেটারী সিঙ্গারীর মণিকান্ত সিংহ, গৌরকিশোর সিংহ, সংসঙ্গ আশ্রম রোড, শিলচর তানু কেইস এহান পয়লা গৌহাটী হাইকোর্টে রেসপডেন্ট অয়া করলাতা। তানুরে ধন্যবাদ। তানু বুদ্ধিমান অয়া রেসপডেন্ট অইতে কম এহান অগেলগাতা। তানু একান্ত ভাবে সাহিত্য সভার কাম করলা, ভাষারকা ও দিল্লীত ধরনা দিলাগাতা। তানু মবিয়া গেলাগা তানুর কথা পাহরানি নাকরের। কেইস এহান জিঙানিয়ে আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী আসল মণিপুরী আৰ্য্য বড়ুবাহনর বংশাবলী আসল মণিপুরী মনিপুরর মূল মানু এহান প্রমাণ অইল। একথা মহাভারতে মানুই। আমার মনিপুর, আমার চিত্রাঙ্গ দাই, বড়ুবাহনে আমার ধুমেল, মৈরাং রাজা, আজম, লওয়াং, নিংখৌজা পক বিষ্ণুপ্রিয়া হাকি আমারতা আমার ভাগ্য চন্দ্রমহাবাজা এতা আমার মনিপুরর রাজা পরবতী কালে মনিপুরেস্ত অওয়ার ভাগনে মনিপুর আক্রমণে মনিপুর বেলেয়া আহেছি। পাহাড়ি রাজা পামহেইবার রাজত্বকালে ১৭১২ খ্রীষ্টাব্দে আকতা আহেছি এসাদে তিনখুরুম আমি মনিপুরেস্ত আহে আহে কাছাড়,

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বাংলাদেশ, আসামে আহেছি। এহান আমার ঐতিহাসিক মূল কথাহান। উহানল আমিই মহাভারতর আৰ্য্য মণিপুরী, অৰ্জুন বত্র পঞ্চপাণ্ডব আমার ইপুথৌ। এসাদে ছাত্র সংস্থাই আন্দোলন করিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা ১৪৯গ স্কুলে চালেইলা সুদেব্র শহীদ অইলি বারো সাহিত্য সভাই লেরিক কনাকপাঠ পয়লা দিলা বারো কেইসে জিঙিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতহান প্রতিষ্ঠা করলাতা আরতাই নাগই বারো কনাকপাঠ লেরিক উহান ইকরলতা বিধান সিংহ, নরসিংপুর। ধন্য ছাত্র সংস্থা, ধন্য সাহিত্য সভা সহযোগী সমাজ সংস্থা ও ধন্য তানু সহযোগীতা কবলাতা। উহানল বিঃ মঃ ভাষা জানুয়ারী ২০০১ ইং সরকারে চালেইলতা বরাকভেলীত। এহান মূল সত্য ইতিহাসহান। এবাকা সাহিত্য সভার কাম, সমাজর কাম চালেয়া যেইতারাগা বারো মে মাসে, ২০০৯ ইংরেজিত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা শিক্ষকর চাকুরী রেগুলারহিস করানিরকা কন্টেন্ট অফ কোর্ট গৌহাটী হাইকোর্টে কবলাতা। ছাত্র সংস্থার ১৪৯গ ভাষা শিক্ষকে এবাকা ৫ই জুন ২০০৯ ইংরেজিত শিলচর ডিসি অফিসে অনশন করলা বুলিয়া আসাম সরকাররাং ডিসি শিলচর মাবফত মেমরেন্ডাম দিলাতা। ১ জুন ২০০৯ ইং শিক্ষকর অভিভাবকে যাহাতে সরকারে অচিরেই বিঃ মঃ ভাষা শিক্ষকর চাকুরীও রেগুলারহিস করানি ও বেতন দেনার ব্যবস্থা কবর যাহাতে আন্দোলনে ভয়াবহ রূপ না ধবক বুলিয়া। সাহিত্য সভা ও সহযোগী অয়া আছি। ধন্য মনীন্দ্র কুমার সিংহ সাহিত্য সভার সভাপতি বারো ধন্য আরতা কাম করে যেইতারাগাতা। ধন্য ছাত্র সংস্থার সভাপতি অনিলকৃষ্ণ রাজকুমার ধন্য তার সহযোগী, ধন্য উপদেষ্টা গোপীদাস সিংহ, কচুধরম বারো তম্বকসেনা সিংহ, চেংকুড়ী। ধন্য সাহিত্য সভার জেনারেল সেক্রেটারী নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহ, সিসারী, মনিকান্ত সিংহ, ডঃ অশোক সিংহ ও অরুন কুমার সিংহ, নরসিংপুর। ধন্য সহযোগী সুবল সিংহ, বেতায় সিংহ, সমীর সিংহ, সমরেন্দ্র সিংহ, বাচ্চু সিংহ, তম্বকসেনা সিংহ, রীতা সিংহ, মঙ্গল সিংহ, সুচিত্রা সিংহ। ধন্য সদস্য হাবি। এসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর কাম করে যেইতারাগাতা। এতা ছাড়া আর কোনতায়উ নাগই। ইতিহাস ছাত্র সংস্থা, সাহিত্য সভা ও সমাজ সংস্থার কথা মাতে যেইতয়গা।

২০০৪ এ সাহিত্য সভা বারো ছাত্র সংস্থা তিলয়া আসাম সরকারর হাবি

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

অৰ্ডাৱৰ কপিল জ্ঞানৰ বৰ্তি লেৱিক অহান সানৈয়া প্ৰকাশ কৰিয়া সমাজে
 বিনা দিল। হাকিবৰ অবগতিৰকা। কুনতই কাম কৰতাবা কতিহান কৰেছি
 দেহকা বুলিয়া কবলাহান। ২০০৯ ইংৰাজীৰ মে মাসে বিঃ মঃ ভাৰা শিক্কৰ
 চাকৰী বেতলাৰ কৰানিৰকা মে মাসে গৌহাটী হাইকোৰ্ট কষ্টেম্পষ্ট অফ কেৰ্ট
 কৰলা। আবতাউ সমাজ সংস্কাৰৰ বহু কামে সাহিত্য সভাৰ মানু ভড়িত অয়া
 কাম কৰে যেইতাৰাণা যেমন - সমাজ সংৰক্ষন কমিটি, ৰাশা মাধব কমিটি,
 হাকিবভাত ভড়িত অয়া কাম কৰতাবা উতাও বগাক ভেলি, গৌহাটী, দিল্লি,
 গুজৰাট, তিনসুকিয়া, ডিমাপুৰ, মুম্বাইত আছি হাকিব। ঘাঘৰাৰ গদ্বিৰৰ স্মৃতি
 গদ্বিৰৰ সন্মান গদ্বি দিয়া কৰে যেইতাৰাণা। যেহেতু ঘাঘৰাৰ বামুন নিমাই
 মুখাৰ্জি উগাই মণিপুৰেহ অয়া বামুন নেই বিপাকে পৰেছি, সমাজৰ পূজা কৰ্ম
 কৰে নুয়াৰিয়া ঠেকেছি উপেহ এ বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী হাকিবৰে সেং কৰিয়া পবিত্ৰ
 কৰিয়া মন্দিৰল দৌওৰ সেবা পূজা কৰিল যোগ্যতা প্ৰদানকৰী, সমাজ
 প্ৰতিষ্ঠাতাৰ বুলিয়া সমগ্ৰ বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী বিতাবিত অয়া আছি অসাম,
 ত্ৰিপুৰা, বাংলাদেশ হাকিবৰে সসন্মানে সেংকৰিয়া থদেকুৰাণ বুলিয়া সমাজৰ
 আগেকাৰ মনু বপাবণি হাকিবৰে কৰ্মত গদ্বি দিয়া সন্মান ও শ্ৰদ্ধা ভক্তি জানাছি
 গিবকগ। উহান আজিও সমাজে চালেয়া যেইতাৰাণা বংশবলীয়ে এহান
 ঐতিহাসিক সত্যহান। গিবক বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজৰ পয়লা উপকাৰী সমাজৰ
 ধৰ্মীয় অস্তিত্ব ৰক্ষাকৰী সমাজৰ দৌগ গিবকে প্ৰতাপঘৰৰ ভিতৰখুল
 সেংকৰেছিল। উগৰে পাহৰানি নাকৰেহ এযাকা বংশবলীয়ে ঠাৱীতি পালন
 কৰে যেইতাৰাণা। সাহিত্য সভাৰ সমাজৰ গিবকৰ জন্মদিবস পালনৰকা হেইচা
 থৰ। গিবক সমাজৰ হাকিবৰ গজৰ সমাজ সেবিগ, সমাজৰ ধৰ্মীয় অস্তিত্ব
 ৰক্ষাকৰীণ বুলিয়া। তা সেংকৰেদেনাৰ কাৰনে শ্ৰদ্ধ কৰ্ম অধিবাস কৰে
 পৰিৱাৰতা। ধন্য সাহিত্য সভা। এসানে এতা হাকিবৰ কাৰনে সমাজ প্ৰতিষ্ঠাতা
 কলৰতা।

মিঠালে ফণ্ডইল য়ারি অতিথি নির্মল দত্ত

অশ্বিন লয়াইতে শেষ রবিবার বিয়ানে নির্মল দত্ত মোর বহু গ শিলভেয় নইট সুপারে আহেছে। বিয়ানত ছয়টা বাজতে ফণ্ডইলগা। মূরি বাড়িয়া চা দেন আইল। পিছে কটি সজি দেনা আইল রসতলা আকেইগল। দত্তই মাতের চমৎকার “ব্রেকফাস্ট”। বিপুলে মাতের কিতা এমন।

কাদাত বাজার নেই গাতর ঘর। হুবকাং মাসব মচি, মুবার ইবলপা হকনা বইচালো খুদর হৌ ফাকিথম বরেয়া লগে সাকল খইর বরা।

উসেইর খার, বাবো মাস টুমা আকেইহান বাজা। চিঞ্চু বাবো হেইকিবির টক আহান ফির। সেবাই মাতিরি মণিপুদী আইটেম কিন্তু ভাল বলেই খেতে হবে। চমৎকার কত আইটেম প্রত্যেকটাই খুব টেষ্টফুল হয়েছে। আস্থা কোনটার কি নাম বলুন, হাকি নাং মাতল। ইবলপা আর খার খুব ভাল লাগছে। থাকলে ভিন্ন নমুনাই এইগুলি আইটেম খাওয়াইতাম। রাতি মাস ডাইল খইর হৌ, ডিমর বরা, সাকলখইর বরা পালটই লগে। বা বা বা বৌদি ঠিকই খুবই ভাল লাগছে। এই মধ্যে ভাল খুবই ভাল লাগছে এবং খইর তরকারি খুবই চমৎকার। সিদলের চটনি খুব টেষ্টফুল। পিছেকর দিনে কাচা টমেটর ইবলপা, ইলিশার বাজা, হকাং মাসর মচি, ব্যাংলে লেওয়ে, মাংকেইর টক দত্তই মাতের বোজদিন এক এক নমুনার আরো আছে চাপিলা মাস চহালেউ দিয়া উষেইব ইবলপা, সৌল আর পানি লাউ দিয়ে আপনে থাকলে আরও অনেক কিছু খাওয়াইতাম। বৌদি ঠিকই এও ভাল রান্না খওয়া ঠিকনে বুলবার নয়। ঠিক আছে পরে আসলে অবও নতুন কিছু খাওয়াব। কিন্তু বৌদি আপনে এবং সিং বাবু একদিন শিলঙে আসতে হবে দুলল গাড়ীহানত নায়ী শিলঙে গেলগা।

বিপুলে মাতের যেতাউ অক হারৌ অয়া গেলগা। বাহা কিতা খেইত, আমর ইবলপা কত নমুনা আবাকউ কত কিতা খেইলইছ। বিপুলে মাতের আমর হৌ চিঞ্চু বরা মেংকবা বাবো কত নমুনাব হৌ কতি ছয়াত বাবো স্বাস্থ্যকব। কতি বুদ্ধিমান আমার বিদূপ্রিয়া মণিপুদী বিশেষ করে এ হৌ এতা নিকালছি উতা কতি বুদ্ধিমান জানী অছিতা। আমার খেচুরি, খার, খুদর হৌ, ইবলপা বিখ্যাত। ইবলপাই ছয়াত আইলে রৌওর হৌয়েও নুয়াবের।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বাবো হিদল এতা এত পেটে হবা গারিত হবা, মানকচু মিছেয়ার উতাই বাদ নুয়ারার হজ্জক, উহানল আমারতা বাতর নুয়ারা নেই। প্রায় আমার মানুরতা ব্যাধি কম।

আমার মারই য়েমাম, ফাকিথম, তক্পানিকং, মিয়াংপা, পদানা, ফাক্পই, নুংশিতর ডেম, হাব্বিউ কতি গত নুংশি হয়াত। উতার গজে সেবা রাধানি নিয়াম জানে। আমার আইটেম এতা খেয়া তাজ্জুপ আইলগ। উতাউ ইচাই কুমারাই না খাসে আরাকউ কত কিতা।

যেতাউ অক তানুর উতাস্ত আমার হৌ এতাই নিয়াম হয়াত বুল উহান কমহান নাগই। বিপুলে মাতের আমার রাধা যেতা খাসি উতাই হারপাছি, ঘরে কামে থাইতারা কামিলা উতাই হয়াত পেয়া খেইতারা উহান চেইছ। ভাত ঠালি আকেইহান খেইতারাতা। আমার য়েমাম এতা দেনা এহানে অন্য মসলা কমর গারিত হবা। পালটইত মিয়াংপা ইরলপাং তক্পানিকং ফাকিথম, কতি খাটেরতা। কতি হয়াত অবতা। বইদহানাস্ত কাম করিয়া আয়া চহাব ইরলপা, লগে হুকন পুবা থাইলে কত হয়াত। ভাত ঠালি আহন খানা অর, এমটিকর হয়াতহান। কার্তিকে মুরা ইরলপা ফাকিথম দিলে রৌওর হৌওয়ে পারতয়তা? কতি হয়াত। আমার চৌদ্দ পুরুষ কতি জ্ঞানী শুনী সভ্য অছিতা। কতি জ্ঞানল রাধা মেঠেল খানারতা এতা নিকালাছিতা। হিদল হুদা আমারতাই নিকালাছিতা। কতি হয়াত স্বাস্থ্যকর খাদ্য। আগেকার মনুরাং কতি আবিষ্কার করানি এহানেই চিন্তাহান, উন্নত গবেষক। কততা নিকালাছিতা হুদা চিন্তা জ্ঞানল। এবাকা উতা নেই, চিন্তা নেই।

ঠিক সময় উহানাত রবি বিপুলর বন্ধুগ আয়া মাতের কতি য়ারি দরহিতা? বাঙ্গালী বন্ধু আগ আয়া দ্বিদিন থায়া গেলগাতা সেবা ইরলপা, সুদর হৌ, পালটই, খার, নমুনা নমুনা খওয়েয়া নিয়াম হয়াত পেয়া গেলগা। উহান টটরেয়ারতা। হবাই আমার হৌ এতা খেইলে বিভূলা আইতারাগ বুলের রবিয়। তানুরতাতে হুদা খওর রাধা হৌ আমার ডেকি সিদ্ধ যুক্ত নাগই উহানল তানুরতা নুয়ারা নিয়াম। মারই মসলা নিয়াম উতা পেটে হবাতা নাগই।

রবিয় চা দেনাই মাতের হাই আমিও চা পিক হুদা মানুয়ে খাছি বারো খওয়াছ উতা কতি ছনতাং। উতার গজে খেচুরি আসে উতা সজ্জি বাজাল দিল

মিঙালে কঙইল য়ারি

হানতে মাতের হরিবল। সেবারে না চিনেছি উগই কিতা হারপেইতইতা, তেইর
আদর, তেইর বেবার, তেইর রাধা কোনতা আলতা। চমংকার চমংকার। বিপুলে
ফাগি কবিয়া মাতের সলকরতারাই থাকাত দিতাবাই মাহেই খণ্ডয়েইতে থাইতয়
হানতে মোর গতিহান কিহান। পাউরি বেতন উঠাল চলা নুয়ারৌরি। উহানল
তি বিয়া নাকরেছত জ্বিতা অছত বুলের বিপুলে। হা হা হা বুলিয়া গুয়া খেইলে,
হাট যিকগা বুলল বিপুল। তারতা বাজার করানি লাগতয়। দ্বিয়গিয়ে য়ারি দিয়া
দিয়া বাজারে গেলাগা। রবিয় মাতের আমারতা গপ দেনা নেই, নাইলে আমার
জাত এহানর সততা, রীতি, নীতি, কৃষ্টি এতা প্রশংসা করিলতা। এতা লেরিক
বা রেডিও তিভিত না দেখলা উহানে মানুয়ে হারনাপেইতারাতা। নাইলে কত
কিছু মানুয়ে হারপেইলতা আছে কত সুলভ্য জ্ঞান এতা আমার রাজ্য আমার
সবকার আমার প্রচুর প্রচারর সুযোগ থাইলে জাত এহান হাকে কাইলাগইছ।
পৃথিবীর মানুয়াং প্রশংসিত অইলাইছ।

রাধার কৃষ্ণপ্রেম ও ভক্তি

বৃন্দাবনর কাদাত বৃষভানু রাজার বসতি। তার ঔরসে লক্ষী গিথানক
জরম অছেগা নাংহান রাধা। তেই কৃষ্ণ দরশন নাছে পেয়া আহি না মেলতয়
এহান তেইর বৌরাংহান। উহানে আহি না মেলিরি। কৃষ্ণ দরশন বা কৃষ্ণই
সকইলে আহি মেলতয়, কিন্তু কারাঙও এহান না মাতিবি বারো আহি ও না
মেলিরি। হাত্তে নাদেহিরি বুলিয়া বাপক মালক অঙ্কগ বুলিয়া দুঃখ করতারা।
প্রায়ই তিন বসর পেয়া আহি না মেলিয়া আছেগ। দিন আহান নন্দরানী বৃষভানু
রাজার ঘরে গেলিগাতা উপেয় কৃষ্ণও লগে গেলগাতা। গিয়া কৃষ্ণ রাধারে দেহিয়া
ছকনি মাত্র রাধাই আহি মেলিয়া দরশন করল। কৃষ্ণই সকনিয়ে অঙ্ক রাধা দেখল
বুলিয়া প্রকাশ অইল। এহান রাধা কৃষ্ণর গোপন লীলাহান। এসাদে কৃষ্ণ তার
বাল্যলীলা করে য়ারগা কুঙগউ হারনাপেইতার। বুলি পিতে পুতানারে মারল,
ননী চরকরতে নন্দরানীয়ে কিলেইতে ধতাহানাত বিশ্বরূপ দেহাছিল। বারো
নন্দরানী মায়াত বিভূর অইলি। এসাদে জগৎ ঈশ্বর লীলা করতয় বুলিয়া কৃষ্ণই
জগৎ ঈশ্বর বুলিয়া কারৌ ধারণা নেই। ইমে রাধাই আহি দেখল বুলিয়া মাস্তারা।
ময়াজ্বালে কৃষ্ণ জ্ঞান মানুয়ে পানুয়ারতারা। একমাত্র নারদই হারপাছে বারো
গর্গমুনিয়ে হারপাছে মহাদেবে হারপাছে কৃষ্ণ জগৎ ঈশ্বর এহান। রাধা খানি

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ডাঙর অইলি আরো আয়নরাং বিয়া দিলা। আয়নর মালক কুটিলা জুটিলা বনক। দিন আহন যমুনাত পানি আনাত যেইভেগা রাধাই দেখল কৃষ্ণ তমাল জাবর তলে ত্রিভঙ্গ বসি অয়া বাশী বাঙার। রাধা দেহিয়া আকর্ষিত অইলি। রাধাই কৃষ্ণরূপ দেহিয়া বিভূর অইলি। লগে আহেছি সখিও কৃষ্ণ মরশন পেইলা। রাধাই কৃষ্ণর গুন গানা অকরল। সবসমর কৃষ্ণ চিঙাল থানা অকরল সখিরে য়ারি দিরি, এসাদে কৃষ্ণর লগে সখিও আকর্ষিত অইলা। কৃষ্ণই বাশীগ রয়েইলে হাক্ষিয়ে বিভূর অয়া যেইতারাগা। সখি অইলাতাই বৃন্দা চিত্রা চম্পকলতা, তুঙ্গ বিদা, ইন্দুবেধা, রক্তদেবী, সুদেবী আটগ সখি। কৃষ্ণই বাশীগ রয়েইলেই পানি আনাত গিয়া কৃষ্ণ সঙ্গ করত'রা। লাই লাই এহান প্রকাশ অনা অকরল। জুটিলা কুটিলা রাধারে পাহ'রা দেনা অকরলা। যাহাতে কৃষ্ণ সঙ্গ নাকরিরি। রাধা আয়নর ঘরর বহকগ। আয়নর গৃহিনীগ। রাধা এসাদে কৃষ্ণরে না দেহিয়া থানা নুয়ারিরি। কৃষ্ণই বাশীগ বাজেইলেই তেইর মনহান হাক্ষিতা বেলেয়া কৃষ্ণর চিঙাত থাইরি। সখিরেল পানি আনাত যেইরিগ। দিন আহন রাধার লগে ঘরে আয়া কৃষ্ণই সঙ্গ করতে আয়নে আয়া পেইলগা কৃষ্ণ লগে লগে কানীর রূপ ধরেছিল। আয়নতে কানীর ভক্তগ কানী পূজা করেগ দেহিয়াও কানী বুলিয়া ইমাদিল। উপেই সন্দয় করিয়া রাধারে কানা কল আগল পানি আনাত দিলা। কলন্ত বধনে সতী পরীক্ষা কবলা। রাধার লগে কত লীলা রাস করলা নিত্য লীলা করলা আলাদা আলাদা। সুবল মিলন মান ব্যঞ্জন মাধুর কততা। দিন আহান সখির ফুতি হাক্ষি যমুনাহানর পারগত থয়া হীনাত লামেসিলা উপেয় ফুতি উতাল কৃষ্ণই গাছর গঞ্জে কায়া লাংলা দিল উপেয় কায়া আহ কিয়া মোরে লাঙপারাইতা বুলিয়া তোমবে মি হংকবেছুতা বৃন্দাবন লীলাবকা, প্রেম শিক্ষা জগতে দেনারকা, তোমার আত কান নাক মেইথং হাক্ষি অঙ্গ মি দেছুতা মোরতা উতা মোরে দেহেইতে কিতার লাঙ্গ বুলিয়া সখি হাক্ষবে কৃষ্ণ জ্ঞান দিল, মি জগৎ ইশ্বর বুলিয়া ব'গেইল, নিক্কা এসাদে নিকুঞ্জ মন্দিরে নিরঞ্জন বনে রাস করেব। কৃষ্ণই বাশীগ রয়েইলেই কৃষ্ণ ভক্তিত বিভূর অয়া হেই সৌ ত্রিপুত হাক্ষি থয়া রাতি যেইতারাগা কতি তানুর কৃষ্ণ ভক্তি রাধা কৃষ্ণরে যুগল মিলন দিয়া তানু হ'রৌত নাসতারা, ধূপ বরতি দিয়া আরতি করতারা, বৌদিতারা। যুগল মিলন দিয়া নাসিয়া পিছে জার জার গরে আলথক অইতারা। কৃষ্ণই হারপাক বুলিয়া এসাদে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

পুতানা, অকাসুর, বকাসুর ডুনাবর্ত কালীয় যত হিঙ্গাপা এতা মারল উহানল কৃষ্ণ সর্বশক্তিমান জগৎ ঈশ্বর এহান হাকিসে হারপেইলা। উহানল কৃষ্ণ ভক্তিত ব্রজবাসীয়ে আপত্তি কব'নি এবলা। ব্রহ্মাই হকি গুরু নয় লক্ষ লুকাছিল আবো রাহালে হাহাকার করলা উপেয় আবাক গুরু আকতা হংকরিয়া নিকালেয়া আনেছিল ইন্দ্রই বৌ বরন দিয়া অহঙ্কাবল লইকরতৌ বুলেসিল উপেয় কৃষ্ণই কেহুয়া আঙুলিগল গোবর্দ্ধন পর্বত তুলিয়া বৌবরনহান আটকেয়া রাহালরে রক্ষা কবেছিল। এসাদে কৃষ্ণই জগৎ ঈশ্বর সর্বশক্তিমান বুলিয়া সুবলরাং কৃষ্ণজ্ঞান দেছিল। লয়ইতে কংসরে মারাত বৃন্দাবনর লীলা লইকরিয়া মথুরাত গিয়া কংসরে মারলগা, পিছে কৃষ্ণই মালক দৈবকীয়ে বারো বাপক বাসুদেবরে কংসর কারাগারেত উদ্ধার করল। এগদে ব্রজবাসী হাকিয়ে সখা সখিয়ে কৃষ্ণ মথুরাত যানই কৃষ্ণরকা দুঃখত থাইলা। জগতে প্রেম শিক্ষা পাকা বুলিয়া বৃন্দাবনে হাকিসে তঙাল তঙাল লীলা করিয়া গেলগা, ঈশ্বরর ঐ লীলারকা বৃন্দাবন হাকি তীর্থত্বে শ্রেষ্ঠ তীর্থ, শ্রেষ্ঠ সখির নিং ভক্তি বুলতারাত। কৃষ্ণ মথুরাত যানই রাধার কত কাদানি দিন মাদান রাত্তি কৃষ্ণ ভক্তির নিং নিংশিং, আকয়া মরাত উবইলি, কৃষ্ণ বিনে থায়া কিতা করতু বুলিরি। উপেয় বৃন্দাই জারে নুয়ারিয়া মথুরাত কৃষ্ণবে আনাত গেলিগা নাইলে রাধা জিহতা নইতয়, উপেয় কৃষ্ণই বৃন্দারে মাতের মি বৃন্দাবনে আর আহে নুয়ারতৌ বুলল। বৃন্দারে মাতল মি হপনে রাধারে মিলন দিতৌ বুলেছিল। এসাদে মধুর মধুর প্রেম ভক্তি। উহানল উদ্ধরাং কৃষ্ণই মাতেছিলতা রাধার কৃষ্ণ প্রেম ও ভক্তির গজে নেই।

বুড়ি ইমার কথা

বুড়ি লেহাউ সিংহ আবকে নাতি নাতলরে মাতিরিতা। তুমি বিয়ানত উঠিয়া পয়লা বেলি গিরকরে হম'দেনা, মন্দিরর দৌ হমাদিয়া ম'তানি প্রভু মি হবা অয়' থাইং, হবা কাম কবিং কিন্তু হবানেই কাম নাকরিং। পিছে দাত ধারেয়া মেইথং আত দনা, কুকাল্য করানি, আত জাং দনা পুছানি। পিছে লেরিক চানা স্কুলর পড়া হিকানী। সময়মত স্কুলে যানা। ইমা বাবার উপদেশ মাষ্টারর উপদেশ হনানি। ইমা বাবা জেঠা জেঠিরে শ্রদ্ধা ভক্তি করানি কারৌ লপে না লাগানি। মাষ্টারর কথা হনানি মাষ্টারগই বাগাদের উতা মন দিয়া হনানি হাবপেইলহিতা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বারো কারো লগে না লাগানি, কারো জিনিষ না আতানি, পরর ক্ষতি না করানি।
উহান অইলে বিদ্বান অইতারায় হবা মানু অইতারায়। মহং অয়া ঘরর কাম
দেশর কাম করতারায় উহান অইলে উন্নতি অরতা।

উপেয়ত্ব নাতি নাতল উতাই ববাকর উপদেশ য়ারী এহান মনে থয়া হবাই
চলতারা কারো লগে না লাগতারা কারো জিনিষ লোভ না করতারা বারো
মনদিয়া লেরিক চেইতারা। ববাকে উহান দেহিয়া নিয়াম হারো অইলি। এসাদে
মেট্রিক পাশ করানি পেয়া অভ্যাস থাইলে স্বাভাবিক শিক্ষা অরতা বুলিরি।

দাদা

কনাক অইতে ইমা বাবা মরেছি বনকলেই নেই কানু বারো ভানু দ্বি বেইবুনি
জেঠা কানু ক্লাশ এইট পেয়া লেরিক তামকরেছে। মেস্তরি হিকল, নিজে ঘরে
মেস্তরি করের। ক্ষেতির তিন কিয়ার বি আছে। কিয়ার আহান দশ হাজার টাকাত
ইজারা দিয়া রোগ আতিয়ার লয়া ঘরে ফার্নিচার হংকরের। আত হবা হবাক
চেয়ার টেবিল পালং, আলমিরা হংকরের। মানুষে দেহিয়া হবাপেয়া লইতারা।
তা নিয়াম রূপা না মাতের ঠিক ঠিক মজুরি মত রেইট বহাছে উহানে মানুষে
খানি দামও কমর বুলিয়া লয়া লয়া নিতারাগা। খুদা বেয়ক ভানুরে লেরিক
তামকরয়ার নিজে রাধিয়া খেইতারা। কলতে ভানুয়ে খারার এসাদে চলতারা।
ভানু আর কাম না করের ছদ্দা লেরিক চার। কানু হিনেয়া পানি আনিয়া ভাত
রাখের, নিয়াম হিনপার। ভানুরে লেরিক চাক বুলিয়া কাম করানি নাদের হাকি
নিজে করের।

এসাদে ভানু বিএ পাশ করল। খালকরের দাদাই কাম করিয়া হিনপেয়া
রূপা কামেয়া খওয়ার মোরে লেরিক তামকরয়েইল। এবাকা চাকরি করানি
মনার, দাদারে আরাকউ হিন দিয়া তামকরানি না মনার। মিলিটারিত হমেইল।
কানু হারো অইল। চাকরীত গিয়াও বেয়কর কথা চিন্তা করের। ট্রেনিং লয়নিয়ে
ভানু রূপা দেনা অকরল। কানু বি খানি লইল, বেটনর ঘর আগ হবা করে
হংকরল নিজে ভানু ছুটিত আয়া বেয়করে বিয়া করয়েইল এসাদে কোনরকম
চলতারা। কানুরতা মুনিসৌ আগ জরম অইল। সৌগ ডাঙর অইল স্কুলে যানা
অকরল উপেয় কানুর মইলক হঠাৎ দৌ অইলি। কানু চিন্তা করের কতি দুঃখত

মিঙালে ফঙইল য়ারি

জরম অয়াও দুঃখ এহান না গেলগা। কানু ভানুরে বিয়া দিল বিয়ে পাশ নিঙল আগর লগে। বিয়া লয়য়া ছুটি লয়ইল কানুয়ে বহকগ লগে নেগা। মি নিজে রাধিয়া খেইতৌ বুল্ল। উহান অইলে সৌগ মি নিংগা বুলিয়া ভানুয়ে লগে নিলগা। নিয়াম বানাপেইতার। চাকরীর ফামে নিয়া সৈনিক স্কুলে বরা দিল। কিন্তু কানুর দুঃখ কুংগই দেখত। মালক বাপক মইলকর চিন্তা করের। হাবি বেলিয়া গেলাগা বুলিয়া। ইমে হুন্দা ভানুর কারনে খানি হারৌ অরতা ভানুয়ে সবসময় বেয়কর খবর লর রূপা ও দেব। কানুর সৌগর নাং কানাই কুংগর নাংহান সৌগউ হবা। খুরতাক খুরনকে নিজে লেরিক বাগাদিতারা। তেইরেও সৈনিক স্কুলে মাষ্টারিত বরা দিল। ভানুর মইলক নিঙল সৌ আগ জরম দিল। কানাই নিয়াম হারৌ অইল। সৌগ লর বানাপার।

এসাদে নিঙল তিনগ জরম অইলা মুনিসৌ নাপার। হাদিত ছুটিত আয়া কতদিন হারৌ অইতার। ছুটি লয়ইলে বারো যেইতারাগা। কানু ইমে আকখুলাগ থার কাম করের। আতর বিদ্যা রূপা পার জমার। ভানুরে পয়সা আর নাদি রূপা খানি জমা বুল্ল। নিঙল হুন্দা জরম অইলা রূপা লাগতয় বুলিয়া মাতল। নিয়াম বানা প্রেমল চলতারা। বহক কমলিনীয়ে নিয়াম নিংকরিরি। কানুয়ে বহক বারো সৌগির মায়া এহান পাহরে নুয়ারের। পুতক কানাই বাচ্চা ডাঙর অইল। দিন আহান ভানু হপনে বাপক মালকরে দেহিয়া মনে হিনপেইল। হুকাং অইতে মরলা কর্ম কিতা কিসাদে অইল বুলিয়া মইলক কমলীনরাং মাতল। পিছে বেয়করে ফোনে বাগেইল আরো কানুয়ে মাতল এহান ইমা বাবার কর্ম কিতা হবাই না করেছি আরো দেহেইলাতা পাউরী। কানুরতা আহির পানি পরিল ইমা বাবার কথা নিংশিঙে। কানু জবাব দিল তি ছুটিত অইলে যেতা পারিল কর্ম আহান বামুনগরে আংকরিয়া করানি বুল্ল। ভানুর ঘিয়গির বেইবুনির প্রেম নিং উপমা নেই। হুকানা সময়হান চেয়া ভানু ছৌ হাবিল ছুটিত আহিল। বামুন গর কথা মতে সেঙ্কানাম করলা। কানু আকখুলাগই থার রাধিয়া খার হীনপার উতাউ ভানুয়ে খালকরের নেনাও নার ঘর দোওয়ার গাটিয়া। তেব চাকরির ফামে গিয়াও ফোনে প্রায়ই খবর থর। ভানুয়ে মাতের দাদা ছৌগির লেরিক তামকরানি লয়ইলে কানাইয়েও বিএ পাশ করলে আর্মিত বরাদিয়া ঘরে পেনশন অয়া অইতয় বুল্ল ভানু। বেয়কবে নিয়াম নিংকরের। চিরজীবন তিনয়া খাইতাতার বুল্ল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি থান্ধালেইর লক্ষী পূজা

শিংলার তিনগরিত কুসুম হাইস্কুলে মাষ্টারী করে। বি.এ., বি.টি. দিয়া মাষ্টারীত হমাছেগ। নিয়াম লেরিক বাগাদেনা হবা। সৌওরে শিক্ষিত বিদ্বান জ্ঞানী হংকরানি তার পবিত্র চিত্তাহান। নিয়াম মন দিয়া সৌওরে লেরিক বাগাদেন। B A. Mathematics, Hons অছিল উহানবকা প্রায়ই হাকি বিষয় বাগাদিল যোগতা থর। চা খানি নিয়াম পিয়ের আবত' বিড়ি সিগারেট কিনাউ ন পিয়ের। বিয়ানত দাত দাবেয়া মেইধং দয়া চ' কাপ আহান পিন' মনার। কিন্তু মইলক থান্ধালেই থক মাতলেই দিতইগ নাগই। বিয়ানত নৌ হমাদিয়া ঘর লেপিয়া পুছিয়া বলদারেয়া হিনেয়া ধূপ কিতা দিয়া পিছে চা। অর্থাৎ সৌ লেরিক বাগাদিয়া হৌনি হকলে। থান্ধালেই হারপেইরি তেব তেইর নিত্য কর্ম নাকরিয়া কোনদিন নাহিনেয়া চা নাদতয়। কুটি বাড়িয়া করিয়া চা হেয়করে দিতয় ম'ন্তই চা দেনা ডিলইল, হাকিতা কবতে তোর মন মত গান চা কাপ আহান দিয়া নুয়ারৌরি। ননদক দিলগউ বিয়া অয়' গেলিগা বুলিয়া মতিবি। উতা বুলতেই কুসুম মালকরে নিংলিং অয়া আহির পানি বেলাব, মাতের থান্ধালেইর কথা এহানে ইমারে নিংলিং অউরি বুলের আগে লেইরা অছিলাং ইমাই লেরিক চারগ বুলিয়া আদরে খওয়েইল। ইমাই পার্টই করিয়া হকন আগ পুরিয়া দিলেও ভাত ঠালি আহান খেইলু। ইমাই কতি অদর করলতা বুলের। থান্ধালেইর বিয়া অছেতা চারি বসর, কিন্তু সৌ নইরি, এহান দুঃখহান। নিকা লক্ষীপূজা করি়ি, দৌওর সেবা পূজা করি়ি। কতি হুঙ্খি লু, তেব প্রভুয়ে কপ' নাকরের বুলিয়া কানি়ি। তেইর বিশ্বাস লক্ষী ইমাই সৌ অ'গ দিতয়। কুসুমে মাতের মোরতাতে লেরিক বাগাদেউরি এতই মোর সৌ। তানু শিক্ষিত বিদ্বান অইলে এমনেও নিংকরতায়।

মন্দিরে গিয়া ফুল ফল কাতকরানি, পূজা অইলে গিধানক দর্শন বারো সিদ্ধা দেনা এহান থান্ধালেইর কামহান। সব সময় মাং সোং বাসিয়া পরিষ্কার অয়া চলি়ি নিয়াম হীনপেইরি, হাকি কাম তেই সামালানি ল'গের তেব করি়ি। ঘর ফাম ফুতি চাকাম কল পরিষ্কার লক্ লক্ করানি, দয়া লেপানি পুছানি এহান তেইর মূল কামহান। এমাটিক হুঙ্খিতা, উহানল নুয়ারা পানি নেই। বিয়াম মাদান ঘরে ধূপ দি়ি উহানে অন্য গত থা নুয়ারের। তেব থান্ধালেইরতা রকত কমর দিনে দিনে, চামদ'কা অয়া অইরি, দিন আহান হেয়ক কুসুমরে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মাতিরি গারি এগ কিতা করে, নিয়াম ইঙর বুলতাই কুসুম ডাক্তারবাং নিলগা। ডাক্তারগই চেয়া তেইরতা Biopci করানি লাগতয় বুলতেই কুসুম হাবপেয়া জুম মারিল। ডাক্তারগই তেইরে হসপিটালে থনারকা মাতল। রকত, শু, মৃত হাবি পরীক্ষা করলা। কেশার আছে। লিভার কেশার, উপায় নেই, অপারেশন সম্ভব নাগই, হজ্জক দিয়া দিয়া থনা লাগতয়। জেলাসৌ আগ মাতিয়া আনিয়া লগে থদিল। জেলাসৌ উগই হাবিতা করিরি। আলিউটি নেই, মনদিয়া নিংকরিয়া করিরি। থাম্বালেই নিজেও বেবার হবা দয়া মায়া জিঙেগ, নিঙলসৌ উগরে খান পিনা ফিরই হাবি লদেছে। মা আহান পিছে ঘরে নেইগা বুলিয়া হজ্জক কিতাল দিয়া পেঠা দিলা। দিন দিন নরম অ যেইরিগা। কুসুম চিন্তা করিয়া কুল নাপার। স্কুলে গিয়া আহিয়া য়ারী দেনা নেই, মইলকরে নিয়াম যত্ন করে। আটতে আটতে নিয়াম হীনপার। থাম্বালেই গারিগ নিজে হারপেইরি, লাই লাই নরম অর, হেয়করে মাতল মি ইমা দাদারে দেহানি মনাউরী পৌ দিয়াদে। কুসুম থুক থুক করেব, কিহান আহান অইলে কিসাদে থানা বুলিয়া খালকরিয়া কুল নাপার।

থাম্বালেইর জন্মবার সোমবার মাতিরি, মোবে প্রভুব ছবি উহান আকখুরুম দেহাদে বুল, প্রভুর রূপ উহান কপক চেয়া জয় কৃষ্ণ বুলিয়া হমাদিয়া ঠইগ লিতইলি। আর কিতাউ মাতে নুয়ারল। কুসুম নিরুপায়, পৌ পেয়া বনক অইলি। কাদিয়া কুহিয়া ফৌঙইলি। বইজ্জকর বানা নিং আদর উতা পাছরে নুয়ারিরি। বইজ্জি বুলিয়া লৌদিয়া কাদিরি।

হঠাৎ এসাদে দুঃখময় বিষম জীবন অইতয় না খালকরেছে। শাদ্ধ কিতা লইকরল। ঘরগ উদালা অইল, চারিবাবা চেয়া কুল নাপার। মাতের হবা মানু এতর আয়ু কম বুলতাবা উহান হাইহন। কুসুম কিতা করতয়, কুল নাপার, হুদা থাম্বালেইরে নিংশিং অর আহিব পানি বেলাব। পিছে সাকেইর লেইরাপা বেয়ক আগবে আনিয়া পাল্লগা। আকপেই থাইলা, কিন্তু বয়স অইল বারো বিয়া করানি আর না মনার। বেয়ক উগইও নিয়াম নিংকরের। ক্ষেতি কিতা হাবি করে। দিন আহান কুসুম পেনসন অয়া খালকরের থাম্বালেয়ে নিংকরিয়া দৌওর সেবাপূজা করলগ উহানল প্রভুয়ে বানাপার উগরে চালাককরে নিলগাতা। তেব থাম্বালেইর চিন্তা পাছরে নুয়ারের।

মিঙালে ফুটাইল য়ারি গুরু দেবই দীক্ষা দিল

দিন আহান গৌহাটিত লালজিৎ বুলতারা গিবক উগ বয়স অইল, পেনসন অইল, অফিসর কামেয় মুক্ত অনাই ভজনবক্স তা দীক্ষিত অনা মনার, কিন্তু ক'রাং দীক্ষা লনা, কিয়া বুললে হুদা সাধু বুললে নার, তা খালকরের সংজন অনা, জ্ঞানী, শুনী, লোভ মোহ মুক্ত, পাপ কর্ম নাকরতা বা অহঙ্কার নেই, পুণ্যর চিন্তাল সংজীবনল সাধন ভজন কবতারা উতা ক'রাং পানা, খালকবের বিহারার মনে মনে। লালজিৎ নিজে সংজনগ সংকাম কবিয়া, অন্যায় পাপ কর্ম না করিয়া, পরহিংসা, পরর অনিষ্ঠ না করিয়া যারগাগ, পবর হবা কাম করানি মনারগ বাবে এসাদে সংকাম সংমনল জীবনহান কাটা যারগাগ। উহানল অন্যায় কাম করতারা উতারে দেহে নুয়ারের। বারাদে সাধু ভিতবে অন্যায় মন অন্যায় কাম করতারা উতাও দেহের হাবপার উহানে পরম জ্ঞানীজন পানা ইনপার। দিন আহান বুলাত গিয়া সয়াবন বুলতারা উহানাত দেহের বৃজন আগ দৌ হমাদের নমসা কনক পিদেছে, কতি হবা রূপ ধরেছে, দৌ হমাদের বৃজনগ বুলতে চুওছে। তারং গিয়া হমানিয়া হবা কথা হুনের, সং চিন্তা সংকামর য়ারী হুনের। জীবন এহান অল ধবিয়া ক্ষেতি কবলেও পবর অনিষ্ঠ না কবেছে বুলের তারো সংসঙ্গ ধর্মর লেরিক পাকরনি এহান মনারগ বুলল উপেয় লালজিৎ গিরক ইশ্বরে দেহাদিল পাউরী বুলের। আংকরের খুবা কুবাংত দীক্ষিত অসত, হাই মিঙে বৃন্দাবনে গিয়া ব্রজবাসী অ'গরাং অসু বুলল বৃজন উগই। কিয়া আংকরবতা? হাই মিঙ দীক্ষিত অনা মনেয়া ক'রাং দীক্ষিত অনা মানুতে নাপাউরী বুলিয়া মাতের লালজিৎ। হাই সংধর্ম আচরণ কবেরুনা পানা থক। উহান অইলে মনে সঙ্কুচ ভাব না হমার। উপেয় গুরুর বিরুদ্ধে সমালোচনা না হমার পুণ্য পথে ভজন অর। নহিলে কোন দোবে গুরুর নিন্দা সমালোচনা কানে হমনি উহান থকনেই। উপেয় গুরু বারো শিষ্য দ্বিয়গিরতাও অপবাধ অর। লালজিৎ গিরক একথা এতা হুনিয়া নিয়াম জ্ঞানর কথা বুলিয়া যাকবল বারো বৃজন এগবাং দীক্ষিত অনা মনাউরী বুলিয়া খৌরাংহান বাগেইল। বুরা উগই মাতের কাবেউ আজিপেয়া দীক্ষা নাদেহু কিয়া বুললে সংমনল সংজ্ঞানল ভজন নাকরলে অপ'য়ে দান অর। যেতাউ অক তোর কথা হুনিয়া নিয়াম হবা লাগিল বুলিয়া শুভদিন আহান চেয়া দীক্ষা দিল। সবসময় সরাচার ভক্তি, ক্রোধ, হিংসা বর্জন, অহঙ্কার

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

বর্জন ধৈর্য্যল সংমনল ভজন করানি, আচরণ বিয়ান বেলুকা করানি বুলল।
গুরুর উপদেশ থইতৌ বুলিয়া গুরুভক্তি করিয়া লালজিৎ গিরক ভজন অকরল।
লুকেয়া ভক্তির আচরণ করেব, মানুয়ে দেখলে হাস্য করতায় বুলিয়া। ভজন
মানুরে না দেহেইতারা বুলিয়া নিংকরেরে। তারাং সংকথা নামসাগ সারা কিঙাউ
না দেখতারা। একিনে ভজন করেব। দৌওর সেবা আরতি ভোগ কাতকরিয়া
প্রসাদ খার, আচরণ করেব। দিন আহান সৌ আগই হৌপাং চরকরতে দেহিয়া
ডাহিয়া মাতল বাবা আই আই বুলিয়া। তোরে গিরিগই দেখলে বারেয়া মারতয়,
আর এসাদে নাকরিছ, কাম করিয়া খেইছ হে হই বুলিয়া গেলগা, তার মধুর
কথই সৌগ আর না চরকরতৌ বুলিয়া সংকল্প করল। সংজনর ব্যবহার কথা
সৌ উতাউ হারপেইতারা। তা সকনিয়ে সৌ উগ মনহান তঙাল অইল। কোন
সং ঐশ্বরিকতা জাগিল পারা। উহানল সংজনরাং অহঙ্কার নেই, লোভ মোহ
নেই মিশা হাসা, হিংসা পাপকর্ম নেই, উতাই সংজন ভক্ত সাধু বৈষ্ণব সংজ্ঞানী
অইতারা।

নন্দরানীর কৃষ্ণ বানা

নন্দরানীরে ভাগ্যবতী বুলতারা, জগৎ ঈশ্বর কৃষ্ণর সেবা করে পারেছে
বুলিয়া। মালকতে য়েগউ অইতারা বারো কৃষ্ণর মালক য়েগউ নাছি। কৃষ্ণরে না
দেখলে থা নুয়ারিরি, কংশর অত্যাচারে কৃষ্ণরে মারতয় বুলিয়া ডরহানে ও উঙইরি।
কৃষ্ণরে নিংকবানি বানাপানি রাহানি সবসময় তালাবি করিরি থাইরি। সদাই
উঙয়া থাইরি। ঘুমেসু উঠিয়া কৃষ্ণরে উঠেয়া মেইথং কিতা দদিয়া হিনাদিয়া সংকম
ননী খওয়েয়া, থৌ গসেদিরি, ফিরই লাগাদিরি, নামসা ধরা চূড়া পলেই খওয়াল
লাগাদিরি গুরু রাহাত বনে দেনা না মনেইরি, কংশই মারতয় পেইতয় বুলিয়া
বলরাম রাহালরাং সমজিয়া দিয়া পেঠেইরি। গুরু রাহাত গেলগাও গর্গ
মুনিয়েতে ধ্যানে হারপাছে জগৎ ঈশ্বর কৃষ্ণ সর্ব শক্তিমান উতা মায়াত নিংশিং
নাইরি। ঘরেসু চেয়া থাইরি। মিকুপ আহান না দেখলে থা নুয়ারিরি। কৃষ্ণ হারপার।
হুদা ননী চরকরেছে বুলিয়া কিলানিরকা করতে নন্দরানীরে কাদিল সটন দিয়া
থতাহানাত বিশ্বরূপ দেহ্যাসিল। ইমাই কৃষ্ণ জগৎ ঈশ্বর এ জ্ঞান এহান পাক
বুলিয়া, বারো পুতক সৌগ অয়া কেথক করেব কত লীলা করেব। মায়াত পরিয়া

মিঠালে ফওইল য়ারি

নন্দবানী বাবো বিভুর অইরি খালকগ অয়া ডাঙি করি। দিন আহান কনাকে
 বুনি পিতে পুতানা হিষ্কাপিরে মাবল এ সৌ এগই। নন্দবানীয়ে মনুর ঘরে ননী
 চবকবের বুলিয়া দরিল বদতে মালকরে মাতের ইয়া মি মানুবতা না খাওরি,
 অর্থৎ জগৎ এহান মোরহান হাকি মোরতা মোর সেকম পিয়উরিতা বুলের
 তেব ভাবর ঔ শুদ্ধারে নন্দরানী ফওনুয়ারি। পুতকরে মনুর ননী খার বুলিয়া
 বাদাত লেপইলি, হাকির কলর দরি অনিয়া ও বাদহান থুংকরে নুয়ারি,
 কক্ষ হারপার ইয়া এগই বৃন্দাবনর দরি পুলকরাত থাইতে হীনপেইল বুলিয়া
 নিজে বাদা থাইল, নহিলে তারে কুঙগই বাদে পারতাবাগ। নন্দরানী হারপাক
 বুলিয়া চেইল, কিয়া দরি এতা হাকিল থুংনারতা এহান মায়াত থায়া সুখ না
 ভাবল। ইয়া এগই হারপাক কৃপা পাক বুলিয়া দেহেইলতা। এসানে ওর রাহাত
 যেইতেগা ডরেয়া রাহালবাং সমজেইরি তারে ওর খেদাত নাদিয়া তুমি ফিরেইয়,
 যেইতেগাউ তারে বুকগত দিয়া নিয়গা রইদহানত তারে সেয়া পবের উপেয়
 থয় বুলিরি কতি বানা কতি নিং কক্ষই হারপার। ওর রহিয়া অহিলে তারে
 হিনদিয়া খওয়েয়া উরে লয়া কতি বানা আদব সেবা কবিরি কতি কক্ষ সেবা
 করি। দিন আহান নন্দরাজা বারো নন্দরানীয়ে ইন্দ্রর পূজা করিক বুলিয়া
 বুততে কিতার ইন্দ্রর পূজা বুলিয়া আপত্তি করল অন্তরে মি কক্ষ জগৎ ইন্দ্রর
 ইন্দ্রতে কিং শ্রনতে বুলিয়া এতাবল। এসাদে ব্রহ্মাই ওর লুকেয়া নিলগা রাহালে
 কাতলা উপের আরক ওর আকতা হংকবিয়া দিল নয় লক্ষ ওর। বারো ইন্দ্রই
 প্রলয় বৌ বরন দিলে গোবর্দ্ধন টেঙারাগ তুলিয়া রক্ষা কবোঁছিল ওর ও রাহালরে।
 বন্দা তানু কক্ষজ্ঞান পাকা বুলিয়া। কিন্তু তানু মায়াত থায়া তদ্বর ভিতরে গিয়া
 হারপা নুয়ারতারা। উহানল কংগই মারতয় বুলিয়া কংগর নিমন্ত্রনে মধুবাও
 যেইতেগা নন্দরানীর কত কানানি। খানা পিনা নেই কত খালকরানি। এসাদে
 নন্দবানীর কক্ষবানা নিং। কক্ষ নিংকরের ত্রেতাযুগেও রাম অবতারে কৌশল্যা
 ইয়া অয়া কৈকীয়ে বনবাস দিতে কতি কাদলতা কতি বনাপেইলতা উহান বন্দা
 কক্ষই হাবপার। রাধা সখির কতি নিংভক্তি আদর, সখার প্রেম হাকিয়ে কক্ষ
 বিভুব অয়া থায়া মাতের মি বৃন্দাবন বেলেয়া গেলেগাউ সবাই বৃন্দাবনর হাকি
 জীব জন্তু অকরে কারেউ না পছরতো। তুমি হবা অয়া থাইর বুলিয়া মধুবাও
 বলবামে কিতায় গেলাগা। উদাকা নন্দরানী নন্দরাজা রাধা সখি বাবো ব্রজবাসীর
 কত কানানি। এসাদে কক্ষর কত লীলা হাবপানি নার।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ডাঃ রুদ্র সৎকর্ম

অ'কদিন ডঃ রুদ্র সিংহ অর্থনীতিত ডক্টরেইট পানারলগে লগে মনহান ঠিককরল যে দুঃখী সরকার রাজ্য নেই বিক্ষুব্ধিয়া মণিপুৰী সমাজে জরম অচুগ উহানল মি প্রতিজ্ঞা করিয়া মাতেরি যে মি সারাজীকন এহান সমাজর কাম করে যেইতৌগা, মোর যত ইনকাম উতার অর্ধেক সমাজরকা দান করতৌ উতা বুলিয়া গিরকে তার বন্ধু নিমাইরাং মাতেরতা। বিয়া ও নাকরতৌ বুলের, কিয়া বুয়ে মালক বীনা যাবী জেলাগ, মি বি.এ. পাশ কবলু পিছে বিয়া দেনারকা রাখার জিলকরে আংকবেছিলিগ, উপেয় রাখা গিরক চাকুরী করে নুঙেইপাগ না বুলিয়া নাকরেছিল, কিয়া বুয়ে মোর জিলক ইঞ্জিনিয়ার আগরাং বিয়া দিতৌ বুলেছিল। রুদ্র মালক বীনাই মনাছিলি নুঙেইপার জিলক আগ বিয়া দিলেতে এম.এ. তামক'রল খরচ চালেইতৈ, এ চিন্তাল লেরিক তামকরানি না এরেছে তেব বিয়া দেনা মনাছিলিতা। কিন্তু নাইল, তেব টিউশনি করিয়া রূপা খানি জমেয়া রুদ্র এম.এ. তামকরাত গেলগা। মালক মরনি পিছে অর্থনীতিত ডক্টরেইট লইল। উপেইন্ত বিয়া নাকরের। পিছে রাখার জিলক নিরুপমা এম.এ. পাশ কবল। রুদ্র উপেই কলেজ আগত প্রফেসরি পেইল। ঘরেত কলেজে যারগা। দিন আহান নিরুপমা হাইস্কুল আগত মাষ্টারীরকা দবখাস্ত করাত যেইরিগা বাসে কাইলি রুদ্র গাড়ী হানাত সিট নেই বাধ্য অয়া কাদাত খানি সেচিয়া বনারকা মাতল। নিরুপমা বাসে মানুব বির অছি উহানে না নাবুলিয়া বইলি। দাদাতে কোন কলেজে বাগদরতা বুলিয়া আংকরতে জনতা কলেজে বাগাদউরী বুয়। নিরুপমা স্কুল উগ ফঙনিয়ে লামলি। যরর অবস্থা হবা চিন্তা নেই। রুদ্র বনার কথা ছাড়া কিতাউ নাটটবল। রুদ্র হারপার টটরেয়া লাভ নেই বারো দরকারও নেই নিংকবেব। উহানল মনে মনে বিয়া করানি না মনার। যদিও তারে ভাত রাধিয়া দেকুরাও নেই। নিজে বাধিয়া খার। এসাদে রুদ্র বেতন পার উতা অর্ধেক পাস বোকে জমার, হুন্দা দুঃখী সৌ লেরিক তামকরে নুয়ারলে উতারে সাহায্যরকা। বারে। সমাজর কোন কামে সাহায্যরকা। তার বিত স্কুল আগ হংকরল, সৌওয়ে তামকরকা বুলিয়া। স্কুল উগ গ্রাণ্ট অয়া চালিল। তা মেয়াকে পরিদর্শন করেব।

দিন আহান তার বন্ধু নিমাইয়ে মাতেব এব'কাতে রাখা মবিয়া নেই যদি মি প্রস্তাব করিয়া যাকরতারা উহান অইলেতে বিয়া করতৈয় নাই। রুদ্র উত্তর না

মিঙালে ফঙইল য়ারি

কবল। কিন্তু অসুবিধা হাবপার ভবিষ্যতে কিসাদে থানা বুলিয়া, গারি অচল অইতয় উপেয় কিহান অইতয় বুলিয়া খালকরের। কিন্তু হৌ পক্ষই নিজে দিক বুন্নে য়াকরের ইচ্ছতও থার বুলিয়া নিংকরের। নিমাই দিন আহান কথা প্রসঙ্গে নিরুপমার মালকরাং আংকরিল সটন দিল। নিমায়ে মাতের খুবি নিরুপমার বিয়া কিতা ঠিক অছেতা, না এবাকা কোন কিস্তাউ নাছে, কিয়া? হাই চেইক, প্রস্তাব আইলেহে কথা অইতনাই। হারনাপেইল সটন দিয়া মাতের ধরমে রুদ্র বুলিয়া সৌ আগ আসে প্রফেসারী করেব এগদেও ডক্টরেইটগ। উগরতাও প্রস্তাব নাহেছে, হেয়কে না বুল্ল উহান নিরুপমার মালক পাহরেছে সই সাত বসর আগে যে রুদ্রর মালকে আকখুরুম প্রস্তাব করেছিলি উহান। দিন আহান কলেজেছ রুদ্র রিক্সা আহানল ফিরতে নিরুপমা স্কুলেছ আলথক অইতে সেধা অয়ারগা রুদ্র আংকরল রিক্সা চাউরিতা হায় দাদা, মোরেও লগে নেগা বুল্ল। রুদ্র রিক্সা আলা উগরে উবা কর বুল্ল। নিরুপমারে আই বুল্ল। নিরুপমা তেই আগে মাতল দাদা বিয়া নাকরবথাং। হাই না বুলিয়া আছিলুতা ইচুদিন কিন্তু থানা ইনছে। তোবতাতে বুলতে নিরুপমা উত্তর না করল। রুদ্রয় আংকবল বিয়ার প্রস্তাব করানি য়াকবলেতে বুলতে নিরুপমা খালকরল উত্তর নাদনি কিসাদে, কিয়া নাকরবতা বুল্ল। পিছে কথা করিয়া বিয়া কবলা। তেব মালঠোপে মালঠোপে তা সমাজর সাহায্য উতাতে বাদ নাদেব। রুদ্র মালকর চেষ্টা ইচ্ছা উহান নিংশিং অইল। দুঃখ পার অবাহেলা করিয়া না বুলেছিলি উতা। মাতের প্রয়োজনে মূল্য দিয়া বারো মনমত পাত্রি কুঙগই বিছারতয়গ বুলিয়া বিয়া কবলতা। তেব মালক থাইলে হারৌ অইলইছ নিংকরের।

কৃষ্ণই ধনুওয়ারাংত বাশীগ লসিল

বৃন্দাবনে দিন আহান ধনুওয়া বুলিয়া মানু আগ বাশী বেসাত বহেছে মেরাকে বাশী উতা আকেইগ রহার। তা বাশী কিতা বেসে বেসে তার সংসার চালারগ। শ্রীকৃষ্ণ কনাক সৌগ উবাকা, আটের, দাবদের, টটরার, খেলার সময়হান। ধনুওয়া এগ বাশী বাজার বেসের এহান দেহিয়া কাদাত গিয়া বহিলগা। কুপকরে বাসী রহার বেসের এহান দেহিয়া কৃষ্ণই মোরে বাশী আগ দেবে মি পয়সা দিতৌ বুল্ল। ধনুওয়া বাশী আগ দিয়া দিল, এখুরুম কিসাদে বাজানি খানি দেহাদে বুল্ল শ্রীকৃষ্ণই। পিছে ধনুওয়া বাশীগ ধরিয়া সইগ কানে আঙুলিল

মিঙালে ফঙইল য়ারি

যাতেয়া আঙুলী তুলে তুলে রহানির নমুনা উহান দেহেদিলতাই কৃষ্ণ নিজে বাশীগ ধরিয়া এমন ভাবে রহানি অকরল ধনুওয়া অভাক অয়া হুনের। একবাকা হিকাদে রহানি বুল্ল এগই কিসাদে আকখুরুমে এমাটিক হবাকরে বাজেইলতা কনাক সৌ আগই। এহানতে অসম্ভবহান। কুঙগউ নুয়ারতায় অথচ কৃষ্ণ সৌ এগই পারলতা, কতি হবাকরে বাজেইলতা ধনুওয়া খালকরিয়া কুল নাপার মাতের কিসাদে এহান সম্ভব অইলতা। একনাক সৌ এগই কিসাদে আকখুরুমে এমাটিক হবাকরে বাজেইলতা। ধনুওয়া আংকরের তি কিসাদেগ কিসাদে আকখুরুমে এমাটিক হবাকরে বাজেইলতা? কৃষ্ণ আহে আহে মাতের তি হিকাদিলে আর। না আকখুরুমে এত হবাকরে মানুয়ে এসাদে বাজা নুয়ারতারা। নিশ্চয় তি মানুগ নাগই। মানুয়ে না হিকিয়া এসাদে বাজা নুয়ারতারা। মানুরতা অনেকদিন চর্চা লাগের। উপেয় হিকতারা বাজেইতে বাজেইতে এসাদে পারদর্শি অইতারা। উহানল এহান মানুরতা আকখুরুমে পারদর্শি অনা কোনদিনও নার। উতার গজে তি কনাকসৌগ। উহানল হে কৃষ্ণ তি কিসাদেগ উপেয় তারে কৃপা করল মাতল হাই মি কৃষ্ণ জগৎ ঈশ্বর বুলতারা উগ। ধনুওয়া উহান হনলতাই আচানক অয়া কৃষ্ণ দরশন কৃপা পেয়া ভক্তিল হমাদিয়া চরণে পরিল। ধনুওয়া এসাদে কৃষ্ণ দরশন পেইল বারো কৃষ্ণ উপেইত্ত বাশী ধরিয়া বাজানি অকরল। ধনুয়া দুঃখী লেইরাপাগ বাশী বেছিয়া চলেরগ মেলা কিতা অইলে সৌওয়ে নিয়াম লইতারা দ্বি আক পয়সা পার নাইলে বুলে বুলে বেছেেরগ। ধনুরতাউ ভাগ্যহান বাশী বেছিয়া কৃষ্ণ দরশন পেইল। নিশ্চয় ধনুয়া জীবনে সংকাম করেছে পুণ্য উতারকা কৃষ্ণ কৃপা ও দরশন পেইলতা।

ভীম একাদশি এহান কিসাদেহান

ভীমে একাদশি করের, ঘরে মালক কুস্তিয়ে খালকরিরি ঠালি ঠালি ভাত কইতা খেয়াও নারগা এগই একাদশি বুলের, পানি বিন্দু আগও নাপিয়ের কিসাদে করতয়তা, বুলিয়া বেইবুনিয়ে কিতায় খালকরতারা। খানাত বইলে দিল মাহেই নারগাগ, পেট বুজানি নেইগ। এগই কিসাদে একাদশি করতয়তা বুলিয়া হাবিয়ে খালকরতাবা। খানাবমা খাতির নেই হাবি খেইলেতেক বুলের ভীম, আজি কিসাদে একাদশি করতয়তা বুলিয়া আচানক অয়া চেইতারা। কিস্তাউ না খর, পানিও না পিয়ের। কতি জ্বরদস একাদশি করের খালকরিয়া তাজ্জুপ অইতারা।

মিঠালে ফণ্ডইল ঝারি

এধুরমতে আটিয়া যেইতেগা পেপুবা আগ পারাদিয়া মরিল, উহান আহিগত দেখলতাই মালক কুস্তিরে মাতের ইমা মোরতা পাপ অইল প্রায়শ্চিত্ত করানি লাগতয়। মি একাদশি করতে পেপুবা আগ পারাদিয়া মারলু পাপ করলু মোরতা প্রায়শ্চিত্ত করানি লাগতয়। প্রায়শ্চিত্ত নায়া নাকরের। পাবান্নার সময় অইল বুলতে নাকরের না মোর প্রায়শ্চিত্ত কবানি লাগতয় বুলের। মানু এহান অ'চানক অয়া ভীমরে চেইতারা, কতি সতাহান ধরিয়া থেছেতা বুলিয়া। পেপুবা উগউ জীব আগ, উগব ভিতবেও প্রাণ আছে, সুতরাং মোরতা প্রায়শ্চিত্ত করানি লাগতয়। কুস্তিরে ভুল নাপেইরি। জগত ইশ্বর কৃষ্ণ হারপেইল আইসে বোদারা লাগিল বুলিয়া আহিল। কৃষ্ণই আয়াও আংকরের কিতা টটরাবহিতা, কিতা অছেতা বুলতে ভীমে মাতের হাই প্রভু মি একাদশি করিয়া আটিয়া যিতেগা পেপুবা আগ নাদেহিয়া পারাদিয়া মারলু উহানল পাপ অইল মোরতা, প্রায়শ্চিত্ত কবানি লাগের, কৃষ্ণই মাতের উতা হকি পাবতেয়ত, গঙ্গাত গিয়া হিননি ছি গবব সকনি তুলসীর পনি পিনা উতার গজে প্রায়শ্চিত্তর বিধানল করানি লাগতয়। গঙ্গাহান কতি দূরেই উতা এবাকা সম্ভব নাগই বুলের কৃষ্ণই। ভীমে মাতের মোরে মাটিহানাত দেহাদেরে প্রভু কুবাং কুঙ্গদে গেছেগা পানা কিসাদে গঙ্গাহান। কৃষ্ণই মাটিত ইকরিয়া এগদে গিয়া গয়াত গিয়া গঙ্গাহান পানা এসাদে গেছেগা গঙ্গাহান বুলের, ভীমে লগে লগে মাতের খাস উহানাত সকয়া মি মূল গঙ্গাহানাত হিনেইলু, হা কিসাদে বুলতে ভীমে মাতের জগৎ ইশ্বর কৃষ্ণই ইকরিয়া দেহেইল উহানর গজে গঙ্গা নেই, মি উহানাত হিনেইলু। কৃষ্ণ হাই বুলিয়া সলকরিয়া প্রায়শ্চিত্ত কবল। উতার পিছে ভীমে পারানা করল। অর্থাৎ একাদশি কর সংকর্ম কর, মনহান জ্ঞানহান ঠিক করিয়া পবিত্র শুদ্ধভাবে করানি। সাধুর বেশ ধরানি না লাগের, মনহান ঠিক থাইলে, দেখ্যানি না লাগের, আচরণ উহানে জিঙে। উহান ভীম এমাটিক পেট ডাঙর উগয়উ আচরণ করিয়া সততা উহান দেখ্যাছে, উহানল ইশ্বরর কৃপার শক্তিমান অপারেছে। উপেইন্তপুরি ঐ একাদশির বিশেষত্বরকা উহানরে ভীম একাদশি বুলতারা। অর্থাৎ সংমনল, সংজ্ঞানল, সংভক্তিত একাদশি কবানি থক বুলেছিহান। বারো আমি খেয়ার খাদ্য এতা খার থলি উগ দিন আহান একাদশি উপাস থাইলে খাদ্য এতা ওজন বরা থান'ত খানি রেহাই পার, উহান গাবিত হবা। উহানল একাদশি করানি নিয়ম উপকাব। এহান শিক্ষিত বিদ্বান পণ্ডিতে মান্ত্যারাহান।

মিঠালে ফুটইল য়ারি মণিপূরে গিয়া বিয়াও করলু

সিঙ্গারির ব্রজ কনাকত সমাজ নিংপাগ। এহান সমাজব মানু হাকিয়ও হারপাছি। সমাজর কাম মিটিং আন্দোলন আকতাও বাদ নাদেরগ। য়েপেই সমাজর কাম উপেয় য়ারগাগ। তারতা পেইরাক মণিপূবে আছি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতারে দেহানির মন জাগিল। কিসাদে কিমে অয়া আছি দেহানি মনার। অফিস ছুটি লয়া দিন আহান মণিপূরে গেলগা। তা হারপাছে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মণিপূরে হাকি ফামে থাইলেও বিষ্ণুপুর নিংথৌখং চুরাচানপূবে নিয়াম উহান তা হারপাছে উহানস পয়লা বিষ্ণুপুর এলাকাত গেলগা তা আমার ঠাব হিন্দি, ইংলিশ খাইঠার খানি খানি বরা বরা টটরার নিয়ামতে নুয়ারের। তেব নিংথৌখঙে লেইপাক বুলিয়া রাজা লকেই আগর ঘরে থাইলগা। মণিপূরর হৌ ভাত হ্যাতপার। কঙালা কঙালা ভাত মস হৌপাত কিস্তাউ অভাব নেই। হুদা ওয়া নারিকল কলা এ তিনতা মণিপূরে না ফলের। এতা বাহিরেত্ব আহের।

ব্রজ বিদেশ আটতে আটতে অভ্যাস আছে, মানুর পেটে হমানি জানে। গিয়া রূপা পাচশ টাকা থই বুলিয়া দিল। এসাদে থাইল ব্রজ তুমি কি লকেই বুলতে মিয়ারপা লকেই ব্যাঘ গোত্র। কিয়া খুন্নি বুলতে ইমে আমার সাকেই না কিতা বুলিয়া আংকরলুতা। ব্রজর বেবার উহানে বানাপেইতারা। দ্বিমাহা অইল আরো ব্রজরাং নিঙলসৌ আগ দেনা মনেইলা। ব্রজ নিজর জাতর মানুর টান উহানে অয়া আসেগাতা। মনে মনে খালকরের মণিপূরেত্ব বিয়া করিয়া নিলেগাতে তানুও আমার গাঙেদেও য়েইতাইগা। এসাদে অইতে অইতে মণিপূরর আমার বেইবুনির লগে চলিল ব্যবস্থা অইতয় বুলিয়া সমাজর কথা খালকরিয়া হাই বুলল। খালকরের গরে মালক আছে অথচ কিস্তাউ না বাগেইল। কোট মেরেজ করল মইলক য়েবতির লগে। হাই প্রভু আছে বুলের।

বিয়ার পিছে ব্রজ মইলকরেল গরে আহিল। মালক জেলা আগ লগে দেহিয়া ইমা মণিপূরেত্ব বিয়া করিয়া আইলুগ। মালক মণিপূব বুলানিয়ে মনহানাত কিহান আহান করল না সওইলি। লেইকির কতগরে বাগেয়া গুরিয়া মইবং রহেয়া গরে বয়েইলা।

ইমা হুদা মণিপূরর টান এহানে উপেইস্ত বিয়া কবতে বাধ্য আইলুতা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বেবতি তেই কোন ক্ৰটি নেই হারৌ হারৌ অয়া থাইরি। ব্ৰজ তানুর ঘৰে থায়া বিয়া কৰিয়া আনল হানতে তানু কিসাদে মানু তানুর আদৰ বেবার হাবি হাৰপাছে। বেবতিয়ে মাতিরি ক্ষেতিৰ কাম মানুৰেল কৰুয়েইতাঙায় বারো গৰে ফুতিৰ ব্যবসা কৰতাঙাই উহান অইলে পয়সা হীন নাপেইতাঙায়। চাকুরীৰ বেতন ও আছে। মণিপুৰেত ফুতি আনিয়া বেসতাঙায়। ব্ৰজৰ মালক বেবতিৰ কথাই হবাপেইল। পুতকে চাকুরী কৰলেও ব্যবসা ও কৰানি হুন্দা ঘৰৰ অবস্থা হবা বি হাল আগ আছে গিরস্তিহান ডাঙৰ উহানে চলতয় অভাব নেয়ইতয় গৰে। বেবতি উহানে হারৌ অয়া আছে।

দিন আহান হউরিয়ক কৃষ্ণ ফামেত্ৰ পৰিয়া ষ্টোক অইলি ডাক্তাৰ আনিয়া কানা নাইল মরলি। খবৰ পেয়া মণিপুৰৰ কুটুম হাবি অইলা। ৫০ মন ধান ব্ৰজই বেছল মালকৰ সৰাত কৰ্মৰকা। ব্ৰজ মালক মরানিয়ে উদালা অইল, মালকৰকা দুঃখ কৰেৰ।

মণিপুৰৰ উতাই নুয়াক সাময়া নিয়াম নুঙেই আছে বুলতারা ঠাৱহান হিকলে আৱাকউ হবা অইতয় বুয়া। নিজৰ জাতৰ টান উহান তঙাল।

সংধর্ম জ্ঞান

আকদিন সনতে আংকৰেৰ জয়মুনি গিরকৰে খুৱা কিসাদে খুৱাৱতা নুয়াৱা পানি ও কম, বারো আজি পেয়া খুৱাই ৰূপা পয়সা বারো লেইৱা দুঃখ যাতনাত ভোগতে, সংসাৱৰ খৰচৰ খনে খালকৰতে না দেখলাং বৰং উন্নতি আছে নিঙল ও তিনগ বিয়া দিলে ঘৰও হংকৰলে বুলতে জয়মুনি গিরকে মাতেৰ - মি ঘোষ না খাছু মোৰ চাকুরী জীবনে, বিড়ি, সিগাৱেট পিনা, মদ পিনা, ওয়া খানা নেই, জুয়া লটাৱী না খেলাছু। এসাদে মি যেহান হবাপাছু অৰ্থাৎ সং অয়া পৰৰ অনিষ্ট না কৰিয়া চলে গেলুগা এবাকাতে পেনন অইলু কোন ৰকম চলৌৰি সৌ জিপুত দুগল বারো মালক এগল। নিয়াম হিসাবে চলিয়াৰ নিদ্দুম সকিন খৰচ নেই যেসাদে ইনকাম উসাদে খৰচ এ নিয়ম এহান মানিয়াৰ। উহানল কোনৰকম চলিয়াৰ, মানুৰ খনও নেই।

এহানেই মোৰ নুঙেই হারৌ ব্যাধি নেয়য়া চলিল নিয়মহানি। মইলকগৰেউ উহান মাতেৰি বহকগৰেউ উহান হিকাউৱী। জিপুত ও উসাদে চলতারা। ধন

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

নেই হানতে চরও না হমেইতারা। উতার গজে মোর কাম খানি আছে যেসাদেও
মি করৌরিতা উতাত বাদনেইতা দৌওর সেবা পূজা, সমাজর কাম উতার খরচ
মোরতা বাদনেই বুলের।

এবাকাতে খুয়া এসাদে য়ারি চলতয়তা? ইনকাম থাক আর নাথাক মদ
ফুটি পিনা, জুয়া খানি খেলানি বারো বি বন্দক দিয়াও মটর সাইকেল স্কুটার
কিতা আহান লয়া এগদে হেগদে দ'বদানি। ঘরে আয়া ইমা কংগ্রেস অফিসে
গেছিলুগাতা, এম.এল.এ গর লগে দেহা করলুগা কন্টেকর কাম পানারকা।
অইলেতে লাখে সাইট হাজারব কাম লাভ বিশ হাজার কিতা। এসাদে য়ারি
দিয়া ইমা বাবার পয়সা লয়া লয়া পেট্রলর দাম পকেট খরচ মাগে মাগে রূপা
মাংকবানি, আগরে চেয়া হাবিয়উ নমুনা আহান অয়া চলানি গাঙর সৌ কোন
মতলব লোভ নেই। বাপকর রূপা লয়ইলে কিহান অইতয় না খালকরতারা
টটরলে ইমা বাবার চিন নেই নাগই নাগই উত্তর। ইনকাম নেই হুদা খরচ করানি,
কিসাদে পয়সা কামানি না খালকরতারা কোন মতলব নেই। কি যুগহান আয়া
পরিল বা কিসাদে নমুনাব মানু হুইতারা হারপানি হীন। চাকুরী নেই বিদ্যা
তামকরলে নকল করিয়া পেইল ডিগ্রী কিস্তিউ ইকরে নুয়ারতারা। কোনগদেউ
নেই, হবা বেবার হিকানী ও নেই গুরুজনর সং উপদেশ হনানিও নেই। কিসাদে
জ্ঞানর মানু অইতায়তা?

উপেয় জয় হুনি খুবাই মাতের - এসাদে সত্যত দৌ হিঙ্গাপা দরবার
অত্যাচার এতা দ্বাপরে কত অত্যাচার, কলির বলি নিক্কা ডাকাটি খুন ঠকা মিশা
চলের। অম্মদ যুগহান। কোন পাপে পেয়া অর এবাকা পাপে আকয়া হরিনামও
পাপমুক্ত করে নুয়ারের পাপর নিয়ামে। ভগবান বাবো অবতার অয়া লোক
শিক্ষা দিয়া সংপথে কোনদিন নিত্যগাতা। উবাকা জয় কৃষ্ণ বুলিয়া শাস্তিত
চলানি অইতয়তা।

বারো খুবা অ'চানকহান এলা না হিকেছে উগই এলা দেব উগরে আহের
নাও অসে বুলের, নিজে তামকরিয়াও নাগই। যেকেন বিদ্যা হিকিয়া আহিলেতে
বালা। লেরিক না পাকরতারা পাকরিয়া হিকিয়া হ'রপানির চেষ্টা নাকরতারা।
বারো করতানহান ধরে পারলে নিজরে ডাঙর ডাঙর অজ্ঞা আগ, নিং অর,
ডাকগ বারা পারলে ডাঙর ডাকুলাগ নিঙকরতারা। বেজ্ঞান হিকিয়া বেজ্ঞান

মিঠালে ফঙইল য়ারি

পাকরিয়া ডালনি ঔ চিড্ডা, ইচ্ছা, ধৈর্য্য নেই। ঠক ঠকামি নকল হুদা কি দিনর
কি মানু অইলাতা পাকরলেহে হিকতে নাই তামকরলেহে পারতে নাই পাকরিয়া
আকতা হিকতারা দেহিয়া আকতা হিকতারা, হনিয়া আকতা হিকতারা। এসাদে
অইতে অইতে হাকি বিদ্যা গুণ জ্ঞান মাঙ যেইতয়গা পাউরি। এসাদে চরকরলে
পাপ, পরর অনিষ্ঠ করলে ক্ষতি, পররে হিংসা করানি নাকরের, পরর ক্ষতি
করলে নিজর ক্ষতি অর খিয়াল নেই। উহানল যেতা ভোগতারা উতার জীবন
কার্যকলাপ খিয়াল করলে হারপানি য়াকরের। পরর অনিষ্ঠ ক্ষতি করলে পিছে
নিজরাং বারি দেব কিয়া করলু বুলে বুলে দুশ্চিন্তা অর উহানে টেনশন অয়া
তেল্লাম মরতারা পরর ক্ষতি করিয়া কোনদিন শক্তি নার। মানুয়ে মানুয়ে
ম'রানিরকা পৃথিবী ছুরিয়া ব্যস্ত। হবাহান নেই হুদা বুমা কামান বন্ধুকর য়ারি
উন্নতির য়ারি, প্রেমর য়ারি হবা কামর য়ারি নেই। ইমা বাবার উপদেশ না জনতারা
উহানল জ্ঞানর অভাব অরতা। ইমা বাবার শিক্ষাই জ্ঞানর শিক্ষা উহান
হারনাপেইতারা বুলের সনতে।

উপেয় মনি খুরাই মাডের - এহান পাপর যুগহান পাপর কামর যুগহান
উহানল নিক্কা মরতারা মারতারা এতাই পত্রিকা বেডিও টি.ভি.র নিক্কাকার মূল
খবর বুলের। উহানল ঈশ্বর ভক্তি লাগের, ভক্তিত থাইলে মনহান উগ্র নার জ্ঞান
হমার। উহানল ভক্তি, শ্রদ্ধা, গুরুজন, বয়স জেঠা জ্ঞান করানি লাগের। উহান
জ্ঞানী মানুর নীতিহান বুলল। এবাকা সংজন উগ ইজ্জু টিকিয়া থাইতয়গ বুলল।
সংজন উগ ইজ্জু ধারণ।

সনতে মাডের হই বৃজনর কথা মাটিত নাপরের। হাকি হইতা। উহানল
সংজন অনা, সংকাম করানি লাগের।

হবানেই কাম নাকরিছ

দিন আহান মারাপ দুগ বাজারে যেইতারাগাতা, য়ারী দিয়া দিয়া। আগই
মাডের মিতে বাজারে হমেয়াও আগে হাকি ষ্টেইটর লটারীর টিকেট কাপতৌ,
যদি লাখ আহান রূপা কার গর আগ হংকরতৌ বারো ক্ষেতির বি সইকিয়ার
লয়া নুঙেই অয়া থাইতৌ বুলতে হৌগই মাডের মি উসাদে নাগই, মোরতাতে
কালীপূজার দিন উহান বি কিয়ার আহান বন্ধক দিয়া জ্ঞাপি মুণ্ডাত বইতৌগা

মিঙালে ফঙইল ঝারি

মোরতা রাতি আকহানাত লাখ লাখ রূপা পেইতৌ। এসাদে করিয়া দ্বিয়গিও আছে ধন সম্পত্তি হাবি লইকরলা। আগতে নাখেইতে নাখেইতে টি.বি. অয়া রকত বড়িয়া মরিল। হেরে উগউ উসাদে অভাবে ভোগের ঘরে খেইলতা নেই নুয়ারা অয়া চিকিৎসা নেই, লয়ইতে মরাত লেপইল। মরতে আকগ পাছে সৌ উগরে মাতের পরান তি অন্যায় কাম শাক্তি কাম নাকরিছ মি জীবন এহান জুয়া খেলেয়া মদ পিয়া হাবি ধন সম্পত্তি লইকরলু। তোরকা কিস্তাউ থদে নুয়ারলু, তিতে যেন এসাদে হবানেই কাম নাকরিছ বুলিয়াও আহির পানি বেলেয়া মরিল।

ছাগিগর দুঃখর বিলাপ

সাগি আগই দিন আহান কওয়াগরে মাতিরিতা - হে কওয়াগ মোর দুঃখর কথা আহান ছন। গেলগা কালি রাতি মোর গিরিএগর হেইমাকে রাতি যুক্তি করতারাতা তানুর পাসি সৌ উগর দসা হবা নাছে হাঙে ঔ দসা উহান কাপানিরকা মোর সৌ এগরে মানস করিয়া কালীরাং বলি দিতাইগা। উহান করলে মি মালক এগই কতি দুঃখ পেইতৌ উহান না খালকরিয়া মোর সৌ এগরে বলি দিয়া মারিয়া তানুর সৌ উগ জিংতা করানি বুলতারাতা। এ দুঃখ এহানাত কিসাদে রক্ষা পেইতৌতা। কওয়া উগই মাতের সৃষ্টিত এসাদে আগরে আগই মারিয়া খেয়া জিংতা অইতারাতা। উহানল আর কোন উপায় নেই, মরতে বাধ্য বুলল উপেয় ছাগি উগ দুঃখ উহানে কাদিয়া থাইলি। নিরুপায় অয়া প্রভু আরতে ছাগির জনম নাক বুলল।

কৈলাস মেস্তরী

কৈলাস মেহেরপুর লয়াগত আকখুলা মেস্তরিগ। আই.টি.আই পাশ বারো হবা মেস্তরি আগবাং কাম হিকেসেগ। আতহান হবা, হাবি কাম হিকেছে। কাম না জিরার ফার্নিচারর অর্ডারর গজে অর্ডার আকয়া খেইল সময় নাপার। নিজে খালকরেব বেকারর যুগহান একাম এহান হিকলু আরো আজি দ্বিপয়সা কামা পারৌরিতা বুলের। পালং, আলনা, ড্রেসিং টেবিল, আলমিরা, সফাসেট, পিরা, চিয়ার, টেবুল, ঘর, বিরকি, দোয়ারার চৌকাট হাবি হংকরের। পাশ বুকে রূপা থর। ঘর হংকরেছে ক্ষেতি বাগি দেছে, নিজে ক্ষেতি করিল সময় নাপার জুগালি সবসময় রোজি দিয়া থর। মেরাকে দুগউ থর, এমাটিক কামর চাপ। এসাদে কাম

মিঙালে ফুটইল য়ারি

করের আতর কিনা হিকানির শুপহান। পুতক জেঠা উগরে সোনারির কাম হিকাত দিয়াপেঠাছে। দুই নম্বর উগরে মটর মেকানিক হিকেইতৌ বুলের। সৌ উতারে উপদেশ দেব আতর বিদ্যা হিকলে ধনর অভাব নার উহানল আতর বিদ্যা হিক। পুতক জেঠা উগ সোনারির কাম তিন কসরে হবাকরে হিকল। নিজে দোকান আহান দিয়া বহিল। সোনারির জিলক আগ বিয়া করল। কোন চাকুরীর চিন্তা করানি নালাগের, স্বাধীন কাম। হবা কাম হিকলে আনন্দও আছে। মানুষে সলকরতারা। পুতক জেঠা রবি রূপা ইনকাম করের কোন চিন্তা নেই।

কৈলাসরে দেহিয়া বহ মানু বিশ্বাস করিয়া আতর বিদ্যা হিকানি অকরলা। এসাদে বহ মানু কাম হিকিয়া কাম অকরলা এহান য়ারী দিতে বৃজন আণই মাতেব যেকোন বিদ্যা ও বালা হিকানি লাগের পারদর্শি অনা লাগের। যেমন - আমার কৃষ্টিতও বালা দোওয়ারগ অরতা, হবা অজারায় হিক, মশিপুয়ে হুন্দা গারিগ ঠিক করতে বসর আহান লাগের। কিসাদে ভঙ্গি তাল কিসানে ফিরই অনা বাউক হিকানি থক, ইশালপাগ অরতা, হবা অজারেলরায় ইশালপাগিরি হিকানি, গাবির ভঙ্গি এলা পরিবেশন করানি উতাও হবাক হিকানি লাগের, পালা অইলে গাবির ভঙ্গি তাল ঠিক অনা পরিভার ফিরই অনা, ডাকুলা অরতা ডাঙর অজারায় তাল চলন ভঙ্গি মওঙ হাকিতা হিকানি লাগের। যেকোন বিদ্যা কোনার বৈকব, ভাণ্ডারী, রাসধারী হাকিতাউ ডাঙর অজারায় গিয়া হিকানি লাগের। এলা সুর নাসার ভঙ্গি তাল হিকানি লাগের গোণী আণই রাসধারী করলে না চলের। নইলে বিদ্যা শুপ মাঠইতর। হাকিতা বিনাস অইতয় উহানল কৈলাস গিরকর ডেকি হবাক হিকিয়া পারদর্শি অনা লাগের। মি হনলু ডি সি.রে হারৌ অয়া কৈলাস গিরকরে শিল্পী পেনশনর দরখাস্ত করানিরকা মাতেছে উহানল কাম হিকলে করানি বারো মানুষে বাগাদেনা পারতারাতা, না হিকলে কিসাদে কারে বাগাদিতেয়তা। উহানল যেকোন বিদ্যা নিয়াম হবাকরে হিকানি লাগের। আজিকার কথা এতর প্রশংসা এহান হুনিয়া কৈলাস গিরকে মাতেব মোর ইচুদিনর মেস্তারির কামব ইীন এহান ককটল, মোব পবিত্রম এহানরে ধন্য অইল মনে করৌরি।

অর্থাৎ সরকারব অফিসে চাকুরী নেই, এহাকা আতর বিদ্যা যেকোন বিদ্যা হিকিয়া পারদর্শি অয়া করানি থক বুলের কৈলাস গিরকে। হবা কাম কবলেউ

মিঙালে ফুটইল য়ারি

নাও পেইতার। উহানল তার সৌ হাকিবে আতর বিদ্যা হিকেইল বুলের এসাদে
আতর বিদ্যাল সম্মানর সহিত গিরক পালয়া থাইল।

সংজ্ঞানীয়ে দলাদলি নাকরতারা

দিন আহান ধনু মুক্তিয়াররে মাতেরতা নির্মলে খুবা ক্ষেতি করলে ধান
পেইতার। হেঁপাত কয়েইলে ফসলল হুয়াতক খেইতার। কিন্তু দলাদলি করলে
কিস্টাউ না পেইতার। ফুলব গছ কয়েইলে সমাজর ক্ষতি নাব, হিংসার বাজার
পবর ক্ষতি পাপব পথে যানা ছারা দলাদলিহে কিস্টাউ নার। সমাজে দলাদলির
তাপিত্রয় আকয়া সত্যর জয় অক বুলিয়া দলাদলি বেলেয়। তিলয়া চলানির
মিটিং আহান ডাহেছি আহের রবিবারে। যেতাউ অক মানু এতা মুক্তিয়ারর
তাপিত্রয় মুক্তি পেইল উপায় চিত্ত করানি অকরলা বুলিয়া নির্মলে মাতের।
উন্নতির চিত্তা না কবিয়া আদানে পরব'র, মানুর কর্ম বাগ'নি, এহান চুমতা।
বুজন আগই হনতে হনতে মাতের সৌয়ে পথে খেংকরানি অকরলা বুলিয়া
আহিয়া গেলগা। মুক্তিয়ারে সমাজর নিয়াম ক্ষতি করতারা বাবো দলর সৌ
আগরে অন্যায় করলে চুম না বুললেও বিরুদ্ধে না টটবতায় উন্ট প্রশ্নর উত্তর
দিতায়। এত অন্যায় ক্ষতি করতারা বাগরব মুক্তিয়ার বুলিয়া বুজন উগবে মাতল।
নিজব জিপুতে অন্যায় করলে ওরানি, মানুরতাতে বিচার করানি বুলের। আসলে
জ্ঞান কম মানুর ভুলে দল দববার অবতা। সত্য সংভাবে চললে দল নেয়র। ভুল
করের উগরে ভুল ন বুলিয়া চলতে দল অরতা। ভুল করলে ভুল বুলানি লাগেব।
নাইলে অসত্য পাপ অইতয় সমাজর ক্ষতি অইতয়।

মিটিংহান কবলা সৌওয়ে মিটিঙে মাতলা গাঙে কোন দলাদলি না চলতয়,
যেগর ঘরে বিপদ অইলেও পাংকরানি। দলাদলির কারণে সৌ নষ্ট অইলা এ
দলর সৌওয়ে অন্যায় করলে হৌদলর বুজনে না মাস্তারা অর্থাৎ মাতলেও না
হনতারা হানতে সৌওব জ্ঞান নষ্ট অইল কুনীতি সৌরাং হমেইল। উহানল দল
বেলনি, সমাজ গাঙ জাতরতা হবা অনা। হাকিয়ে এক অয়া কাম করে পারতায়
বুলিয়া জয় প্রভু হাকির মঙ্গল অক বুলিয়া রিকলোশন লইলা। সভাপতি গিরক
ধন্যবাদ। মুক্তিয়ারর ভাত মরিল বুললা। সত্য উহনাত চললে দলাদলি নার।

মিঠালে বঙাইল মারি বশীর আলীর ওরুর ব্যবসা

চুংদুয়ারর বশীর আলী বুলিয়া দুসলমান আগ ওরুর বেপার অকরলতা
রূপা রূপা পাচশত টাকাল। ওরু উগ পাচশত টাকা দিয়া লয়া সাতশ টাকাত
বেসিয়া দুইশত লাভ করল। এসাদে গাঙে গাঙে গিয়া ওরু লয়া অর্নিয়া বেসের।
উতাত দুগ ওরু অইলে চাবল, তিনগ অইল ছয়স। একরবার এহানল রূপা
কামেইতে কামেইতে বি হাল দুগ লইল, খর হংকরল, নুঙেই অইল। পিছে
এম এল এ-ও উবা অ বুলিয়া কততাই মাতলা না উতা হবা পথে পয়সা বোজগাবী
নাগই, মানুর রূপা খেয়া নুঙেই অনা না মনাউরি। মোর বেপার এহানেই বাল।
কোন দুঃখীরে রূপা মংগলে খপয়সাও দউরি। মোর চিত্তই বাল। অরতা না
লাগের ঔগর কাম করেদিতও বুলিয়া ঠেকেয়া রূপা খনা ও না লাগের। গাঙে
গাঙে আটরি একাম এহান করেরি কোন দুঃখ নেই। মানু আগ লগে নৌরিগা
ওরুগ পিঠিয়েমে খেদনিবকা, তারেও বোজর পয়সা দউরী, তাও জিতত অইল।
মিও জিততা অউরী ওরুর বেপারও করলু। রূপা দিয়া রূপা লাভ কবনি লাগের।
আটিয়া পরিভ্রম করেঁরি অবো গারিগ যাতর বুলের। কততাই ওরু বেপাবী
বশীর আলী বুলতানী, মি লজ নাপাউরী ঔ হই কথা উহান মাততে, মেবতা
কিতার লাভ নেই উহানে মেঁরে জিততা করিয়া ধরেহান। আগই গবর বেসের,
আগই চৌল বেসের, আগই হৌপাত বেসের এসাদে বেবসা বেপার কবিয়া
পরিবার পালতারা তবে মোর জিপুতরে পারলে বি.এ., এম.এ. ডাক্তার শিক্ত
অই ডাক্তারি অই বুলোরি। মি কম ডাক্তারেছু ওরকং কাম করিয়া পেট পালউবী
কোন লাভ নেই। চরকরলে, ডাকাটি করলে লাভ, ধবলে মানুর মুঙে
কিলেইত'রা, খনাত দিতার চবগ বুলিয়া মাস্তাব' উসাদে বনুয়গ অয়া থায়া
কিতা করতে। কুকামর পয়সা বোজগাব নলাগেব। মোর খাটি বেবসা খাটি
পয়সা। পৃথিবীত বেবসা কবিয়া কোটিপতি অছি। চাকুরী করিয়া নাগই বুলের।
মোর সম্পর্ক ও গবিনী লেইবা কববা'ই মানুর লগে। নুঙেইপদ লগে নুঙেইপদ
সম্পর্ক। এতা কথা যোগই মাস্তরা উগরে জনার। গাঙর মাটর আগই মাতের
কথা এত' হই কথা। বেপার করতে করতে অতিজতা অইলতা। উহানে মাতের
এতা হাকি জ্ঞান অইলতা। লেরিক ডাক্তরলে চর্চা অভাস লাগের। নইলে
হাকি জ্ঞান পাছরতারা। বহুদিন অইল বশীর আলী ওরুর বেপার করেৱতা,

মিঙালে ফঙইল য়ারি

উহানল তারতা এতা হাবি অভিজ্ঞতা জ্ঞান অইলতা। এতা অর্থনীতির কথা।
লেরিকে আছেতা উহানল চর্চা অভ্যাসর অনেক দাম আছে। স্কুল কলেজর
শিক্ষার ডিগ্রী আছে কিন্তু অভিজ্ঞতার ডিগ্রী নেই। ৫ বসর পাকরিয়া এম.এ.
পাশ বুলতারা, কিন্তু সারাজীবন কাম করল বেবসা করল অভিজ্ঞতা এতার
ডিগ্রী কোঙগই দিতয়গ। যেকোন কামর অভ্যাস উহানেই শিক্ষা জ্ঞান, উহানল
পারদর্শি অইতারা। এম.এ. দিয়া ঔ বিষয়ে পারদর্শি নাও অইতে পারে যদি চর্চা
অভ্যাস নাথার।

বশীর আলীর কই কারবার বেবসার অভিজ্ঞতা উহানল এতা হাবি
টটরারতা নুঙেই অইলতা। চুছ বেসিয়া নুঙেই অনা য়াকরের। লাভ রোজগার
অইলে লয়ইল। কাম করিয়া খেইতে ছয়াত্, চরকরলে ডাকাটি করলে দরতায়
বুলিয়া ডরেয়া লুকা লুকা থানা মান ইজ্জৎ নেয়া কতি লাজ সমাজেও ইজ্জৎ
নেই।। কিন্তু কামর পয়সা খেইতে লাজ নেই। ইজ্জতে হারৌ আনন্দত ছয়াতক
খানা।

নিঙলগ বিয়া দিয়া ঠেকলু

কহা আগরমা পানির কেরবং আগ আছিলতা। উগই দিন আহান মাতের,
মোর কহা এগত মি সৌ জিপুতল নিয়াম শান্তিত আছু। এপেয় কোন হরপউ
নেই, সম্বাস ও নেই, চর ডাকাটিও নেই। হীলর বরনও নেই।

আকদিন দুওয়ার পানির কেরবং আগ কহা উগর পারগত গিয়া মাতের
অ ঙেইগ অ ঙেইগ কিয়া ছুপ দেহা নেইতা? মোর জিলকগ কিমে অয়া আছেতা?
নিঙলগ দিয়া দিন আহানরকা ও নিয়া নুয়ারলাং। দিন আহানউ দিয়া পেঠা
নুয়ারর নিঙলগ নিয়া দিন আহান থনা নুয়ারলাং। আজি কালি কত বেয়াপা
লেরিক তামকরিয়া আকেইগই আটিয়া আটিয়া দুরেইত গিয়া চাকুরীও করতারা।
মোর জিলকরেতে এহান নুয়ারলু না দেখলু কহাগর কেরবং উগ কুঙ্গ টটরারগ
বুলিয়া নুকুলতে দুরেইত গিয়া হদেইগা। য়ারগা উগই মাতের না খালকরিয়া
নিঙলগ দিয়া ঠেকলু বুলিয়া পারগন্ত ঘরে বেলেয়া আহিল। মইলকে হনিয়া
মাতিরি তেমজেয়া আমার নিঙলগ হারৌত হবা অয়া আছে লয়ইল, দুঃখ নাকরি।
হরকাং ফামে সামইলেতে এহান নাই।

মিষ্টানে ফণ্ডইল য়ারি

সৌ হবা অনা

সৌগ মানুগ অক, চকল এহান পরিবর্তন অক বুলিয়া কমল বাগিনাক দিলীপ দিল্লীত ঝার উগরং ফোনে টটরেয়া হাবিতা মাতিয়া দিয়াপেঠা দিল। বাগিনাক কামিনীয়ে ফণ্ডইল গতই কলেজে নিয়া বরা দিল। কলেজে গিয়া খবর ধর কুবাং কিতা করে হাবিতা তালবি করে উহানে কামিনী ডরহানে মেরে নিয়াম লেরিক চার। এসাদে বিএ পাশ করল, এমএ পাশ করল। কমলে হাবৌয়ে ফোনে মাতেব দিলীপ তোর শাসন করা ডাতিয়ে কামিনী মানুগ অইলতা। নাইলে মি বিপদে পরলইছ। তাবে এপেইর পরিবেশে থইলে কোনদিন শিক্ষিতগ অনুয়ারলইছ বুলের।

দিলীপ কমলরে কম্পানি আগত চাকুরিতও বরা দিল। ছুটিত ঘরে আহিল কম্পানির মেনেজারগ আছে টাই টুই লাগেয়া ঘরে আহিল। আরা বাপকরে মালকরে হমাদিয়া মি ইমা হবা অইল বুলের। গাঙর উতাই হাবিয়ে তাংরে মাস্তারা বাবা তি তোর বাপকর ইচ্ছাংতান থইলে বুলতাবা। কামিনী তার বন্ধু উতাবে দেহা কবিয়া মাতল কনাকে হরনাপেয়া ভুল কবেছিল। এবাকা আমি হবা অনা। হবা অইলে জীবনে মনু শিক্ষিত জ্ঞানী অইতারা। উহানল ইমা বাবার কথা হানি থক। ইমা ববাই পরম দৌ, শিক্ষা জ্ঞানর মঙ্গলর হাবিতাবকা। উতার গল্প মোর বেয়ক উগ মোর আঙনমর বাপকগ, উগই ডাতি শাসনল মোবে লেরিক তামকরয়েয়া মানুগ করলগ। দিলীপ মইলকরাং মাতেব মামকরে নিংকরিয়া মামাক কমলে তাংরে পালিয়া মানুগ করেছেগ। আইন্তে হারৌ অইল দিলীপ মামাকর পুতক কামিনীয়ে লেরিক তামকরয়েয়া মানুগ করিয়া মামার ঝণ খানি হজলু বুলিয়া নিংকরের। মোর মামাক মামিনক উতাবে জীবনে মি পাহরানি নেই। উতাই মোর পরম গুরু বুলের উগই মোরেউ মানুগ করেছিগ। কামিনীয়ে মাতেব দিলীপদাই বইজিয়ে মোরে আদরে খণ্ডয়েয়া যতন করিয়া দিল্লীত লেরিক তামকরয়েয়া মানুগ করলাতা। উতাবে পাহরানি নার।।

কৌলি

দরাপুর গাং উহানব মানু এতা কৌলি নাইলে থা নুয়ারতারা। হুন্না কৌলি নিক্কা, কি মুনি, কি বেয়াপা। গাং হানাত শাক্তি নেই হমাহমি নেই, বের দিয়া

মিঙালে ফঙইল য়ারি

দিয়া পথ গাটানি কিসাদে চলতারা তানু জ্ঞানি। কাদার বুরুসার লেইপাকে মাতেৰ
বাইয় এসাদে দরবারে আকয়া খেচুরিৰ পালি, লেরিক হুনাৰি কাদার গাঙে
যেইতারাগা। মেরাকগই নিজর গরে করতারা। তবে বৈক্যৰ গাঙে না লইতারা,
হুদা বারারতা। আগর ঘরে আগই হুমানি নেই উহানে হীনপেইতারা, বারো
হুদা দোকান বাকী করতারা, কিয়া বুন্নে লেইরাপা বারো হাবিৰ সময় পয়সা
নাপেইতারা। কৌলিত নিক্কা কাপক ফুটেরপাবা। সৌরও ভিতরে হিংসা হুমাৰ,
অথচ কুঙগউ কারতাউ খেইতারাও নাগই। অশান্তি, উতার গজে গুরু আগ
মইস আগ কিতাপারা সুটলে বা অনিষ্ঠ করলেতে লয়ইল, মাইর অন্য বাকী।
এমাটিক কৌলি, হরকাং গাংহান তিলয়া থানা নেই হাবিয়ে পচিশগ গর।

দিন আহান কাদার গাঙর চাউবাতল রিটার্ড পুলিশ ইন্সপেক্টবগ কামখানি
করানিরকা বেরদিল মানু আগ ভাহাত গিয়া দেহের গাং এহানতে গল্‌লা সপার
হাদিত হুমানিহান আছে। হিঙারেয়া চেইতারা পুলিশর মানুগ বুলিয়া। টেইপাং
বুলিয়া আছে উগরে নিলগা। পিসে আংকরিয়া হাবপার গাং এহানতে দববাবর
জটগ আছে। এহান খিয়াল করিয়া, প্রেমল বুজানিরকা

দিন আহান চাউবাতল মালকর সম্বসরিত বার্তন হাবিৰ পক্ষত্ব করেছে
কিঙ দয়াপুররতাতে গরগর লেহে আকেইগ। তা হাবপাছে কতগ মানু তাল
দিয়া লাগাদিতারা উহানও হাইহান, হুদা ডুয়া হুচিল থাইতারা।

বুজন আগই মাতেৰ - চাউবাতল দয়াপুরতে গর আকগ বাদ নাদেছত -
হাই খুরা - গাং এহানর মানু এতা নিয়াম সরল উহানে কিহান আহান অইলে
হুদা লাক্তারা, বারো কতগই ডুয়া হুচিল লাগাদিতারা উহানও হাইহান। হানতে
এ সরল হবা মানু এতারে হাবিৰ কামে পানা থক বুলিয়া নিমন্ত্রণ করেছেতা।
খুরাই খানি হবা অয়া থানারকা মাতেদে, লয়াগব হাবিও আহেছি হাবিয়ে
হনকা।

দয়াল খুরাই মাতেৰ গাঙে থাইতে গেলেগা কতহান নিয়াম মানানি লাগেব,
মি কারৌ অনিষ্ঠ নাকরানি, আগরং আগই মাগা মাগি করানি নুনও বাল্য,
কিয়া বুল্‌লে কাদাত দোকান নেই নানা অসুবিধা, বারো আগর গুরুয়ে আগর
বের বাগতাই মনেয়া নাগই, পেইরাক সুটিয়া এতা থাইতয়তা, উতা খিয়াল
করিয়া হাবপানি, বুজানি, নাটটরানি, দ্বি আককথা মাতলেও চুমছে বুলানি,

মিঙালে ফঙইল য়ারি

এসাদে ধৈর্য্য জ্ঞান দরকার বারো কৌলি থাইলেও ঘর আগত মানু মরলে উঠানে গিয়া নিকলানি। য়ারৌ কাছি না থনা, এসাদে কতহান জ্ঞান ধর্ম গরিত থনা। উহানে প্রেম অইতয় বুলিয়া মাতল। ডুয়'হচি আগর কথা আগরাং মাঙরা উতারে না গনানি।

চাউবাতলে মাতের মি পুলিশগ, থানাও হন্দা এতা কৌলি দেখতে দেবতে, মাইর, খুনাখুনি, ছেদাছেদি, চর-ডাকাটি যেতা আমারাং নেই, আমার জাতে নেই - হানতে কিয়া দয়াপুরে এসাদে অইতয়তা বুর। উপেয় সেনাগ বুলতারা বুজন উগই মাতের ভদ্র অনা, ভদ্রলোক বুলতারা, কৌলি কিতা নেই, প্রেমে থানা, আগরে আগই নিংকরানি থক, নিজর মানু বুলিয়া ভাবানি, জাতপ্রেম, সাকেই প্রেম, গাং প্রেম, জন্মভূমির প্রেম, দেশ প্রেম এতা মানুরতা ধার। ঔ মন উতাল চলানি, পবব উপকার পারলে করানি, কিন্তু ক্ষতি না করানি আলি না ঠেলানি, দরবার না বারানি। মি করলু এহান ভুল অইল কিনা নিজে জ্ঞান করানি উহান অইলে হা'বয়উ হবা অয়া হারৌত শাস্তিত প্রেমে থাইতায়। ববে উসাদে মন উসাদে সংজ্ঞান আমার জাতরতা নিয়াম উহানল আমাব দরবার, মাইব, মোকদ্দমা, নেই, কতি হবা'তা। আমার বিষ্ণুপ্রিয় মণিপুরী জাত এহান ধর্মকর্ম বিদ্যা ভক্তি পৃথিবীত আমার ডেকি সুসভা জ্ঞানী মানু সংধর্মিক জ্ঞানী নেই বুলানি য়াকরের।

উপেয় সতাই মাতের আক্ষিকার কর্ম এহানর প্রসাদও হয়াত অছে কথাও মধুর মধুর কথা আলপ অইল, মহাভারত ভারতর কৌলি প্রেম ও হনলাং বারো নিয়াম সংজ্ঞানর কথা টটরানি হনানি অইল, কর্ম করল গিরকর মালক সংগতি অয়া হদেইলি বারো দয়াপুবর কৌলি ও লয়ইল পারা, নিয়াম হবা লাগিল। দয়াপুরর বদনে হই নিয়াম হারৌ অইলাং এতারে ধর্মসভা বুলতারাতা বুলল। একথা মত চলানিরকা হাকিররাং হেইচা থইলা, তানুও আর না লাগলা হবা অয়া থইলা।

কুকুরগর বৈশিষ্ট্য

ঘর আগত মেকুর আগই কুকুর আগই আছিতা। কুকুর উগ চেইতেও দলা বারো মেকুর উগ দলাই কালাই চিতারা। কুকুর এগর ডেউটিহান গিরিগর

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ঘর রাহানি রাতি না ঘুমজিয়া রাহেরগ। রাতি কিগ আগ আইলে রকতয় কামারতয় ঔ ডরে আকগউ হমা নুয়ারতারা উঠানে পেয়া। কিন্তু মেকুর এগতে উদুর মারিরি না মারিরি ঠিক নেই কিন্তু কতিগ মারল বা মারিরি উতার লেহা নেই, হুন্দা গিরিগর ঘরে থায়া গিরিগর কিতা কিতা খাদিয়া ক্ষতি করনি মনেইরি।

দিন আহান হিদলর হুকন দয়া রইদে ডাম আহানাত ছরাদেছি লগে গুলি পুরিয়া খেইতাই উতাই কিতাই। মেকুর এগই লুকালুকা গিয়া খাদিরি কুঙগউ না দেখতারা। আকখুরুম তাম্ব তাম্ব গিয়া বারো খেইতে দেহিয়া কুকুর এগই ফালদিয়া ধরল। ধরিয়া ছানা আহান দিতে গিরিগই দেখল। বা বা বুলিয়া মাতল।

কুকুরগই মনার গিরিগর মঙ্গল অনা, কুকুরগই আদর করিয়া খওয়েইলে তা হারৌ অর, আর কিস্তাউ নাচার। কিন্তু মেকুর এগই যেতাহেতা খাদিরি বারো ঘরে ভিতরে মূতিরি, শক্তি গত আহের বারো যেপেয় হেপেয় আগে আগে বুজেইরি। বারো সৌ জরম দিয়া ছানিয়া দিগদারী দিরি। কুকুরগই মাতের গিরিগর ক্ষতিরকা আছেগ বুলিয়া নিন্দা করের বারো মাতের কুকুরে গিরিগর উপকার মঙ্গল মনেইতাবা বারো কুকুর কোনদিন গিরিগর অনিষ্ট সাধন নাকরতারা। এহানেই কুকুরর ধর্মহান।

বুদ্ধির জয়

গাত আগর মাছ এতা বাবো কাকারা এতাবে হরপ ছলাকাক আয়া খেইতারাগা হানতে দিন আহান মাছ কাকারা এতাই তিলয়া যুক্তি করিয়া ঠিক করিয়া সলাকাক এগরে মাতিক তি আয়া খারগা আমি নাও টটরেয়ার কিন্তু তি আহানির আগে হরপ এতাই আয়া মাছ খেয়া খেয়া লুকেয়া থাইতারা। হানতে হরপ এতাবে কিসাদে আহানি বন্ধ করানি। সলাকাক এগই হিননাপেয় মি মারিয়া খেইতৌ বুলিয়া হরপ উতা বিসারা বিসারা খার এহানে আর হরপ নাইতারা আছি উতাও খেয়া লয়ইল। এখুরুম মাছ কাকারা এতাই বারো যুক্তি করলা হরপ আর নেয়ইলা হানতে এখুরুম সলাকাক এগরে কিসাদে মারানি। কাকারা এতাই মাত্তারা মাছ তুমি সলাকাকগর মুঙে যময়। তোমারে দেহিয়া খানা মনেইতয় উপেয় আমি সলাকাকগর জাং উহানি হাব্বিয়ে জাংল চিপা চিপা মারতাঙয় বুলিয়া ডাঙর ডাঙর কাকারা যময়া তা মাছ খেইং বুলিয়া বেতর অইতে কাকারাই জাংল চিপা চিপা ফলি ফলি করলা। সলাকাক উগ জাঙর দুহানিয়ে কিতায়

মিঙালে কঙইল য়ারি

পরিয়া থাইল, ফরদেউ নুয়ারের আটেও নুয়ারের বেদনাই খানা পিনা এরিল।
কতদিন এসাদে নাহুয়া মবিল। বুঙ্কিল তানু জয় করলা বারো হারৌত থাইলা।
পানি অয়া বুরলে হারৌত সিতরেয়া থাইতারা। কিন্তু হরপ বারো সলাককতে
ডরেয়া আর অ'না বাস দিলা। বুঙ্কির জয় এসাদে।

বিয়ারকা নিঙল আংকরানি

বাবুলোক গিরক পেনসন অইলতা দিবসর অইল। নিঙল দুগ পছিল
উতা বিয়া দিয়া লইকরল। এবাকা ঘর না চলের। মইলকে লরানি কাম করানি
হিনপনি অকরল। মুনিশৌ জেঠা উগও বিয়া করিয়া বহকগ বিদেশে চাকুরীর
ফামে আছেগা। দুই নম্বর সৌ উগ বি এ., বি টি. দিয়া মাষ্টারি কবের খবেত
নিকা বারগা। নাংহান বাবুসেনা সিংহ, এগরে বিয়া পেনাযকা নিঙল বিছারায়।
খালকবের জেঠা উগই তার পছন্দমত বিয়া করিয়া বেলেরা গেলগা, নিংশিং
অয়া আহানি নেই নিং নেই উহানে দুখ পর উহানে খনি বিসারারতা। দিন
অহান বারমুনিঙ গিয়া শ্রীধাম গিরকর জিলক আগ আছে বুলিয়া চানাত
গেলগা। তানু সাপালগ লকেই গেত্র মধুকলা য়াকবের, অমি লেম্পা লকেই
য়াকবের বুলিয়া চানাত গেলগা। খিয়ণিয়উ জানাতনা বুলিয়া হবাপেয়া গেলগা।
শ্রীধামে মইলকে জিলক লৌরক বাগাদির স্কুল উগর মাষ্টর কালর হাইস্কুল
উগত বাগাদেরগ উগর লগে মনামনি অছে হানতে বিয়া লেপছে বুলিয়া মাতলা।

বাবুলোক উহান হনিয়া চা ওয়াপান খেয়া উঠিল। য়ারি দিয়া হইদে
য়েইংগা বুলিয়া উঠিল মনে মনেতে জানাতনা মানুগ বুলিয়া নিয়াম হবাপাছিলগ।
নিঙল নাচুয়া না বাছিয়া ও নার। চরিত বেবার হবা নইলে বিয়া করিয়া নিয়া
বিপদে লবানি বুলের। কততা উসাদে দুখত পরেছি উহানে ডর'র। দুখপুরে
গিয়া নিঙল চেয়া লেইরাংপা লকেই বুলিয়া দেহাদিনা নিঙলসৌগ হবা বুল্লা
হানতে চানাত গেলগা। মনে মনে মাভের কতি আটতৌতা নিয়াম হিনপেইলু
বুলের। নিঙলগ দেহিয়া ঠিক পেইল বাবো কুটি ও মিলেছে দিয় পকরতা ও
পছন্দ অইল। তানুর কথাবার্তা ব্যবহার উতই পছন্দ অইল। নিঙল সৌগ বিএ
পালগ ল'ত ভহ অছে উহানে পছন্দ করল। হুদা পাত্র সম্বন্ধে হারপনি দেহ'নি
বাকী থাইল। বাবুসেনা মাষ্টারগ বিবেকে ধরের, বাগাই চ'ছে পছন্দ কবেরে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

লয়ইল মোরতা চানা না লাগের বুলল। বহু আটানি বিহারানির পিছে বিয়াহান লেপইল। বাবুলোকে মাতের নিঙলতে ঘরে ঘরে আছি কিন্তু হতুমে চেইতেতে না পেয়ার। এহানল বিয়া এহান বিধির লেখাহান বুলতাবাতা। লেখা উগ ছাড়া বিয়া নার। বিয়াহান ফাঙ্মুনে হবাদিন চেয়া লেপকরিয়া হেইচিং দিলা বিয়া দিলা। বাবুসেনা শিক্ষকগ বাপকর কথার বাহিরে যানা উহান না মনার। ইমা বাবাই কোনদিন জিপুতর অমঙ্গল অক উহান নাকরতারো বুলিয়া ইমা বাবারে হারৌত থনা উহান নিয়াম মনার।

ডাকাটি মাগ সিংহ

দিন আহান লাল মালকরে হপন আহানর কথা মাতানিরকা ডাহের মালক য়ারী জেলাগ -ডরেয়া মালকে মাতিরি কিহান - হই আগই হপনেদে মাতেরতা বৈষ্ণবসেবা আহান করলে অমঙ্গল দশা ফারা হাবি তোরতা কাটতয়, হা হবা অছেনাই বুলল মালকে। বাহা হবা হে বুলৌরি - বৈষ্ণবগতে মাগ সিং বুলতারো ডাকাটি উগ। মালকে খালকরিয়া মাতিরি - যোগউ অক তি বৈষ্ণবগ নিংকরিয়া বৈষ্ণবসেবা করলে লয়ইল বুলল হানতে ইমা বার্তন করতুগা - হই করগা, দিন হানৌ পৌরি হবা, পৌরু অক বৈষ্ণব সেবাহান। কালি বার্তন করিছগা।

লাল গুয়া পানা রুপা আহানল তাংখা আহান কাপিয়া পিছেকার দিনে বার্তন করাত ছালইল। হনেহেতাতে লক্ষীপুরে ভিতরে গাং আহানাত থারগ। গিয়া মাগ সিংহর গরগ কুঙগ বুলের মাহেয় তারে উঙয়া চেইতারো। উরা উরা ঔগদে বুলতারো, ডরৌ পার। আংকরে আংকরে গিয়া কাদাত ঘর আগর মাংকলে মানু আগ আরি আগত চুহি লাগেয়া মাংকলে বয়া হজক পিয়ের, ভয়ঙ্কর রূপহান। দেখলে ডর লাগের। লাল ডরপার বারো আঙয়ার, কাদাত গিয়া আংকরের খুরা মাগ সিং বুলতাবা উগ আপনে বুলতে, মাগ সিংহই নিংকরেরতা এগ, সি.আই.ডি.-গ নিশ্চয় মোর খবর লনাত আহেছেগ। এখুরুম না মাতিং এ সাধারণ এগরে না মাতলে মাগ সিংহ নাং এহান মুতইতয়। খালকরিয়া মাতল হই মি মাগ সিংহ বুলতারো উগ।

লাল পয়লা হমাদিয়া জাঙর ধুলি লইল উপেয় মাগ সিংহ খালকরের সি.আই.ডি.-গ অইলেতে জাঙর ধুলি না লইতয়, নিশ্চয় এগ অন্য মানুগ। মাতের কি কামে আহেছতগ হই খুরা হপনেদে দেখলুতা বৈষ্ণব সেবা আহান করানি,

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

তবে বৈষ্ণবগণে খুবারে দেখলু উহানল কর্ণাল কবান মনেয়া বার্তনে আহুতু।
 এখুম খালকবের এগ সি.আই.ডি-গ নাইলে দূতগ পাউরি মোরে দরানিরকা
 আহেসেগ। যেতাউ অক মি নাকরলেতে মোর নাং এহান মাঙইতয় বুলিয়া হই
 মি আইতৌ বুলল। উপেয় বার্তন করল বাবো মাঙল খুবা গাড়ীল আয় শিলচরেহ
 সিদ্ধান্ত রিঙ্গাল আহিহ মি বিদ্যানে নহটা তত দশটাব ভিতরে সড়কগত বাসেয়া
 থাইতৌ বুলিয়া হমদিয়া লাল গরে আহিল। পিছেকাব দিন মাগ সিংহ বিয়ানত
 হিনেয় নামসা পিদিয়া যেইচম কিতা লাগেয়া সালইল। লালই মাঙল ঠিকনা
 মতে আহিল। লাল হমদিয়া পিছে রিঙ্গা বাড়া কিতা দিয়া দিল। খুবা যেইকুগা
 বুলিয়া নিলগা। গিয়া সমহান অনায় চিয়র হনাত বওয়েইয় জাং কিতা দিয়া
 জাতর পনি ও পিল উপেয় মাগ সিংহ খালকবের এগতে তবুতৌ বৈষ্ণবসেবা
 কবেবগ নাইলে জাতর পনি নাপিলইহ। মাগ সিংহ খালকবের মিতে কিসাদে
 বৈষ্ণবগ আইলুতা, গিয়াও মন্দিবগত ডিগলগ অয়া প্রভুরে হমদিয়া মাতের -
 প্রভু মিতে কিসাদে বৈষ্ণবগ আইলুতা? তাকটি মানু মবনিয়ে মোর কাম, এহানল
 সগা জীবন কটাইলু। আইতে প্রভু মোরে অচুলিয়া আনিয়া বেলে। কত
 অপদাধ করলু, হবা কাম নকরেহু। প্রভু তি বৈষ্ণবগ অয়া লনিহ মি প্রসাদ
 নেইমতা বুলিয়া কাতকরিয়া লোকহান দেহি উহনাত বহিলগা। মাগ সিংহ
 প্রসাদ কিতা লয়া আত পুহিয়া ডামহনাত বহিলগা প্রভুর মাগল প্রভু মি
 অখমগ প্রভু তি বৈষ্ণবগ অয়া এগবে কপা কবেলিহ মূলল। ওয়া পান দহিনা
 কিতা হামি দিয়া হমদিয়া মালকে কিতায়। খুবা নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া ইন
 দিলু মোরে কাম করবাং। মাগ খুশি অয়া মাতের বাবা ভোরতা মঙ্গল আইতয়,
 নিয়াম হবক করলে প্রভুরে মঙ্গল করতয় বুলিয়া প্রভুরে হমদিয়া গেলেগা লালই
 লগে গিয়া রিঙ্গা অহনাত কাকরে মিলগা। খুবা মোরে বর দিহ বুলিয়া হমদিয়া
 লাল গরে আহিল। মাগ সিংহ আব পাল কর্ম এতা না করিং বুলিয়া প্রভুর
 মাগল যাহাত্ত বাকীমিন এহনি সংকামল কাটা পায়েরি।

সৌওরে হবা শিক্ষা নাদলে

কমল মন দুঃখই পুতক কমিনীয়ে লিখিত বিদ্যান শুক বুলিয়া, মণ্ডার
 থয়া বয়াততা খওয়া খওয়া খনা উহনর ফলহান এহান? কিতা আইলতা? পিইউ
 ফেইল করলে। মোর কথা মালক র কথা না হললে, পথর মানু ক'র পথর কথা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

হনলে, কোন বন্ধুর যুক্তিত রাতি দশটার আগে ঘরে নাইলে, কোনগই মাইর করিয়া কোনগই কাব রূপা মারিয়া তোর নাং লাগাদিলা। পুলিশে তোবে দরলা থানাত ধরিয়া আনলা এবাকা কিহান অইতয় এতা কিতা? কাদিয়াও কিতা সৌওয়াও কিতা তোর কুনাম রটিল। কুবাং গিয়া কারাং হবা অইতেয়, কুঙগই হবাং বুলতায় জনমহান লইকরলে বুল। হবানেই মনুরে কোনগই ইচ্ছা নাস্তারা না খালকরলে। বাপক কমল হ নুয়ারিয়া দুঃখই মুঙেস্ত সেচিয়া পুলিশ ইম্পেক্টরগরাং গেলগা হাবি খুলিয়া মাতল, যেহেতু কমল মাষ্টাবগ, তার কথারে দাম দিয়া পিসেকার দিনে কামিনীরে হুদা জামিনে এবা দিলা। বাকী দিয়গিরে না এবাদিলা।

এখুরুম রবিন উগ কনাকত মানুর জিনিষ হেঁপাত পহরির মাস চবকরনি এতা করেতা, উতা ইমা বাবাই শাসন শুজুরানি নেই, হিকানি নেই আইন্তে কিহান, তারে জামিন নাদলা। তীর্থমাটি গাং এহানর কলঙ্ক রটিল।

বারো লেইপাক, শুরু চরকরানি মইস চরকরানি হাবিষত তারে সন্দই করতারা কোন দোকানে চরকরলে তারে নিংকরতারা, উগরে ও জামিন নাদলা। এসাদে জেল এগত বুজেছি চর ডাকাটি খুনি যত দোষী হবি। এতা ছনিয়া দেহিয়া হবা অনা না মনেইতারা, শিক্ষা না হনতারা না দেখতারা হবাহান। মন উতাত হবাহান দেহিয়া মুরে বরা নুয়ারলা, হুদা হবানেই উহান মনেইতে আজি কিহান? কমল শিক্ষকগ জ্ঞানী মানুগ পরিবেশর দেশ উহান হুরপার কিন্তু কারে কুঙগই মাতুই কুঙগউ কারকা ছনেকুরা নাগই ধনই মাতের কুরিয়া উতাই চর অইতারা চরকরতারা কাম নাকরিয়া খানারকা। জগাতা উগই হীল ফুটেয়া রোজি করিয়াও খেইতয় কিন্তু না চরকরতয়। জগাতা উগ সংগ অইতয়। কোনগই রোজিকাম করতৌ হীনপেইতৌ কিন্তু না চরকরতৌ, ডাকাটি নাকরতৌ পরর অনিষ্ঠ নাকরতৌ বুলিয়া জীবনহান সং অয়া দুঃখত কাটেইতারা। কোনগই দুঃখী অইলেউ এম.এ., বি.এ. পাশ করিয়া হবা অনা বিছারতারা। এসাদে হবা মানুর চরিত্র আলাদা হবানেই মানুর চরিত্র আলাদা। হনতে হনতে বন্ধু পরানে মাতের - মিতে উহানল সৌগ সহরে থয়া তামকরুয়েইলু বি.এ., এম.এ. পাশ কবল এবাকা যেতাউ আহান করতয়। তবে মানু অনা শিক্ষিত অনা শুণী অনা নিজে মনানি লাগের, নিজর ইচ্ছাল বিদ্বান হবা মানু অইতারাতা, মানুর কুকথা

মিঠালে ফঙইল য়ারি

হিকানিল নাগই।

কমলে মাতেৰ - হাই দুঃখ লাগেৰ সৌ এতা নিজে খিয়াল না কৰিয়া ভুল
পথে চলানিয়ে আজি কিহান ? জামিন ন'দলা, দুঃখ লাগেৰ । কনাক সৌ হানতে
মনে ইন লাগেৰ । বুজ না পৰেছি এব । দঙ্গই মাতেৰ কিতা কবতে - জেল থানা
উতা এস'দে দোৰ করত'বা উতাৰে হব'রকা, শাস্তিরকা, শাসনরকা খসিতা
বুলেৰ । পিসে জেলেও নুকুনিয়া হব' অয়া চলবাতা বুনিয়া থ'ছিত' । পুলিশ উতা
দেশে পত'গোল নানারকা বুনিয়া থ'ছিত', উহানল তানুৰে শাস্তি বক্ষক দুলভারা ।
চেইক পুলিশর ডরে হবা অইতারা নেই, ইমা বাবার কথাতে না হন'তারা ।

কাদাত বসে বিদ্যাই মাতেৰ গাত'র মূল ও পড়া ঠিক ন'ব, করা শাসন
কৰিয়া মনদিয়া না বাগানিতারা মাষ্টারে, টিউসনি করানিবতা, গাবজিয়ান ও
হবাক শাসন নাকব'তাবা বাবো পরিবেশ ও যদি হবা নাব কিছু'দেতে হবা সৌ
অনা, হবা শিক্ষা পানা নকলর যোগহান নকলে জিঙেব, লেবিক না চেইতারা ।
নাইতারা হবা ছাত্র, নাইতাবা হবা খেলুয়ার, ন'ইত'রা হবা মানু । কিয়া বুজে
সৌওয়ে নিজ'র ভবিষ্যত দেশ'র ভবিষ্যত, জাত'র ভবিষ্যত হাপিতা এহান খিয়াল
ন'কব'লা কি'নাদে হবা অনা । হ'কিয়ে এক অয়া, নিজ'রতা নিক'রিয়া আগরে
আগ'তি ম'তিয়া হিকিয়া সৌ হবা মানু হংকরানি, সৌ শিক্ষিত অনি হবা খেলুয়ার
অনি বুগ'র লগে মায়া অনি বাবো হবা পরিবেশ হংকরানি, হাপিয়ে হাপির
হবা চিন্তা কবানি, হবা কাম করানি, সম'জব'তা দেশ'ব'ত' ধর'রতা হ'কি হবা
অনা । উহান অইলে উন্নতি, শিক্ষ'র উন্নতি, জ্ঞান'র উন্নতি অর্থিক উন্নতি, পরিবেশ
উন্নতি অবতা । উহানল প্রেমল, ধৈর্য, কমা, সততা, জ্ঞানল হিংস' নিন্দা বেলেয়া
চলানি থক । ঐ জ্ঞান উতাল কাঠি নুকুন পিদিয়ার উহান পাছরানি ন'ব ।

হাইদে যেতাউ অক সৌ এগি আর শক্তি কাম ন'করতাভায় বুনিয়া সংকল্প
করলেতে হ'কি এক অয়া ম'তিয়া তানুৰে জ'মিনে আনে পাৰিয়ার । আর অন্যায়
কাম শক্তি কাম তানু নাকরতাভায় বুজে কিয়া নানতাভায়তা দুজ' হাবিয়ে । তানু
হবা শক্তি যেতাউ অক তানুৰে আগে আংক'রিয়া পিছে মিটিং ক'বিয়া তানুৰে
জ'মিনে আনতাভাইগ' । বা আনানি স্বাক'রেৰ । হ'কিয়ে হবা অইলে যেকোন
হবা কাম করে পাৰিয়ার । উহানল খনি নিয়ম নীতি বীতি লুছ'লা সত'ত' ম'নিয়া
চললে হবা উহান নাইলে কিত'উ কানা নেই । হ'কিয়'উ শিক্ষিত হেব এক অয়া

মিঙালে ফঙইল য়ারি

হবা অয়া চলানি উহান হবা বুলিয়া য়ার য়ার ধরে গেলাগা পিছে হাকিয়ে
ভিলয়া সৌ উগিৰে জুয়াব লয়া য়াকৰণা হানতে কেইসহান তুল্ণা। সৌউগি
এবাকা চুময়া চলতারা।

পণ্ডিত জয়কৃষ্ণ শৰ্মাৰ কথা

আকদিন অধ্যাপক সুখময় বাবুৱে আংকৰেৱতা পণ্ডিত জয়কৃষ্ণ শৰ্মাৰে
- এইগা বেদ শাস্ত্ৰত পণ্ডিত সমাজে দৌ অয়া লইয় যেইতাৰাগ, এহানাত কিসাদে
সমাজ ব্যবস্থা পরিচালনা সুষ্ঠুভাবে ইচ্ছাচলিয়া আহিল উসাদে চলতয়তা?
নুয়াকবে বেদ শাস্ত্ৰল পণ্ডিত অয়া আর না নুকুলতাবা, বারো হাৰপেয়াৰ বুলে
বুলে হনা কথাল টটৰাকুৱাতে বেজান, কিন্তু সঠিক নিয়মে পরিচালনাৰ স্তানী
মানুতে নেই বুলানি য়াকৰেৱ - বারো বৰ্তমান শিক্ষিত সমাজও বিষয় এহানাত
খিয়াল না করতারা, বারো সমাজৰ চিন্তা করতারা উতাউ আন্দোলন লেৱিক
ইকৰানিল ব্যস্ত, বারো পাঁচকাও নুকুলেৱ বন্ধ অৱ, এহানাত এবাকা পেয়াও
টটবাকুবাও নেই, অ'ন্দোলন বা প্রতিবাদ বা খালকবেকুৱাও নেই, লেৱিক ইকৰিয়া
সাপাকুৱাও নেই, আকগ দুগ ইকৰিয়া সাপেইতারা উতাও লকুবা নেই, কিসাদেতে
চলানি। বারো যত শিক্ষিত অধিকাংশ সহরে থাইতারাগা যেপেয় সমাজ ব্যবস্থা
পূৰ্ণৰূপে নেই মূল গাং সমাজ উপেয় নাথাইতারা সৌ জিপুত মানু কবানি মি
খালকৰিয়া এইগারাং এহান আলোচনা করানি বারো এ ব্যাপাৰে এইগাই কি
উপদেশ দিয়া পাৱৰ যাহাতে সমাজ এহান ভবিষ্যতে ও পরিপূৰ্ণ অয়া কিসাদেও
না ঠেকিয়া চলে পাৱিয়ার। আজিকার দিনে এইগাৰ উপদেশ যুক্তি উহান হনানি
নিয়াম দৰকাৰ নিংকৰিয়া আইলুতা। এইগাই মোৱ হমা লয়া এ নিবেদন এহানিৰ
বিহিত ব্যবস্থার দৰকাৰ যুক্তি, ব্যবস্থা সম্বন্ধে মাতেইতেয় বুলিয়া নিংকৰৌরি।
কিয়া বুজে সমাজৰ মানু এবাকা বাক্কা কতগ অ যেইতারাগা অসামাজিক বিয়া
বীতিল চলানিত আছি চলতারা তা বারো উতাৱ শুয়া পানা খাকুৱাও নুকুলতারা,
এহানও কিহান উতাৱ নিজৰ বনক লকেই কুঙগই বিয়া কৰিয়া নিতয়গা। উতাৱ
খিয়াল নেই সমাজৰ গণ্ডিৰ বাহিৰে যেইতেগা থক থকনেই অন্যায় অবিচাৰ
জাত পৰিল ডৱ কিসাউ কিয়াৰ না করতারা বারো দিনে দিনে উন্নতিৰ চিন্তা
নাকৰিয়া, নিজৰ কৰ্ম ব্যবস্থা বেলেয়া কিতা অযেইতারাগা এতাউ কোন সমাজ
নিংপায় না টটৱতারা - যেমন এবাকা বেয়াপা ফুতি বুনানি প্রায় বন্ধ আইলা,

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বরর কাম ক্ষেতি গিরক্তিও প্রায় নাকরতারা, হুন্দা পয়সা অনর্থক খরচে থাইলা - অর্থাৎ বেয়ালা লক্ষী উত্তার রূপা জমানি বেয়া, হুন্দা খরচ ব'বুয়ানিত ব্যস্ত অইতারা কিসাদেতে সমাজ হুন্দা অইতয় এইগা মাতেনিক বারো এবাকার সৌ জিপুত হুন্দা নকল শিকাল ব্যস্ত, মন দিয়া লেরিক না তামকরতারা শিল্প, ব্যবসা নাকরতারা কিসাদে জিহতা অইতাড়াইতা চাকুরিতে সরকারে নেই বুলিয়া উবা অইল। মাস্তে মাস্তে অধ্যাপক সুখময় বাবু ঠকরল ব'রো ঘাম ঘাম সঙইল।

হুন্ডে হুন্ডে পণ্ডিত জয়কৃষ্ণ এইগা হারৌ অর, দুঃখও পার, চিন্তাও করের নিয়াম দরকার আলোচনা বুলিয়া অধ্যাপক গিবকরে ধন্যবাদ ও দেব। বারো সমাজে আকগ অইলেউ মিয়াল করিয়া এতা হাকি সমাজ ব্যবস্থার কথা আলোচনা কবল কতি সুকতা বারে সমাজর প্রয়োজন আলোচনা চিন্তা বুলিয়া অধ্যাপক গিবকরে শত শতবার ধন্যবাদ জনার গিবকর আলোচনার প্রশ্ন নিয়াম অসে উহানে সময় লাগতয় বাবো বৈর্য ধরিয়া হুন্ডা লাকতয় বুলের পণ্ডিত এইগা গিবকে। হুন্ডে হুন্ডে বাগা অধ্যাপক গিবক বুলল সংকৃত টুলে বা কানীত গিয়া বা কোন পণ্ডিত আসি উত্তারাং অর্থাৎ যেকোন জাতর পণ্ডিতবাং গিয়া বেদ শাস্ত্র শিকা করলে পারতায় বেদ এহান স্বয়ং ঈশ্বরর ইকরা বানীহান। কতি হবা নীতি রীতিল মানু চলানিরকা হঙসেহান। যেকা মনু মনুষ্য সৃষ্টির সময় বিস্ময়ে প্রশ্ন কবেসিলতা যে সৃষ্টি অইতায় বুলর মনুষ্য এতা প্রভু কিসাদে থাইতায়, কিসাদে চলতায় তানুর ব্যবস্থা সমাজ ব্যবস্থা, সভ্যতা রীতি নীতি এতার প্রশ্ন করেছিল হাকিতাল উপেয় ঈশ্বরে বেদ এহান ইকবেছিলতা উহান সভ্য জগতর পয়লা বস্তহান, উহান তামকবিয়া শাস্ত্র তামকবিয়া পণ্ডিত বিজ্ঞ অইলে উহানর জ্ঞানল চলতায়। উহান তামকরেকুরা বামুন নুকুলানি নিকালানি লাকতয়। সমাজ চেয়া বয়া থাইলে নাচলতয়, সমাজ চলিল ব্যবস্থার মানু বামুন নিকালানি দরকার এতা হুন্দা সমাজর বিদ্যা, ব্রহ্ম সমাজ দ্বারা পরিচালিত শ্রাদ্ধ পূজা পর্ব হাকি পালনর রীতি-নীতি হাকিতা উপেয় প্রকাশ অইতয়তা। উহানল ভারতবর্ষর হিন্দু ধর্ম পৃথিবীত শ্রেষ্ঠ ধর্ম, শ্রেষ্ঠ রীতির ধর্ম ও মানু বুলিয়া মাস্তরাতা, বিজ্ঞান কিতাদে আরতাই অগ্রসর অইলেও ঈশ্বর প্রভু বানী ঈশ্বর জ্ঞান অবতার, দশ অবতার জগৎ সৃষ্টি এতা ভারতর মানু দ্বারা কোনগরউ জ্ঞান নেই, যেহেতু ঈশ্বর সমস্ত অবতার জ্ঞান অন্যতার হারনাপছি। ঈশ্বর হুন্দা ভাবতর মাটিত কতবার অবতার অছেগ।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বারো এবাকার শিকার পদ্ধতি বিজ্ঞান ভিত্তিক অন্যায় এতা হাকি লোভ পা য়ারগাতা, কিন্তু বিজ্ঞানে ভবিষ্যৎ বানী দিয়া নুয়ারের, ভবিষ্যৎ এহান হাকি মানুরতাও এবাকাও অঙ্ককারহান এহানর জ্ঞান কারতাউ নেই ইশ্বর ছারা। কালি কিতা অইতয় আকণ্ড মাতে নুয়ারতায় উহানল ইশ্বর অবতার, ইশ্বর কুপা, ইশ্বরর দয়া, ইশ্বরর সহযোগীতা এতা সাধন ভজন কবতারা উতায় এবাকা মাতেপারতারাতা উতারাং ইশ্বর জ্ঞান দেৱ দরশন দেৱ এহান সত্যহান ভক্ত সংজন সাধুৱে হারপেইতারাহান।

ঔ পণ্ডিত উতা নুকুলে এমনও এতা হাকি ঠিক অইতয়। উহানল আধুনিক মানু শিক্ষিত অয়ার বুলিয়া বেদ, গীতা, ভাগবত, লাইন না পাকরিয়া নিজরে নিয়াম হারপাউরী বুলিয়া বেতা হেতা টটরেয়া যেসাদে হেসাদে চলানি উহান জ্ঞানী মানুর পরিচয়হান নাগই। এতা হারপাউরি বুলিয়া নিজরে নিকরলেতে ভাগবতর প্রত্যেক লাইন পাকরিয়া ঔ মতে চলানি লাকতয় সুপ নাইলেও আপাবপা, ইপু, ইপুর বাপকে এসাদে করে আহেছিহান মরা আগ মরলে উগর শ্রদ্ধ করতারা, বৈষ্ণব সেবা করতারা ভক্তি করতারা মানু এতা জ্ঞানী জীব যেতার অন্তরে ভগবান বিরাজ উতারাে ভক্তি করিয়া বাবার জীবনর যাকী কর্মর মুক্তি প্রার্থনা উহানল ঔ লম্বাত থায়া শ্রদ্ধ করানি, বৃন্দাবন গিয়া গিয়া ইশ্বর পেইলেও ইশ্বরে কর্মর পাপর বারহান নিয়া নুয়ারৌরি দুলের অর্থৎ কর্মফল ভুগানি লাগের। উসাদে কত ঋণ ভোজনর ঋণ, দান ঋণ, কর্মর ঋণ, কথার ঋণ, কত ধার উতা উপেইর মানুরাং মুক্তি পানা লাগের। এতা ভাগবতে উল্লেখ আছে। উহান নাইলে পৃথিবীর এতার বাহিরর অজ্ঞান মানুব চলানিহান অর। যেতায় এ সম্বন্ধে হারনাপাহি, ইশ্বর চেতনা নাহি, উতার চলানিহান। বিবয় এহান টটরানি এতার পতীরতাত যানা উহান নিয়াম উচ্চ জ্ঞান মার্গর য়ারিহান।

তবে জগতে যেকোন রীতি-নীতি ধর্ম-কর্ম পরিবর্তন অর যেমন এতা এসাদে লুপ্ত অর বারো আগের এসাদে চলেছে যুগর তালে তালে। যেহেতু ঔ জ্ঞানর মানু উতা মরতাবা বারো জরম অইতারা উহান ম'ঙনিতে নেই বারো জাগিয়া নুকুলতয়, উসাদে এবাকার মানু দ'কা খেয়া পাকা অইতায়, যেমন মদ পিতে পিতে পেট পচিয়া মরগর ব্যবস্থা অর উপেয় মানু এগই হারপার, জুয়া খেলতে

মিঙালে ফুটবল য়ারি

খেলতে হাবিহতা হাবেহা নিহ অইলে উপেয় মানু এগর জ্ঞান অর বাবো চরকরিয়া ডাকাটি করিয়া ধরিয়া মারিল ব্যবস্থা বা ফেল ফাসি, শক্তি পেইলে উপেয় হারপার। উতার আগে ফুল নেশাত অহু অয়া কিস্তাউ খিয়াল নাথার, উহানল মানু এগরতা ফুল পাখে, ফুল কামে যান। থকনেই, যেহেতু মানু এগ পবম জ্ঞানী জীবগ। উহানল সংজ্ঞান সধন দরকার, উহান অইলে অধ্যাপক গিরকে মাতলে এতা হাবিহ জ্ঞানল সমাধা অইতয়। উবাকা হাবিহ হবা অইতয়। ফুতিও কুনতয়, ব্যবসাও করতয়। উহানল চললে ঈশ্বরর বানী গীতা ভাগবতে আছে ঐ জ্ঞান বেদর জ্ঞানল চলতয়। গিরক এপেয় লয়করলু বুলল। জয় কৃষ্ণ শর্মা এইগা গিরকে এহান করিয়া টুলে বা ফুল কালেজে বামুনে সংস্কৃত দেব পুরাণ, শাস্ত্র তামকরানি লাগতয় বুলিয়া অধ্যাপক গিরক উঠিল। নিয়াম হারো অইলু বুলল। গিরক ইংলিশর প্রফেসারগ।

লেইরাপা নিঙলর দিন

দলার আকগ জিলক - ধনী বি.এ. পাশ করিয়া চাকরী নাপাছে সৌ টুইসনি কবিরি বাপক আলুয়াগ উহানে ধনী দুঃখ করিরি বাপকরে চাকরী কিতা আহান করিয়া হারোত থ নুয়বিরি। মালকরে ও হনা ফুতি আহান লদে নুয়ারোরি কিহান অইলুতা বুলিয়া খালকরিরি। লেরিক তামকরিয়াও কোন কাবে লাগে নুয়ারল উহান তেইর চিত্তাহান। চাকুরী বিছারেইরী অফিসে অফিসে দরখাস্ত করিরি বারো পত্রিকাত খবর করিরি। টিউছনি করিয়া পেইরি নয়সা উতা মালকরাং দিরি। এসাদে কোন রকম চলতারা।

দিন আহান মামাক ধনীর বিয়ার প্রস্তাব আহানল আহিল। বিনক বারো বনকবাং মাতিয়া ঠিক করানিরকা পাত্রগ মিলিটারিগ যেতাউ অক চাকুরী আহান করেব বুলিয়া চিন্তা করতারা। আর পাত্র নাপেইতাবা উসাদে শিক্ষিত উপযুক্ত পাত্র পানা নিয়াম হীনছে। উহানে বাপকে মন আহানে মনার মন আহানে না মনার। কিহানতে করানি। পিছে ধনী খালকরল মিলিটারীগ অয়াউ থাক ইমা হাই বুল বুলিয়া মালকরে মাতল। পিছে বিয়া অইল। ধনী মনাছিলি তারেল হারোর সংসার করতয়। এহান তেইর রচনাহান। বাপক মালকরেও খিয়াল থ পারতয়। বিয়ার বসর আহান নাছে, দরবার হুদা দরবার। গররতার মাগারা বিয়ার পিছে গরে রূপা নাদেব। তাতে মদ পিয়েব। বহু উতারে কুরটিরে আনিয়া

মিঙালে ফওইল য়ারি

আকতা অয়া মদ পিতারা জুয়া খেলতারা। রূপা উরার ধনী বাপকর গরে থানা উহানাত্তউ জিঙে হীনপেয়া আছে। কথা না হনের, মাতলে জিঙের কিহান করানি উপায় নেই। ধনী দৌ হমাদিবি, কাদিরি শিক্ষিত মানুগ এ অবস্থা এতা জ্ঞাবে নুয়াবিরি। কত যুক্তি দিরি না হনের, মাতের মি কম শিক্ষিত অইলেও মোরতা মি হারপাউরি। তি শিক্ষিতগ অছত তোরতা তি হারপা, দিয়গি দ্বি নমুনা। কোন মিল নেই, মইলকে হবাহান মাতলে না হনের, মোরে তি না বুজ্জেয় বুলের। মোর মাষ্টারনিগ তি নাগই বুলের। তেইর এতা কথা হনিয়া মদর বহু উতা আর নাইতারা। তেইর সালে নাইতারা বুলিয়া আর সৌওর শুজুরের কল ডল উরার বাগের। তেই মালক বাপকও পাহরল। মালকর চিঠি আহান পেয়া কাদাত লাগলি। বাপকরে খালকরিরি বাবাই আলুয়াগ অয়াউ আমরে হবাক থছিল, আদরে আছিল। কিন্তু শিক্ষা নেই কি অন্ধকার কথা আগত বুরলু বুলিয়া কাদিবি। ওনহারা জ্ঞানহারা অয়া কিসাদ থনা। ভগবান ভুলতে না করেছু কিয়া ভুলে ছানরতা বুলিরি।

হঠাৎ মামাক নয়ন তীর্থ দরশন করানি বুলিয়া গেলগা। মিলিটারী এরিয়া আংকবে আংকরে গিয়া ফওইলগা। গিয়া দেহের মদ পিয়া পিয়া আছে কালা, গরে ভিতরে ধনী কাদিরি। মামাকরে দেহিয়া মামা বুলিয়া আহিরপানি পুছে। পুছে মামাকরে বয়েইল। চা রাধিয়া বিস্কুটল দিল। মামাক হাব্বি হারপেয়া দেহিয়া কিহান করলুতা বুলিয়া খালকরের। কম শিক্ষিত আগর লগে বিয়া দিয়া হারৌ অইতয় বুলতে কাদিয়া আছে। জরম দেনা বিত্তা আছে। কালা উলটে উলটে পরে পরে আয়া মামা বুলিয়া হমাদিতে পবতে নয়নে তুল্ল, উঠ উঠ বুলিয়া।

কালা কিয়া মদ পিয়র, ঘরেও পয়সা নাদিয়া অসুবিধা বুল্লা। তুমি হবা অয়া নাথাইলেতে মি পাগালাগ অইলু নাই। এমনেউ বি.এ. পাশ নিঙল আগ দিয়া মানুরাং মি কতি কথা ছনৌরি, মি নিয়া ঠকেয়া দেছু পয়সা লয়া বিয়া ঠিক করেছু কতি এতা ছনতু। মি কিহান আহান করলুতানা কিতা। মি তোরে বানাপাছিলু উহান এহান? মাত তীর্থত আহেছু এপেই অইলেউ মরিং আর যেন একথা ন' ছনিং মোর ইজ্জৎ নাথাইল, মি নিয়াম দুঃখ পেয়া আহেছুগ, তেই তোবে দুঃখ দিবিতা? মাত তেইব দোষ থাইলেউ মি আংকরিং বুল্ল।

কালা জুম মারিল, নিংশিং অর গাং ঘর মান ইজ্জৎ হাব্বিতা, তা কিতা

মিঙালে ফঙইল মারি

করের এতা চুমনাছে উহান খালকরের। তানুরেল তীর্থ কয়নিত বৃন্দাবন, মথুরাত গেলগা। কাল মুরগ তুলিয়া চা নুয়ারের, মইলকর দোষ নেই উহানও খালকবের। মালক বাপকর কথা ও খালকবের। তীর্থ কয়রা আয়া তার কুওয়াটারে আইলা। মনহান খানি তঙাল অইল। মামাক নয়নে মনেয়া মা আহান থাইল। মনে মনে খানি ঠিক অক বুলিয়া উপেয় ধনী চাপক অইলি মিলিটারি হাসপাতালে মুনি সৌ আগ অইলি। কাল আগেকার মন উহান অনানির চেষ্ঠা করের, মদ পিনা বেল্ল, মুঙে সিগারেটও নাপিয়েবগ। সৌ উগর নাং বীর বিক্রম বুলিয়া থইলা। কাল নিয়াম হাবৌ আছে। মইলকরে ভুল করলু বুল্ল। ধনী হাবৌ অইলি ফিরা পারলু বুলিয়া মামা আহিল এহান প্রভুয়ে আনুয়েইলগ বুলিরি। রূপা খানি তুলিয়া বাপকরকা দিয়া পেঠেইল।

মামাকে মাভের তোর ডিপার্টমেন্টে সিলাই মাষ্টারনি লাগের নেই কমানডেন্ট পর লগে টটরেইকগা মি মাস্তৌ বুল্ল। আগেকার মেট্রিক পাশ পাঠশালর মাষ্টারগ নয়ন, সাহসল মাতল। মাতানিয়ে তেই সৈনিক স্কুলে মাষ্টারী পেইল। বেতনও নিয়াম ধনী নিংশাহান বেল্ল। মনে মনে মার্তির মোর হেয়কর কারনে পেইলুতা বুলিরি, হেয়কবে সুপ কম শিক্ষিতগ বুলিয়া অবহেলা নাকবিরি, উল্টা নিয়াম আদর যত্ন করিরি। মনে মনে খালকরিরি মইলক এগ মালকগও পারা আদর যত্ন কবানি লাগের বুলিরি।

মুস্কিলতে তেইব স্টাফ তিলইবি উতা গজর রেক ধরতাবা হাকি গ্রেডুয়েট টিচার কাল কনস্টেবলগ দেখলে সেলুট করানি লাগের। তেই উতার লগে থাইরি। তা দিনে দিনে হরকাং অয়ারগা নিংকরের। এগদেউ মইলকরে কলির সতীগ বুলের।

মামাক বেলেয়া গেলগা, ধনী খালকরিরি আপ্পানে চিত্তা করের, ইম্পানি অয়া থার, খালকরের কিয়া মামা আগ বিয়া নাকরলু বুলের, তা এবাকা লাজপার, তেইর রেকহান গজে, তেই আরকউ গজে কাইতয়, অথচ তা নিয়াম অইলে হাবিলদারগ অইতয়। এতা খালকরের। ধনী শিক্ষিত নিঙলগ হারপেইরি, তারকা হবা ড্রেস লদেনা আদর যতন সুপ কম নাকরিরি, মনে মনে খালকরিরি মি শিক্ষিত অছু উহানর ওন জ্ঞান দেখ্যানি লাগের বুলিয়া নিংকরিরি। তেই তারে হারৌত থনা এহানেই সমস্যা আহান আছে উতার গজে স্কুল, সৌগর যতন

মিঙালে ফঙইল য়ারি

রাধানি হাবি বারো ঘরর কথা ইমা বাবার কথা খালকিরি। আকখুলিগই মালক বাপকরে নিংশিং অয়া কাদিরি, তানুরতা তেই ইজ্জু সম্বল অথচ লগে থা নুয়'রিরি, কিয়াও মুনিগ নাইলু বুলিরি।

হঠাৎ মালক মরলি, টেলিফন আহিল, কাদতে কাদতে ধনী মরব উহান বাকি। ছুটিল যানাত উবা অইলা, কিন্তু মালকরেতে আর না দেখলু এ জ্বালা এহানল থাইলি বারো বুয়া বাপক এগ কিসাদে থাইতয় কত চিন্তা। বাপকরে লগে নিলেগা হউরিয়লে কিতা বুলতাই তেব নিয়াম হবা নুঙেই কোনগউ নাইতারা বুলিয়া নিজরে তেমজেইরি। মনে মনে মাতিরি এহানেই মোর জনমহান প্রভু বুলিরি। আহির পানি বেলেইরি। তেব হারৌ অইরি হেয়ক এবাকা হারপানি অকরল হানতে।

চাউবার গিরস্তি

চাউবা গিরকর গিরস্তি দেহিয়া মানুয়ে তাগ লাকতারা। ক্ষেতি বি হুদা সই কিয়ার, ধান কুয়ার ৫ কিয়ার হৌপাতর বারি। নিজর পহরি আগ আছে, গুরু আছি, মইস আছি, বিরাট গিরস্তি কিস্তারউ অভাব নেই। ধানে বারন বুজের, সেংকম চিপের মাস পালের হাবিতা আছে। কামিলাও আগ আছে। বি হাল আগ বাগি দেছে। নিঙল সৌ আগ মুনিসৌ দুগ। হেইচিং জগাতা হৌপাত ক্ষেতি মাস হাবিতা ফলের। আলু, ফরাস, উরি, বেইনং, কবি, লেউ, মকসি, ডাইল, খই হাবি ক্ষেতি করে হুদা হাওয়া নুন লনা অর। হৌপাত খানি বেছের ধান ও প্রায় পঞ্চাশ মন বসরে বসরে বেছের, গুরু সৌ, মইসর সৌ বেছের। দেসি মইস ছাপি দুগই জরম দিতারা সৌ আগ আগ। মোট ১২ হাজার বেঙ্গে জমার হাবিতা খরচ বাদে। গুয়া সিরেরতা প্রায় পঞ্চাশ বি। উতা বাদে নিজর ফলর গাছ আছে হেইনৌ খাটল জাম গরে ধরের। কিস্তারউ অভাব নেই।

জিপুত দ্বিয়গি বি.এ. পাশ করলাতাই দোকান আহান দিলা বারো সিন্নাসিগি ক্ষেতির কাম করতারা।

দুঃখহানতে মইলক মরিয়া জিলক সৌ উগই ভাত রাধানি, লেপা পুসা কিতা বাকী উতা মুনিসৌ উতাই করতারা নিয়াম দুঃখ। আংকরিয়া পুতক জেঠা এগর কইনা আগ আনানি নুয়ারের। পুতকে মনাছে আগ আছে। উগ ছারা বিয়া

মিঙালে ফুটাইল মারি

নাকরের। বাপকে মরিং না মনার। বংশ দাপা পরিবার এতা খানি বিছারার। চাল চলন ঠিক নাপার। এহানে বিয়া নাদিয়া থইল। বাক্সা বয়স ও যারগা। জেলেই ও না আংকরের বারে বিয়াও নাদের। বাপকর শাসনে জেলেইর বাজার উহানও পুতকে করে নুয়ারের। ছি আগত থানা উহান আছে। নিঙল সৌ এগরে বিয়া সেনা থকছে। তা গিরস্থির ঘর মানু বিছারার। ভিতরেদে মুনিসৌ এগরে খানি ডিলল বিয়া সেনা মনার। যাহাতে বাসা নুয়ারিয়া নিঙল উগরে অন্যগদে বিয়া দকা বুলিয়া। বাপকে উতার চলন ঠিক নাপার। পুতকে উতা হারনাপার ফাফর আগত থানাহান আছে। তানুর সালে আরাক বিয়া আহান না করিয়া ইচুদিন কাটেয়া আছেগ। সৌ উতার উহানল বাপকরে নিয়াম নিংকরতার।

দিন আহান নিঙলগ বিয়া সেনা বুলিয়া খবরে হালিনক আইলি। চাউবা নাংহান মানুগও সিং রীতিনীতির মানুগ। মুনিসৌ জেটা উগরে ডাকল রিতু হনতা বুলিয়া বুজেইল। সেলামর পথ উগল সেলামে যানা বারো সহরর পথ উগল সহরে যানা। তোর বাপকে তোমর সালে বারো বিয়া নাকবানি তি বারো বেক্স অয়া চলানি। উহান নাইতয়, হবাক খালকর। জীবনে শাস্তি না পেইতেয় বুলল। মি আর কিস্তাউ না মাঠৌ :

এগদেতে মনর নিঙল সৌ উগর সগে রিতুর দেহা আইল, পয়লাই মাতিরি মি হারপেইলু তি তোর বাপক কেতি করে লাবা উগর কথাই বিয়ার কথা না টটরার উহান। মি কিন্তু বিয়া করলে তোর উতা যাকরতৌগ নাগই। সিদা তিরে মিয়ে আরতা আকগউ না। বারো মি সহরে থাইতৌ তোর এসাদে গাঙে নাইতয়। রিতু হনতে হনতে আহির পানি বেপল। বাপকরে ঠইগ দিয়া বানাপারগ বাপকরে না চেইতৌ বুলানিয়ে তা কিস্তাউ না মাতিয়া বেলাদিয়া গেলগা। আর কোনদিন দেহা ন'করল। মইয়ে মাতল উহান হাইহান। এতা কি রকম মানু আমারতাতে বাব'ই কতি বানাপার কতি হবা কথা হিকার, কিন্তু এগতে কোন শিক্ষা পাছে বা ভদ্র পরিবারর নিঙলগ নাগই। তার বন্ধু উগরে মাতল নির্মল মি আর এতার লপে না সামইতৌ। মি বাবার কথার বাহিরে না চলতৌ। বারো বাবারে বেলা নুয়ারতৌ। তি খানি মাতেদিহ মি বাবার ইচ্ছার বাহিরে কিস্তাউ না করতৌ বুলল।

হঠাৎ বিয়ার কথাল পাটি আহান নিঙল চানাত আইলা। চাউবা গিরকর

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

নাং হুনেছি, কিন্তু এসাদে ঘর দোওয়ারর গিরস্তি না দেহেছি। ফুল কবি বাধা কবি লেউ কতি হবা বারি, পহরি বেমলবেঠা দেহিয়া আচানক অইলা। ফল ওয়া আকতাউ অভাব নেই।

চাউবা জিলকরে মাতল লেহাউ মানু আহেছি আর কিস্তাউ না মাতল অথচ জিলক সুজি বিস্কুট বারো আপেল কাপিয়া আনিয়া দিল, চা দিল, মা হমাদে গিয়া বারো ওয়াল অইলি। সাদহান হবা লক্ষণ হবা দেহিয়াও ঠিকপেইলা গোত্র দাপা আংকরিয়া কুষ্ঠির সক কিতা তিলয়া চেইলাগা, কুষ্ঠি মিলেছে বাবো বি.এ. পাশগ বিয়া লেপইল। চাউবা মইলক নেই অসুবিধা এহান পদে পদে হারপেইলেও আজি জিলকর বিয়ার আলাপর ক্ষেত্রে মইলকগর কতিহান দরকার উহান নিংশিং অয়া জুম মারিল। কত অসুবিধা দুঃখ হুদা সৌ এগিরে চেয়া পহরেবতা। মনে উদালা ভাব, চিন্তা কারেও নামাতের। মইলক নিয়াম হবা বেবারে কামে রূপে মাতিলতা নেয়ছিলিগ নিংশিং অয়া দুঃখ পার।

ঘরগ না চলতয় বুলিয়া পুতকরেও বিয়া দেনাও লেপইল। জিলকর বিয়া অয়া নিয়াম অসুবিধা অর ঘরে। নিঙল আগ পুতক রিতুরকা আংকরিয়া বিয়া করাত গেলাগা। বিয়া কবিয়া আলথক অয়া আইতে বিয়ার গাড়ী আটেকেয়া মাইর করিয়া জুখম অয়া হাসপাতালে নিলাগা। আগে মনাছিল উগর বেইবুনিয়ৈ মানু লাগেয়া মাইর করিয়া এ অবস্থা করলাতা লাভ নেই অথচ আরো তিতা অইলা। এতার কোন কেইস নাতলা। খানি জুখম অইলেও লাভ অইল আর এ ব্যাপারল লাগে নুয়ারলা। চাউবাই মাতের মি ধর্মত লাল নাছুগ, মোরতা প্রভুয়ে খানি হীন দিলেও অমঙ্গল নাইতয়। সংধর্মত চললে বিপদ নার বুল্ল চাউবাই। ঘরে নীতি সংরীতি থানা লাগের।

রিতু বাপকর কথা হুনিয়া খালকরের বাবাই মাতের উহান হাখি হাইহান, যেতা হেতা কথা ব্যবহারর মানু কোনদিন প্রিয় অ নুয়ারতারা। উহানল যেতা হেতা পরিবারর লগে সম্পর্ক কবানিও নার। যেতাই নিজর জ্ঞানল শক্তি হবা হারনাপেইতারা। যেতাউ অক কিয়া মি সেচলু উতার কোন জ্ঞান নেই উল্টা মাইর হাজ্জাছি। আরো হবা অইল, জীবনে আর দেহা নাইতয়। কোনদিন শক্তি বেবারল সুখ শক্তি প্রেম ন'র। বারো বাপকগই কোনদিন পুতকর শক্তিহান নাকরতয় এহান হাইহান। হারৌত পাচর ভাত খানাত গেলাগা

মিঙালে ফঙইল য়ারি ভুলৰ পৰিনাম অ'ধাৰ

ৰবিন চ'কুনিভ গিয়া অক্লান্ত ঘৰ কৰল। জিপুতৰ চ'কুবিৰ সুবিধা খালকবিয়া নিজৰ চাকুইত দিন কট'নি লাগতই নিংকবল। লাই লাই যবে চিঠি, ফোন, খবৰ কবানি বন্ধ অযাৰগা। যেন্তে তা ব্যস্ত সময় ন'পাব। ৰবিনৰ মালক বাপক বেকাৰ পুতক উগৰ লগে থায়া খানা পিনাও বুৰাকালে হব'ই না খেইতারা দিন দিন অভাবে দুৰ্ভল অয়েইতারাগা। কাদাৰ হেমিওপ্যাথিক ডাক্তাৰ উগ'ই হজক কিতা দেৱ হাদি হাদিত। ৰবিন বিয়ানে আটটিত নুতলেব বণ্টি অ'য়া হমাৰ সুপ সময় নেই। নিজৰ মণ্ডয়েই জিপুতল খইল। দুগ মুনিসৌ নিঙল আগ। নিঙলগৰ নাং বেবা, সুনিল বাবো সুশীল জিপুত দ্বিগিৰ নাং। বেবা ভেঠি জিলকগ। কলেজে তামকৰতেহ বেকাতিৰ মুনিসৌ আগ লক ধরেছেগ। লয়ইতে মুনিসৌ উগ'ই জুৰ ক'ব'য়া, লাকচা ক'ৰিয়া বেবাৰে নিঙগা। দিন উহান বেবা চাকুৰীৰ খবৰে নুতলিয়া আলথক আইতে মুনিসৌ উগ'ই বন্ধ কতগল অ'য়া পথেহ জুৰ ক'ৰিয়া গাবিও তুলিয়া নিলগা। বিষয় এহান মালক বাপক ও হাৰপাছি অথচ গাৰিত না লাগেইতে এসাদে ঘটনা ঘটিল। তিন মাহা পিছে কস্তম'ইজ বুলিয়া বৰ উগৰ মালক বাপক আইলা। অ'য়া নিঙলগৰ দিয়া নাবত রূপা লাক অ'হান দাবী কৰলা বাবো কল ফাৰনিচাৰ ফিয়ম ক'না দেনা লাগতয় বুললা। ৰবিনও বেকাবুত প'ব'য়া দিতে বাধ্য অইল। এগদে পিছেকাৰ বসৰ বৰ উগ কেদাৰ অ'য়া ম'বিল। সাদা খেইতারা মানু, হিন্দু অইলেও বিহাৰী অ'মাৰ লগে খানা লুলাকাং গৌৰিয়া তিল নেই। বেবা আঁল্পা আঁল্পা খেইরি সৌ আগও অহিলি। পুতক ম'ৰানিয়ে পৰিব'ৰ উহান অচল অইলা। অভাব দেহা দিল। বেবাৰকা নিলাগা রূপা জিনিহ পত্ৰ হাকি গেলগা। তেই খানা নুত'ৰিয়া সৌগল বাপকৰ ঘৰে অহিলি। এবাকাত্তে কাদিবি, কিতান কবানি খালক'ৰিবি। বাপকেও কইদিন খওয়েইতয় সনায়েহ বেলতয়। নিজৰ পৰিব'ৰ সৌৰ ভবিষ্যত অ'ছে। গাঙৰ ঘৰে আহে ন'য়াৰেৰ নিচে ভুল কা'ৰয়া। খালকবেৰ রূপা ও অভাব, ভুল অইল। জিলকৰ সৌ উগ নুওয়ারা অইল, হসপিটলে ম'ৰিল। দুঃখৰ গজ্জ দুঃখ লয়ইতে পেনসন অ'য়া ঘৰে অহিল সৌ জিপুতল অ'য়া দেহেৰ বাপক মালকও ম'ৰেছি।

বেদক খুয়া উগ'ই বাপক মালক ম'ৰেছি এ খবৰ ও না বাগেইল। ইমা বাবাৰ খবৰ নাকবেৰ উপৰে বাগেয়া লাভ নেই বুলিয়া না বাগেইল। কোন বকম

মিঙালে ফঙইল য়ারি

আছে বি দিকিয়াবেত্ কয়ার আহান ইজাবা দিয়া শ্রাদ্ধ করেছে। পেনসন অয়া আইতে হংকরিয়া আছিল। ঘর উগ লুকসানে বেছিয়া আহিল। রবিন চাকুরী লয়য়া ঘরে অয়া এতা হাবি খবর পেয়া আহিরপানি বেলার। এতা হাবি ভুলর মাসুল কিসাদে দেনা। ভুলে ভুল অইল বাবা ইমার সেবা নাইল, জিলকগর জীবনহান পানি অইল এতা আধারর ভুল পথ। এতা হাবি ঘরে বেলেয়া লাকনেই সমাজ নেই ফামে বসতি করিয়া থানার ফলহান বুলের। যেতা অইলতা অইল বুলিয়া বেয়করেল থাইল।

ইমা বাবাই জিপুতর হবাহান করতারা

দিন আহান য়ারি দিতে মাতেরতা বিধু মিলিটারিত তা ইমাছে, পনর বসরর চাকুরী। বিয়া করানি লাগের এতার ভিতরে। বয়স পচিশ অইলগা। ঘরগউ হংকরানি, ইমা বাবা বেইবুনিরেল হবা অয়া থানা খালকরের। হবা অয়া থানা চল'নি মনার। লগর উতাত তার বন্ধু আগ আছে। নিমাই বুলিয়া দেউছড়ারগ উগই মাতের আমার গাঙে হবা নিঙল আছি মনেইলে চেইকগা এখুঁকুম ছুটিত গিয়া বুলের। বিধুয়ে মাতের মি চেয়া কানা নেই বাবা ইমা আছি তানু চেইতায়, ইমা বাবাই জিপুতর হবা করতারা। মি চেয়া দরবার অকরলে ঘরে শান্তি নাইতয়। ইমা বাবারে দুঃখ দেনা উতা মি না মনাউরি। ইমা বাবা বেইবুনিরে দুঃখ দেনা পাপ। হাবিয়ও মোর হবা মনেইতারা, মিও হবা অনা লাগতয় মি হবা অইলে জগত হবা। স্কুলে অজাই মাতেছিলহান এহান বুলের। দেহরতা আকতাই শিক্ষিত অয়া না খালকরিয়া বেজাতি জেলেই থয়া সমাজে ইমেয়া চলে নুয়ারতারা। খানা পিনা তিলনেই, ধর্ম গৌরিয়া রীতি তিল নেই উতাও খালকরানি। আকতাই স্বগোত্র বিয়া করিয়া সমাজে চেলো নুয়ারতারা, আকতাই নিজর মইলকগরে হবাপেয়া ইমা বাবা বেইবুনি খেয়য়া বেলেয়া না চেইতারা। ইমা বাবা নাখেয়া থাইতে না খালকরতারা। বেইবুনিরে না চেইতারা দরকার নেই বন্ধু। মি অন্যায় কাম না কবতৌ, অন্যায় অধর্মত চলে নুয়ারতৌ। সৎভাবে চলতে লেইরই মরলেও মরতৌ। কিন্তু মোর ইমা বাবা বেইবুনি বেলা নুয়ারতৌ। মাতের হাবিরেল থয়া জীবন কাটেইতৌ। উহানল মোর খুশিমত বিয়া কিতা মি না করতৌ বুলের। অন্যায়ত চলেছি উতা যুগে যুগে সুখি অনুয়ারেছি। পাকর

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ভাগবত, গীতা, রামায়ণ, মহাভারত। সংধর্মর জয় সবসময়। সুতরাং মোর মহলে
মি না চলতো। বন্ধু উগই মাতল কথাহান হইহান, কপালর কারনে দুঃখী অইলেও
নিজর কর্মর কারনে দুঃখী অনা ঠিক নেই। ইমা বাবা বেলেয়া মওয়েইল খেয়য়া
থানা ঠৈ পাপ উহান মি করানি নুয়ারতো নাকরতো। মি হবা অয়া চললে মোর
বংশও হবা অইতায় ভুল না করতায়। কোনদিন ভুলপথে চলিয়া সুখী
অনুয়ারতারা, শান্তিত থানা নুয়ারতারা। য়েগই উসাদে করতারা উতার জিপুতও
তানুরে উসাদে ব্যবহার করতারা। তি করতেয় উহানর ফল তি ভোগ করতেয়।
ইমাই বাবাই কতি বানাপেয়া ভাঙর করনা হয়াতা নিজে না খেয়া ও খওয়েইলা
উতা কিসাদে পাহরতেইতা। মোরে জরম দেহিতা তানুর অচল অবস্থাত মি সেবা
করানিরকা তানুর কর্ম করানিরকা। মরলে তানুর তরপন দেনাবকা, উতা পাহরলে
অইতয়তা। বন্ধু নিমাইয়ে মাতের কথাহান হইহান, যেতা বেজাতি থছি, স্বগোত্র
বিয়া করেছি সমাজেস্ত বেলাছি উতার বিকার উতা নিংনিং অইলে মুর কিতা
কিতা করেয়। মি হবা অইলে মোর বেয়কউ হবা অইতয়, কুটুমও হবা, হাকিয়ও
হবা অইতায়। মানুয়ে হবা বুলতায়।

কথাহান হইহান পাপ, পুণ্য, হবা শক্তি খালকরিয়া সংধর্মত চলানি
হবাহান। সংধর্মত চলের উগর বিপদ নেই। য়েগদেও উগরতা মঙ্গল অর। এহান
বুরাবুরি জ্ঞানী বুজনে মাততে ছনেছুহান। মি ঠৈ পাপর কাম উতা করানি না
মনাউরি।

তোরতা মোরাং ঋণ নেই

ভানুয়ে লেইরা অইলেও তার ব্যবহার নিয়াম হবা, শ্রদ্ধা, ভক্তি, প্রেম,
স্নেহল চলের। কোনদিন না সৌওর। দুঃখ থইলেও প্রভু তি আছত বুলিয়া
চলের। চলেরতাতে নুঙেইপার ঘরে ঘরে গিয়া কাম বিসারেয়া নিক্কা। উতার
ঘরে কাম করিয়া খার। এহানেই তার দুঃখর জীবনর কটিনহান। দিন আহান
রবিন বাবুরে মাতের, বাবু কাম করে দউরী রূপা নেউরিগা, উদারি করিয়াও
নেউরিগা কতি রূপা অরতাউ হিসাব নাকরৌরি, যেতা পারিল দউরী। তেব কত
যে রূপা নিয়া খাওরিগা সৌ মওয়েই পালৌরি উতার সীমা নেই। ইচুদিন কত
রূপা নিয়া নিয়া খেইলুগা উতা হাকি কিসাদে হজতৌতা। এতা ঋণল এবাকা
বুড়া অইলু অসম্ভব বাবুর ঋণ তজানি। পারলু উবাকা যেতা যেতা দেখলু কাম

মিঙালে ফঙইল য়ারি

করেদিলু এবাকাতে গারিগউ অচল অইল। কিহান করতৌতা।

উবাকা রবীন বাবুয়ে মাতের তোর মুনিসৌ জেঠা উগরে মি মিলিটারিত বরাদিং উহান অইলে আর হীন না পেইতেয়। সৌগই মাসে মাসে বেতন পেইতয় খানি জিরেয়া বয়া বয়া খা পারতেয় বুলল। বাবু বুলিয়া জাঙে ধরব উহান বাকী। উহানে ভানুরে নিয়াম বানাপেইতারা। কোনদিন ঠকাঠকি নেই, সৎভাবে চলের। নিয়াম হবা উহানে হাবিয়ে বানাপেইতারা, সহায় করতারা। দিন আহান দোকানদার আগই ডাহিয়া মাতের ভানুদা দোকানর জিনিষ বাকী নেছতগা উতার পয়সা নাতলে। বাবু মি কাম থাইলে করেদিং উগদে কাটেইছ আর ইনকামতে নেই হানতে। হাইদে আমার বিটাগর চারিবারার বেরহানি দিয়াদে। এসাদে পুতকরে রবীন বাবুয়ে মিলিটারিত বরা দিল। ইন্দিরা আবাসর ঘরগর গ্রাণ্ট অইল, তিন টাকার রূপার চৌলর কার্ড পেইল। রবীন বাবুয়ে মাতল এবাকাতে খানি চলে পারতেয় ঠেকলে আহিছ ঘরে। বারো তোর কোন ঋণ নেই মোরাং। হাবি মাপ অইল। বাবু মোবতা তি আজ্ঞনমর বাপকগ ভগবানগ। তোর দয়া জীবনে না পাহরতৌ। প্রভুয়ে আরাকও নুঙেই করে দিতয় বুলিয়া ভানু ঘরে গেলগা। গিয়া মোরে কিতা করেব বুলিয়া মরিল। গাঙর মানুষে মাতারা সৎ ধর্মত চলের উহানে আটে আটে মরিল কারৌ হীন নাদেছে। কতিও মরন হানর হবাহান বুলতারা।

উদয় শঙ্কর প্রধানমন্ত্রীগ

উমর দেশ উহানর ইলেকশন লয়নির লগে লগে মন্ত্রী এমপি হাবির সম্পত্তি ধনর হিসাবর অডিট অইল। পার্লামেন্টর Auth Session লয়ইল। প্রধানমন্ত্রী অইলতা উদয় শঙ্কর। প্রধানমন্ত্রীয়ে হাবি মন্ত্রীরে মাতল যার যার দায়িত্বর দপ্তরর বিভাগীয় কাম ঠিকমত অনা। বিভাগ বাটেদিয়া হাবি গ্রান্টর রূপা ঠিক ঠিক কামে লাগানি। উতা ভিজিলেন্স কমিটির মানুষে তদন্ত করতায়। পিছে মা আহান দিমার ভিতরে ইম্পেকশন অইতয় বারো রিপোর্ট দেনা লাগতয়। হবা কাম আছে কিনা স্থানীয় মানুষে চেক করিয়া মিটিং করিয়া রিজোলিশন করিয়া দিয়া পেঠেইতায়। যাহাতে স্থানীয় মানু কাম হবা অইল কিনা মাতে পারবাতা। এসাদে রাজ্যর মুখ্যমন্ত্রী চিফ সেক্রেটারী হাবিরেল মিটিং করল। হাবিরে উসাদে নির্দেশ দিল। মাতল কামর হিসাব ঠিক থানা, কাম হবা অনা। বিশেষ করে দুঃখী জনগণে

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

সুখে শান্তিতে থা পারতারা। খেইলতা নেই উতারে সহায় করানি, ঘর নেই উতারে ঘর হংকরে দেনা, বি নেই উতারে বি দেনা। জিনিষর দাম কম্যানি, সড়ক, গাড়ী, চাকুরী, ব্যবসা ঠিক চলানি। রেশনে হাবি ন্যায্য মূল্যর নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিষ পানা। লাইটর সুবিধা, পানির সুবিধা, শিক্ষার সুবিধা হাবিতা ঠিকমত অনা। সরকারর বদনাম নানা।

এহান প্রধানমন্ত্রীর করা নির্দেশ ইমারজেন্সির ডেকি কান অনা। ঐ কারণে দেশে সুখ শান্তি পালইল। প্রধানমন্ত্রীর শুণ দেশে হাবির মনে কানে ফণ্ডইল। কিন্তু হঠাৎ বহির্দেশজর আক্রমণ অইল। দেশে লারচার যুদ্ধ অইল নানা ক্ষতি মানু মরলা। লোট করল কত অত্যাচার কবিয়া লুটিয়া গেলাগা। দেশে বারো দুঃখ আহিল। প্রধানমন্ত্রীর চিন্তা নিয়াম অইল। অন্য দেশেহু রূপা ঋণ আনলগা। বারো দেশে কষ্টে না থাকা এহ'ন মনেয়া অ'প্রাণ চেষ্টা করানি অকরল। ক্ষেতি শিল্প ঠইকবানি অকরল। অস্ত্র লনা অকরল। অন্য দেশে গিয়া আনাকউ রূপা ঋণ করানির চুক্তি করল। যাহাতে হাবি ক্ষতির পরিপূরণ অর। ঋণ দেশর ইনকামেস্তু হজ্জানি অইতয় বুলিয়া দেশর মানুবে চিন্তা না করানির শাস্তনা দিল। লাই লাই দেশর চিন্তার উন্নতি করানি অকরল। ক্ষতি আকখুরুম অইলে উহান পরিপূরণ করতে সময় লাগের। আর এসাদে আক্রমণ নাইল ব্যবস্থা করনি লাগতয় বুলল। বহু চেষ্টা করিয়া পাচ বসরর ভিতরে দেশর অবস্থা ফিরেয়া আনল। জনগণে সলকরানি অকরলা। জর প্রধানমন্ত্রী উদয় শঙ্করর জয় বুলতারা।

এসাদে যেকোন কাম একান্ত অয়া করলে উহানব ফল মঙ্গল অইতে বাধ্য। দেশর মানু শান্তিত সুখে থাইলা।

বিচার

বিনয় বাবো সুশীলর দরবার আহান অছিল উহানর আজি বিচার। বিনয় পক্ষর মানু-ছি নমুনা টটরতারা। বিচারে লৌনিতারা, আগর কথা আগই ন'করতারা। ইহুদিন জিঙেয়া আছে দববারহান। টটরেয়া ঠুঙইনা ঠিক বিচারতে ন'র। সমাধান নেই আগই বিনয়র পক্ষত যুক্তি দেব, আগই সুশীলর পক্ষত যুক্তি দেব। সভাপতি নিরুপায়, তারিখ ঠেলেইলে ও কিতা, না ঠেলেইলেউ কিতা দরবার এহ'ন সমাধান নার হুদা পক্ষপাতিতই। লয়ইতে সভাপতিগই আমুসেনা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

গিরকরে খানি মাতানিরকা অনুরোধ করল। আমুসেনা গিরক অনুমতি পেয়া উবা অইল। মাতের সভাপতি গিরক মোর কথাহান অইলতাই বিচার দ্বি পক্ষই করলে সমাধান অর। কুঙ্গ লাল কুঙ্গ চুম নিশ্চয় হারপাছি কিন্তু স্বীকার নাকরতে দরবার খার বিচার নার। সুতরাং দ্বিয় পক্ষই সমাধানর উদ্দেশ্যে সংবিচার মনেয়া উবা অইলে টটরানি য়াকরের। সভাপতিয়ে মাতল রাজি নাইলেতে আমারে বিচারে ডাহেছি কিয়া? আমুসেনাই মাতল পয়লা আলিগ খুবাছেতা বিনয় খানি নিয়াম খুবাছে আরো সুশীলে গালাছে টটরাছে, টটরানিয়ে দরবার মাইরর উপক্রম অইলতা, নিয়াম না খুরেইলে টটরানি দরবার নাইলইছ। খুরানিরকা বিনয়র দোষ, টটরানিরকা গালানিরকা সুশীলর দোষ। বিচারহান এপেয় লয়ক। মানুর ক্ষতি নাইব কাম করলে দরবার নার। নিজে লালইলে নিজে খানি খালকরানি লাগের, চুমছে বুলানি, মনহান ঠিক করলে সমাধান অর। আর দরবার নেয়র। সভাপতিগই নিজে নিজে আলিগ ঠিক করিয়া চুমনি বুলল, বিচারহান লয়ইল। গিরকে মাতল হরপ উগউ গজে না পারাদিলে নাও কামারার। বুলিয়া আতর তালি দিয়া উঠলা।

জগাই মাদাই

জগাই ১১ বসর মাদাই ৯ বসর মালকে চালেইরি য়ারী জেলাগ, মানুর ঘরে কাম করিয়া খেইলতা চালেইরি কিন্তু জগাই মাদাই দ্বিয়গির কাম মানুর ঘরে হীল উয়ানি, পথে মানুর লগে লাগানি এতা তানুর কাম। মানুর বের বাগেদিতারা, হুদা মানুর অনিষ্ঠর কাম করতারা। এসাদে ডাঙর অয়া দিন আহান এসাদে শাক্তি কাম করতে মানুষে কিলেয়া জেলে দিয়া দিলা। মালক খবর পেয়া কাদানি অকরল। উপায় নেই, বেয়করে খবর দিয়া আনুয়েইল। বেয়কে গাঙর মানুর লগে তিলয়া যুক্তি লর। হাব্বয়উ মাস্তারা সৌগি নিয়াম শাক্তি। হুদা মানুর ক্ষতি করতারা গাঙে থানা হিনইল। মামাকে মাতের হাইদে, জামিনে আনলে খানি শাসন করানি লাগতয়। সৌগি বাপক নেই, হিকাকুরা নেই। মালকরে ডর নাপেইতারা। হনতে হনতে নিমাই মাষ্টরে মাতের তি শাসন করে পারলেতে থানার অসি উগরে মি মাতিং। হাই উহানে দাদারাং আহেসুতা বুল্ল মামাকে। নিমাই গেলগা গিয়া থানার অসি উগরে মাতল, বারো সুনিল ডর দেখ্যাদে, আর নাকরবাতা বুলল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

অসি সুনিল বাবু হাই চুমছে বুলিয়া মারুপগর কথ'হান থইল। সুনিলবাবু হাজতেত্‌ নিক'লেয়া তার কুমগত আনল আনিয়া লাঠিগল কতবারি দিল, আর শক্তি কাম করতাহিতা না আর নাকরতায়া বুলিয়া কাদনি অকবলা। হাজাবও অক মালক দুঃখ পেইরি, আহির পানি পুছল। এসাদে করলে বারো আনিয়া জেলে দিতৌ বুলিয়া এরা দিল।

এখুঁকুম খালকরিয়া মামাকে লগে নিলগা। বনক আকখুলিগই থা নুয়ারতয় বুলিয়া তেইরেও নিলগা। বেয়কও লেইবাপাগ। রোজি করিয়া খওয়ারগ। এসাদে মেস্তরি হিকেইল। নিজে কাম করিয়া পয়সা রোজগার কবানি অকবলা। হারপেইলা শক্তি কাম কবলে মানুয়ে শক্তি পেইতারা। হাবি শক্তি কাম বেল্লা। দিয়গিও হবা অইলা। মালক হাবৌ অইলি মামাকও হাবৌ অইল।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর গৌরিয়ার য়ারি

দিন আহান রবি হউরিয়লর ঘরে গেলগাতা অফিসও বন্ধ, অবশ্য মইলক রান্ধিৰে লগে নানেছেগা। রবি প্রত্যেক বসর অ'কখুঁকুম গিয়া এসাদে ডাঙর মাছ আগ বারো ফল মিষ্টি কিতা' নিয়া হউরিয়লরে ভাত আকেইচারা খওয়ারগাগ। তার নিং শ্রদ্ধা ভক্তি উতা তঙাল। উহানল তারে নিয়াম নিংকরতারা তার হউরিয়ল হাল' হ'মুদিয়ে। গিয়া ফঙনিয়ে বিনি আহিল বুলিয়া' হ'লিনক কুম্ভা নুকুললি, গুজরিয়া নিলগা।

বয়া চা মিষ্টি কিতা খেইল পিল। হলাকর মইলক ললিতাই মেইথং জাং দনার পানি ব'রো পুছল ফিতুপ আহান আনিয়া দিল, মাতল দাদা মেইথং জাত অ'ত দবেলা বুল। লেপা পুছা তুলসীব পানি সিটানি গুজি অনা এহান ললিতাই জিঙে। চাকামে হমেইলে না সকয় না সকয় বুলতয়, মাংসেং ছকাছ্যক এতা নাকরিরি, নিয়াম বাছিরিগ। হিনেয়া লিক লিকেয়া থাইতয়। সেজাত সেজয়া খুপ দেনা দৌ হমাদেনা হাবিতা তেই খানি ঠই। রবিয়ে মাতের ললিতার গৌরিয়া রীতি পরিদ্বার গুজি জাবল এহান তঙাল বুলতে ললিতাই মাতিরি, আমার জাতে হাবিয়উ করতাহান এসাদে দৌওর সেবা পুজা গুজি অনা এহান নুয়াহান নাগই, আমার রীতিহান বুল। ললিতা ইতিহাসল বিয়ে পাশগ তেই জাতর রীতি ফিরই পিদানী কোন আহান বাদদিবিগ নাগই। হেয়কর লগে চাকুসীর

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ফামে থাইতেও বেজাত উতাই দেহিয়া আচানক অইতারাহান। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতার সেবা পূজা ঠকখি এতা তঙাল বুলতারা। বারো রাদা আমার জাতর দৌওর সেবা পূজা পিতৃপক্ষর সিদ্ধা দেনা কাঙর খেচুরির পালি, কার্তিকে লেবিক হনানি, আগ্রনে হরি উত্থান ফিরাল কুপানি, জাগরণর আরতি, জর্মর হলি কয়নি, মানু আগ মরলে বারো দিন মাং নিরাশিখ খানি, লেবিক হনানি শ্রাদ্ধ এতা কিতা তঙাল। ঘরর জাডাকগ গেছেগা বুলিয়া তেইর আদর নিং উতাও কতি হবা। আমানে ধরে লক্ষী বহেছে পারা। হউরিয়ক নেই অভাব এহান হারপানি মুসকিল লনিতার আদরে হউরক বিনয়বাবু মইলক নেয়ইলেউ সেবার অভাব নার। হারৌত আছে। কোন অশাস্তি নেই। হুদা দুঃখহান পাছে সৌ উগর মাতহান নেই। যেতাউ অক আবতাউ সৌ পেইতায়। রবি ঘরে মইলকরাং সলকরিয়া লনিতার য়ারী দেব। রশ্মিয়ে মাতিরি বাবাই নিয়ম বনাপার উহানল হারৌত আছে। উতার গঞ্জে তেইর হবা উহান তঙাল বুলল। বহকগ হবা অইলে ঘরে সুখ শাস্তি অর বুলল।

সুদেষগা আন্দোলনে শহীদ অয়া ভাষাহান পেইলাংতা

তিনখালর নিমাই এ মাতের রাজার গাঙর জেইগ বিধুররে, দাদা বিরাট সভা গেলগা, মহাসভা এরলা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী স্টুডেন্টস ইউনিয়নে করেগেলাগা আন্দোলন এহান, মি ধন্যবাদ নাদিয়া নুয়ারলু। ধন পয়সা নেই কতিও চান্দা পেইতারাখাং, এতারমা আট নয় বসর আন্দোলন চালেয়া গেলাগা ২৪ ঘণ্টাস্ত ১০০১ ঘণ্টা পেয়া এহান আচানকহান ভবিষ্যতে কোনগই করতাই কি না সন্দেহ। ফিয়া বুললে মানুর ইনকাম নেই চাকুরী নেই, সৌওর মনে উৎসাহ নেই, বেকার, কি দিন আহান কি যোগ আহান অয়া পরিলগা ভগবানে জানে। তি মাতর এহান হাইহান, সুদেষগাই শহীদ নাইলে আমার ঠাবহান নাউ দিলাইছ। বারো কুনোদিন নাউ পেইলাঙইছ। এবাকা নিডারতে দলাদলিল বুজেছি, শরাং পরকেষ্ট অকবিয়া হাবিতাদেও দলর দরবার করতারা, কিন্তু সরকাররাং গিয়া কোনগই কিস্তাউ নাকরতাই। রূপা আল'উ কিতা নেইগউ কিতা আকতা। ছাত্রই যেহ'ন কবলা উহানেই লয়ইলহান। কতগই চাকুরী পেইলা নেই সময়। আরাকউ পেইতায়। হুদা মাষ্টার উগিয়ে ঠিকমত লরলে। বেতনর স্ট্রাইক বা ডেপুটেশন দিলে এমনউ অইতয়। হাই কথাহান ছাত্ররে ধন্যবাদ দেনা থক ফিয়া বুললে

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

আন্দোলন ছাড়া কিস্তিও নার। অবিসি দিলা ভাষাহানৰ মাষ্টাৰৰ বেতন কিয়া ন্যতাইতা। দিতায় টিভি ৰেডিওৰ আন্দোলন অকৰলা। বিধুয়ে মাতেৰ হায়হান নাইলে কৃষ্টিও নার কিস্তিও নার। উহানে ছাত্ৰেৰে ধন্যবাদ। সুদেষ্কাই পুলিছে গুলি করতে বুক পাতিয়া য়াকৰিয়া মৰিয়া জাতৰ ভাষাৰকা জীবন দিল। উহানল তেইৰ শহীদ বেদী হংকৰিয়া ১৬ই মাৰ্চ ধূপ বৰতি দিয়া শহীদ দিবস পালন কৰতারা আসাম ত্ৰিপুৱাৰ হাৰিপেই। ধন্যবাদ সুদেষ্কা।

মানুয়ে খাতিৰ নাকৰতারা

আকদিন সলাকাক আগ উটগ পাৰা আছে, ফৰদিয়া আয়া বিলগত পৰিলগা। খটক খটক ঠট উগল পাৰৰ কান উতাদে ডুওয়া ডুওয়া চাৰ। কাকারা পেইলে কাকারা খাৰ মাস পেইলে মাস খাৰ। দেহেৰ বিলগৰ বাদ উগত পাৰন আগ পাতেশি। পাৰন উগব ভিতৰে আলদ হৰপ আগ হমেয়া ভিতৰৰ মাস উতা খানাত লাগেছে। সলাকাক এগই মাতেৰ অতি অছততা এপেইৰ মাস খাৰগতে তি অছততা বুলল। তোর কেৰবং উতা মি খাসিলুতা? পাৰন এগৰ ভিতৰেদে ঠটগল ডুওয়ানি অকৰল। আলদ এগ পাৰনগৰ ভিতৰে থা নুয়াৰিয়া নুকুলিল। নুকুলিয়াও সলাকাকগৰে মাতেৰ কিয়া আয়াও মোৰ লগে লাগৰতা। মি বিলগৰ মাস খাউৰী কেৰবং খাউৰী তোর কিতাইল। তি কুৰাং কাৰ আগই আয়া মোৰ লগে লাগৰগাতা বুলিয়াও সলাকাকগৰ জাংহানি বেৰেইল। সলাকাকগউ ঠটগল খুনটানি অকৰল। এসাদে প্ৰায়ই ঘণ্টা আহান অইল লাগিয়া খুনট খেইতে খেইতে আলদ হৰপ উগ নরম অইল, টপতকৰে পৰিল উপেয় সলাকাকগই আকমুৱেস্ত খানা অকৰল। মাস উতাই মাত্ৰাৰা বুয়াল এ সুজুগে সলাকাক এগৰেউ মাৰেপাৰলাইছ কিন্তু বুয়াল আকগউ এপেই নেয়। মাত্ৰাৰা যেত'উ অক আগতে মৰিল। খানি রেহাই পেইলাং। কেৰবং উতাই মাত্ৰাৰা হারৌ অয়া এবাকাতে আমাৰ চিন্তা নেই। আমি হারৌত থা পাৰতাঙায়। উপেয় ডুলবি উগই মাতেৰ মনুষ্যই পেইলে হাৰিপ মারতারা। মনুষ্যই খাতিৰ নাকৰতারা। মইস আগই গুৰু আগই ঘাস খা খা মাত্ৰাৰা, তানু না খালকৰতারা পৃথিবী এগত হাৰিপও আগৰে আগই খেয়া থাইতারা। উহান বন্ধ কৰানি নাউ অর। মাছ এতাই মাত্ৰাৰা উহান নাইলে জন্ম মৃত্যুৰ এ জুনি পৰিবৰ্তন এহান নাইতয়। এহান সৃষ্টিৰ কথাহান। উহানল মানুয়ে আমাৰে মাৰিয়া খেইতারা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

খৌরাং

কুবেৰ লেইরাপার ঘৰে জরম আছে। বাপকে মানুর বি বাগি ক্ষেতি কৰেৰ
রোজি কাম কৰিয়া পরিবার কোন রকম চলার। মানুর বি ক্ষেতি কৰিয়া নিয়াম
হিনপার। বাপকর দুঃখ ঘরর দুঃখ কুবেৰে দেহের মনে হীনপার। লেরিক চার
মানুর লেরিক আনে আনে ইকরের পাকরের এসাদে লেরিক তামকরের স্কুলে
যারগা। মনে মনে খৌরাং কমে মেট্রিক পাশ কৰিয়া মিলিটারিত হমানি। দেশ
রক্ষা করানি দেশর সেবা করানি। মন দিয়া লেরিক চার সুপ ফেইল নার। মেট্রিক
সেকেণ্ড ডিভিশনে পাশ করল। বাপক মনি নিয়াম হারৌ অইল। কুবেৰ ইএমই-
ত হমেইল। বাপকরে মালকরে হমাদিয়া মাতল মি চাকুরী পেইলু এখুকম আর
দুঃখ লেইরা নেয়ইতয়। হুদা দুঃখহান বিএ পেয়া তামকরে নুয়ারলু বুলিয়া
চাকুরীত জইন করাত গেলগা। পিছে অ'রমিত হমেয়া নাইট কলেজ তামকরিয়া
হায়ার সেকেন্ডারী বিএ পাশ করল। প্রমোশন পেয়া লেখা পড়াত থাইল। তার
মনর আশা বিএ পাশ করানি উহান পুরিলতাই নিয়াম হারৌ অইল। ইমা বাবাই
হারৌ অকা বুলিয়া ঘর হংকরল ধন পয়সা মাহান লেহে দেৰ। গাঙরতাই কুবেবর
ইমা বাবা নিং এহান তঙাল বুলতারা।

ভারতর স্বাধীনতা

ভারতবর্ষত বৃটিশে রাজত্ব করল বৃটিশর অত্যাচারে ভারতর মানু জ্বারে
নুয়ারলা এতাল দিল্লি, বম্বে, গুজরাট, কলকাতা, আসামে ফামে ফামে ভারত
স্বাধীন করানির আন্দোলনর মিটিং করানি অকরলা। প্রায় ১৯৩১ ইং বৃটিশ
সরকাররাং মেমোরেণ্ডাম দিলা, আন্দোলন হরতাল, বন্ধ ডাহানি অকরলা।
নেতাজি সুভাষ কলেজে তামকরতেছ সেয়াপর বিক্কে প্রতিবাদ কৰেৰগ।
মহাত্মা গান্ধী ও ব্যারিষ্টারি পাশ কৰিয়া আয়াও আন্দোলনে যোগ দেছেগ। সুভাষ
বসু আইসিএস ফাস্ট ক্লাশ ফাস্ট অয়া বম্বেত ডিসিগ অয়া জইন করল। মা
আহান চাকুরী কৰিয়াও স্বাধীনতা আন্দোলনরকা রিজাইন দিল। সুভাষ বসু
আজাদহিন্দ ফৌজ হংকরল। এসাদে তুমুল আন্দোলন চলিল চারিবেদে।
মহাত্মাগান্ধীয়ে জহরলালরে কেমব্রিজত বিএ পরীক্ষা লইকরিয়াও আই বুলিয়া
চিঠি দিল। এসাদে ক্ষুদিরাম, বাঘাযতিন জনে জনে জীবন দিলা। ক্ষুদিরাম,

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

সুখদেব, ভগৎসিং-র ফাসি অইল। মহাশয় গাঙ্গীয়ে অসহযোগ আন্দোলন, লবন আন্দোলন করানির সিদ্ধান্ত লইল। জেলে হমেইতারা নুকুলতারা। অসহযোগ আন্দোলন চলিল। হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ মানুষ চিকারী মানুষ বিদ্রোহ অকরলা। বৃটিশ সরকার দেখল উপায় নেই, উপেয় গাঙ্গীবে ডাহিয়া স্বাধীনতা ঘোষনা করল। ভারত ১৫ই আগস্ট ১৯৪৭ ইংরেজীত স্বাধীন অইল। ভারতবাসী পরাধীনেত্ব মুক্তি পেইলা। কিন্তু ভারতবাসী হারৌ অইক বুলতে পাকিস্তান আলাদা দাবী করল, জিন্নাই, নাথুরাম ঘটসে গাঙ্গীরে গুলি কবিয়া মারল। এতা দুঃখ থা গেলগা। এবাকাতে বহু উন্নতি অইল। মুসলমান রাজার লোটপাঠ, বৃটিশ শাসনর শেষনে ভারত উদ্দালা অছিলগ। এতাত্ত জহবলাল, লালবাহাদুর শাস্ত্রী, ইন্দিরা, এসাদে হাবি প্রধান মন্ত্রী'র চেষ্টাই অনেক উন্নতি অইল। পৃথিবীর হাবি দেশর লগে সমান অইল হাবিগদে। হুদা সংঘর্ষত চললে শান্তি অইতয়। স্বাধীনতার য়ারি ভারতবাসীয়ে না পাহরতারা উহানল ১৫ই আগস্ট স্বাধীনতা দিবস পালন করতারা।

সিংবুদ্ধি করলা

দিন আহান বাঘ আগ বনেত্ব নুকুলিয়া আহেরতা। আয়া পয়লা মেকুর আগ দেখল, কুকুর আগও দেখল। মনে মনে খনারকা চেপ চেপ আহের মেকুর এগই বুদ্ধি কবিয়া মাতে'র হন কুকুরগ, বাঘ এগ মোর বাগিনাকগ বনে থায়া হাবি পাহরেছে মি তার মামাকগ। কুকুর উগই মাতে'র এগ বাঘগ অ, অইন্তে এগরে খেইক, এগরে মারলে কত দিন খা পারতাঙাই। বনর হিয়াল খরগুস, অরিং কত জীব খেয়ারতা। মি মানুত জবরদস চর বন্দুক আলা ডাকাটি উতা মি রকলে মানু পুলইতায় বুলিয়া দাবদিয়া ডরেয়া যেইতারাগাগ তা উহান হারনাপাছে। মি রকলে মানু যময়া এমনও মারত'য় আমি হুয়াতক খেইতাঙাই বুলের। এহ'ন হনিয়া বাঘ এগ ডরেইল। উপেয় বান্দর উগই মাতে'র বাহা বাঘগ কিয়া ডরারতা। মিও তোর লগে আসু নাই থলে কত গুরু মইস আছি বুলতে বাঘগই মাতে'র তোর নাং বান্দর, তোরে বিশ্বাস নেই বাঘগই মাতে'র মারতাই বুলিয়া ডরেয়া যাওরিগা। উপেয় লাংটিয়া উগই মাতে'র বনর বাঘগ দুয়াত নুকুলিয়া হিয়াল, কুকুর, মেকুর ডরেয়া অইলে বুলতাই হন বাহা। বাঘগই মাতে'র মি জীব মারলে তুমি চরেদে খনারকা চেয়া থারইগ, তোমা'রে বিশ্বাস নাকরৌরি

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বুলিয়া ডরেয়া বনে হমেইলগা। মাতেৰ দুয়াত ডরেইল জীব আসিতাক বুলেৰ।
মেকুর উগ সেইকাতক মি পাৰা আছে। আর দুয়াত আহানি নাছে, মাতেৰ মোৰ
ফামে মোৰ শক্তি। মেকুর এগই কুকুর এগই আহাত লাগলা। মাস্তারা বুদ্ধিৰ জয়
সবসময়।

মোরে বেরা নাকরি

রতনে নিমায়ে বন্ধু। স্কুলে ঘরে খেলতে সব সময় তিলইতারা। রতনৰ
বুদ্ধিহান হবা, ফাস্ট বয়গ। নিমাই লেরিক নাচার বুলেৰ। স্কুলে বাহিৰে বুলিয়া
নুকুলিয়া গিয়া ক্লাশৰ পৰা লয়ইলে আয়া হমার। এসাদে নিকা কৰেৰ। এগদে
মেট্রিক ফাইনেল বিস্তা আছে। রতন লেরিক চার ঘরেত না নুকুলেৰ। নিমাই
বিয়ানে আহিল রতনৰ লগে তিলনিত। রতনে মাতল নিমাই তি লেরিক চানার
সময়ত নাছিছ। মোৰতা ডিস্টাৰ্ব অর। পরীক্ষা বিস্তা আছে। নিমাই সওয়া গেলগা।
ঘরে গিয়া আকখুলাগই টটরার শুজুরেৰ। বাগরৰ ছাত্রগ আছে বুলতে — নিমাই
কিতা শুজুরতা মালকে মাতিরি, তিতে কিয়া বিয়ানত গেলেগাতা মানুগই
লেরিক চার সময়। তি পরীক্ষা নাদলেও মানুগ ফাস্ট ডিভিশনে পাশ করতয়গ।
তিতে লেরিক নাচার বুলেৰ বুলিয়া মাতানিয়ে নিমাইৰ চিন্তা হমেইল। মনে মনে
রতন চুমছে বুলিয়া তাও লেরিক চানা অকরল। লেরিক না তামকরলে সংসারে
কিস্তাউ নার এহান তাও খিয়াল করল। উহানল হবা অনা, লেরিক তামকরানি
একাত্ত দরকার, নাইলে মানুয়ে মানু নাবুলতারা। এসাদে নিমাই হবা করে লেরিক
তামকরানি অকরল।

তরপন

বিজয় পিতৃপক্ষৰ তরপন দেনাত পুরোহিতগৰ লগে পহরিগত গেলগা।
হিনেয়া নামসা পিদিয়া কুপাং হানাত কলা তিল চৌল দুকগাস ফুল ওয়া পানার
তাংখা বরেয়া ধরেছে। পুরোহিতগই পানিত লামিয়া উবা অ বারো কুপাংহান
পানির গজে ধর বুলল। পুরোহিতগৰ কথা মত ধয়া হাবি উটিয়া তরপন দেনা
অকর বুলিয়া মন্ত্ৰ সলকরানি অকরল। মন্ত্ৰল গারিগ সেংকর বুলল গোত্র মত
গোষ্ঠীৰ মৃত্তা ইমা বাবা বপা বপি হাবিরে তিল দুকগাছ দেনা অকর বুলল।
বিজয় উটল তিল দুকগাছ ধরিয়া দিতে টপ্ টপ্ আহিরপানি বেলার। নিংশিং

মিঙালে কঙইল য়ারি

অর মালকে বাপকে আদরে খণ্ডেইলা উতা, নিংলিং অর বপাক ববাকর বানা। নিংলিং অর সাকেইর বুজন মরেছি উতাৰ নিং বানা। মালকে আদরে ছয়াস্তা খণ্ডেইল, আজি উতার বদলা হুদা তিল চৌল দুকগাস তরপন দেনা বুলিয়া দুঃখ কৰেৰ কিয়া তেহাম মরলা, হবাই সেবা কৰে নুয়াবল, হবা হবাতা খণ্ডয়ানি নুয়ারল বুলিয়া তরপন লইকরল। লইকরিয়া পুরোহিতগরে দহিনা দিয়া হমাদিল। উহানল পিতৃপক্ষ আইবতাই উহান বাছেয়া থাৰ তরপন দেনারকা এহান না পাছরেৰ।

বহকগ

লেহউ যেসাদে নাংহান উসাদে জগাতা জ্ঞান গুন জিঙে। যদিও লেরিক কম তামকরেছে। তেইর সৌ লেরিক বাগাদেনা, ফুতি বুনানি, কুয়া ধান কাপানি, হৌপাত কুয়ানা গুরু মইস তালাবি গিরস্তিৰ হ'কি কামে পারদর্শি উহানে ঘরে অভাব নেই, ধন ফল ফসল হ'কি বেমলবেঠা। তেই কিসাদে এবাকাব বৌয়েই ঠিকপেইত, পুতকর বহক আনেছেগা উগ, গিরস্তিৰ কাম না হিকেছে। হিকেইতে সৌওইরি। হেইকরাং উল্টে মি চাকবগথাং বুলিরি, মি কাম কৰে নুয়ারতৌ বুলিরি। হেয়কগরে হিকেয়া খেয়নি মনেইরি। পুতক বিনয় পাঠশালাৰ মাস্টারগ। মইলকর কথা বেবার এতা হ'কি ছনের দেহের। দিন আহান সৌওয়া মইলক কলারে মাতের, তি লেরিক তামকরেছত কাম হিকে নুয়ারেছত, হিকল সময় নাপাছত, উহান হইহান, কিন্তু হিকানি মনেইতেনাই। বয়া থাইলে ব্যাধি নিয়াম আইতয়, শান্তি নাপেইতেয়। তি নাকরলে কুঙগই করতয়তা। কাম করানি গারিগরকা হবাহান। ইমাই হিকেইতে না ইলৌরি ঘরব কাম কব বুলতে সওউরি উতা কিতা? হবাহানহে ইমাই মাতিরিলাই। কাম করলে কাম হিকলে তোরতাহে হবাহান। ইমাই মোবে ডাঙব করিয়া লেরিক তামকরয়েয়া ফুতি বুনিয়া, সেকম গোয়ালরাং বেছিয়া কুয়া কুয়েইয়া মোরে লেরিক তামকরয়েছেগ। এনাকা মোর বেতনে নারগা, জিনিষর দাম নিয়াম আইল, ঘরর সাজেলর স্টেডারড নিয়াম আইল। এতাত কিসাদে চলানি। যত কৰতেয় তত জ্বাতক খেইতেয় নুঙেই আইতেয়। তিও এসাদে আকদিন মালক আইতেয় ইউরিয়কগ আইতেয়, তিযৌ হিকেইতেৰ কিন্তু তি হিকলেহ হিকেইতে নাই। ইমার কথাত কিয়া সওউরি? তোর ইমার ডেকি নিংকর। তোরেতে আন্নিপেয়া যাগা না বুলিরিনাই। মোরতাতে মোর ইমা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

উহান হারপাবেনই। মোর ইমারে বেলা নুয়াবতৌ ইমার সেবা করতৌ। উহান জিপুতর কামহান। কলা খানি কনাকগ হেয়কর কথা হনিয়া চুমছে বুলিয়া ইম্পানি অইলি। চুময়া চলানি অকরল। হৌরিকয়রে হমাদিয়া লালইলু বুলল। মইলকগ অইলেউ উচিত উহান হিকানি। কাম ডরেইলে সংসার না চলতয় উহান হারপেইল। কর্মর জীবন ঘরর কামও কাম অফিসর কামও কাম। কাম করিয়া মানুরতা খানা লাগের। উহান কলা হারপেইল।

লেরিক তামকর

মোর বিবু লেরিক চার না ডাহিয়, মন দিয়া লেরিক চেইতে বেরা নাকরিয়। লেইমা সৌগরে আদর করিয়া বাগাদিরি। যতন করিয়া খওয়েইরি। গাঙর সৌ লেরিক না তামকরতারা, ইমা বাবার কথা না হিকতারা, হবানেইতা হিকতাবা, শান্তি ঠার হিকতারা, হবা বেবার না হিকতারা। এ ডর এহানে স্কুলেত অইলে মেইথং আত দদিয়া, অঙ্ক ব্যাকরণ বাগাদিরি। লেইমাই বিয়ানত উঠা দিয়া আদরে দাত মেইথং দদিয়া খওয়েয়া লেরিকে বহাদিরি। পরা লইরি হিকলনেই খিয়াল করিরি। প্রায় ক্লাশ সেবেন পেয়া তেই লকদরিয়া অভ্যাস করেদিলতাই পুতক বিবু তাই তাই লেরিক চার খেলার সময় খেলার। মালকর হিকেইল ডাণ্ডি উহানে বারো লেরিক চার বুলানি না মনার। তেব তেইর খিয়াল থার পরা লইরি। রেগুলার স্কুলর পরা হিকের, অঙ্ক করেব। মাষ্টর ধরানি না লাগের। এসাদে বিবু বিএ পেয়া তামকরল। বিএ পাশ করিয়া ব্যবসা করেব চাকুরী না মনার। ঠিকমত চলানি হিকল উহানে বাজে খরচ নেই। কম পয়সাই চলের। বিয়াও করল। হবা অনা মনেইলে হবা অইতারা। বিড়ি, সিগারেট, মদ না পিয়ের। উহানে বাজে খরচ তারতা নেই। কম পয়সা অইলেউ উতাই কুলিয়া নুঙেই অয়া চলের। বানিজ্যে বসতি লক্ষী বুলের। লেইমা পুতকর হনর উহান দেহিয়া হারৌ অইলি।

ফাগি

বিয়ার পিছে রমনী বারো ধনগ আগরে আগই নিয়াম প্রেম বানাই দিয়গিরে বেরেয়া থাইল। যেসাদে ধনগই বানাপার উসাদে রমনীও বানা আদর সেবা করিরি মাতিল উপায় নেই। এসাদে মালক বাপকবেও ধনগই নিয়াম নিংকরের বারো রমনীও হৌরিয়ল নিয়াম নিংকরিরি। উহানল ঘরে নিয়াম শান্তি কোন

মিঙালে ফঙইল য়ারি

দুঃখ নেই।

দিন আহান ধনগ রমনীয়ে বেজের ফাগি করের। অফিসেই আইবতাই খেয়া পিয়া রমনীর লগে ফাগি করের, আহের, তা উহানে হারৌপার। দিন আহান ধনগই মাতের তোমার লকেই উহান জাত তল, উতার আতবতা খানা নাকরের। উতার লগে সমনি নাকরের। বুলানিয়ে রমনী সৌওইলি। ভাত রাধানি নাকরিরি। কাদানি অকরল হৌরিয়কে বুজেইতে নাকরিরি, ভাত খানা নাকরিরি। লগে লগে বাপকরে ফোন করিয়া মাতল বাবা মোরে আয়া চালাকক নেগা। বাপক উঙয়া আহিল। তেইর খানাপিনা নেই অবস্থা উহান দেহিয়া বাপকে শান্তনা দেনারকা নিংগা বুলিয়া ডেইগর লগে টটরল, নিলগা। বাপকে হারপার জিলক নিয়াম হবাগ, কিতা অয়া এসাদে করিরিতা বুলিয়া খালকরের।

ধনগ ও অফিসেই আয়া শান্তি নাপার মালক বুড়ি উগই রাধিয়া কিসাদে খেইতয়তা। ঘরে শান্তি নেই। ত'রতাও মনে কিহান অইল মহনকর জিলক রীতারে কতদিনরকা আনলগা। রীতাই মাতিরি বইজিতে নিয়াম হবাগ, কিয়া এসাদে অইলতা। রমনী ঘর সংসারর আশা এরাডিল। ফুতি বুনিরি, নিজের জীবনর চিন্তা করিরি বিভূলা অইলি। হেয়কে নেনাত অইলে নাকরল। ধনগ আলখক অয়া গেলগা মরিং নাকরিরি।

দিন আহান এ অশান্তি এহানল তার বন্ধু শিবুরে মাতের কিহান করানি ইমা রাবাও মোরকা শান্তি নাপেইতারা। শিবুরে মাতের তোর মইলক রমনী নিয়াম হবা বুলিয়া মাতলাংগ কিয়া এসাদে অইলিতা। উহান মাত। ধনগউ উহান মাতের। না কিহান আহান অছে নিশ্চয়

ধনগ নিংশিং অইল, মাতের হাই মি ফাগি করিয়া খানি বেজলু, উষ্ট্র পান্ট খানি লাংকরলু উহানে সওইলি, ভাত না রাধল ভাত না খেইল। হা তি ফাগি করিয়াও দুঃখ পেইব উসাদে মাতলে আরো গেলিগানাই। সরল মানুষে আবিজাবি জারে নুয়ারত'রা। তানুর লকেই তল উতার আতর ভাত খানা নাকরের বুললে হানতে তেই তেইরে আলিপার বুলিয়া নিকরল, ভাত না রাধল। নুয়া কইনাগ ঘরেদে মনহান না বহেছে হারপেয়া উষ্ট্র টটরানি নাকরের। তেইরে হবা অয়া খনার আশার য়ারী কানি লাগের। এহান তোর ভুলহান। আর এসাদে নাকরতৌ বুলিয়া বুজেয়া আংগা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ধনগ ধারী চুল না কাপের দুঃখই। গেলগা পাগালাগ পারা অয়া।
হওরিয়লরাং মোরতা ভুল অইল মি ফাগি করিয়া এতা অইলতা আর নাকরতৌ
বুলিয়া মাতল।

হাই ষাগা আমি বুজ্জিয়া আনে দিতাঙায় বুললা। হেয়কগ বানাপেয়া ফাগি
করতয়, লাংকরতয়, উতা জারানি লাগের, তোরে বানা নাপেইলে বারে বারে
নেনাত নাও অইলইছ। আর ফাগি নাকরতৌ বুলল। রমনী মানুরে দুঃখ নাদি
হাট আমি খিলকরিকগা বুলিয়া হবাদিন আহান চেয়া নিলাগা। রমনী চেইং
বুলিয়া গেলিগা।

ঠেকা

সংসারে লেইরা দুঃখী অনা এহান নিয়াম ঠেকাহান। লেইমা লেরিক
তামকরানি নিয়াম মনেইরি কিন্তু মালকে তামকরয়া নুয়ারিরি উতার গজ্জে লেইমা
নিঙলগ আরাকৌ ঠেকাহান। তেব পাঠশালার সৌরে বিয়ানে বাগাদিয়া
তামকরতৌ বুলিয়া লেপইলি। মালকরে মাতল ইমা মি বিয়ানে সৌ বাগাদিতৌ
উতা পয়সাল লেরিকর খরচ চালেইতৌ। মালক ফুতি বুলিয়া কয়াউলি বেছিয়া
খেলতা যুগেইত না উরিল পিদিল ফুতি যুগেইত। হেয়ক নেই লেইরা মানু।
মানুর কথা না হনিরি, তেই তেইর কাম করিরি। এসাদে দিন যারগা তেব ছিয়গির
পেট চলানি ইীনর জিনিষর দামে কামেইর রূপাই নারগা।

দিন আহান বাপকর সম্বসরী পয়সা নেই ঠেকলা উপেয় সৌ লেরিক
বাগাদিরি উতার মালক আগরাত তিন হাজার রূপা উদারী মাগিয়া আনল।
উতাল কোনরকম সম্বসরীহান করলা। মালকে এ ঠেকা এহান কুলেইল বুলিয়া
হারৌ অইলি। এসাদে লেইরাপা মানুর দুঃখত চলানি। লেইমা পুলেই কচু সাদ
হবা চরিত বেবার হবা। মেলেটারী আগই বিয়া করানি মনার পিছে মালকরেল
টটরেয়া ধন পয়সা সাহায্যল বিয়ার খরচ দিয়া বিয়া করল। মালক পিছে ফুতি
কিতা বুলিরি মানুর ক্ষেতির কয়া দওয়ার খান কাগিয়া পেট পালিয়া চলিরি।
জিলকরে বিয়া দেনার ঠেকা এহান কুলিয়া ভগবানে কৃপা করল বুলিয়া ঐ
দুঃখত হারৌ অইলি।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

হনার মুকুটগ

দিন আহান দয়াল রাজার খুন্না পুতক বিজয়ে মাতের ইমা মোবে বাবার হনার মুকুট উগ পিদানেনে। বাজার মুকুট রাজাগ ছাড়া অন্যতাই না লাগেইতারা। উত্তা বুলতেও নাকবের। ইমা মোরে আকখুরুম লাগাদে বুলের। বারে বারে মাতানিয়ে আকয়া মালক রানী ইস্তপ্রভাই আনিয়া লাগাদিল।

রাজাই হিনেয়া খেয়া পিয়া বাজ সভাত জেইংগা বুলতে দেহের খুন্না পুতক বিজয়ে মুকুটগ মুরগত লাগেয়া মেংসেল হনাত চানাত লাগেছে। পিছে কনাক সৌগ হানতে কিস্তাউ নামাতল। কিন্তু রানী ইস্তপ্রভারে ডাহিয়া আংকবল। সৌগরে মুকুটগ কুংগই দিল। বিজয়ে মোরে রাজার মুকুটগ পিদাদে পিদাদে বুলিয়া খেঙছে না জিরেয়া ডের ডেবারগ আকয়া নুমারিয়া লাগাদিলুতা। রাজা ছিগ অয়া সওইল। মইলকবে রাজদণ্ড দেনা বুলিয়া খালকারিয়া নাদল কিন্তু মাতল রাজ দণ্ড নাদলু বুলিয়া মুকুট আচুলদিয়া লাগেয়া রাজসভাত গেলগা। রানী ডরহানে থুরথুরেই কাপল রাজদণ্ডর ডরে।

দিন আহান দয়াল রাজা জেঠা পুতক গোবিন্দ বন্নবরে রাজাগ হংকরানির অভিষেকর কথা খালকবের। উবাকা খুন্না পুতক বিজয় বিনেশে লেরিক ভামকবাত গেছেগা। বিজয় আইলে অভিষেক করতাজায় বুলিয়া বাচেইলা। তিন বসর পিছে বিজয় এমএ পাশ করিয়া আহিল উবাকা জেঠা বেয়ক গোবিন্দ বন্নভ ষ্টোক অছ, পংগ অয়া পরিয়া আছে। রাজাই দুঃখ কবের গোবিন্দ বন্নভরে অভিষেক কবতৌ বুলতে নাইল। হাকিভা চুরমার আইল। পিছে উপায় নাপেয়া রাজা খুন্না পুতক বিজয়ের অভিষেক কবল। রানীয়ে মাতিরি গোবিন্দ বন্নভরাং রাজতিকাহান নেই অভিষেকর আগে নুয়ারা আইল নাইলে রাজাগতে তা আইলইছ নাই। রাজাই নিংশিং অর উবাকা দিন আহান বিজয়ে কনাকে রাজ মুকুটগ লাগাছিল উহান।

বিজয় বাপকর ডেকি সরল সংমনর মানুগ। নিশ্চয় রাজ্যহানাত সুখ শান্তি পালকরে পাবতয় যাহতে কোন প্রজা দুঃখ না পানা। ইচুদিন প্রজারে সুখে শান্তিত থেছেগ বুরাকালে রাজ্যহান পুতকরাং সমজের তীর্থ ভ্রমানে গেলগা। বিজয় তীর্থত গিয় প্রভুরে হনার চুত্র আগ বাপক দয়াল রাজারেল কতকরয়েইল উপের

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বাপকে পুতক রাজা বিজয়রে বর দিল । প্রভুয়ে তোরে কৃপা করতয় বুলিয়া পুষ্টিপালনর
বর দিয়া মাঠিয়া দিল । তোব ইমাবে খিয়াল কবিছ বুলল । রাজা তীর্থত থাইল অর
ঘরে না গেলগা

কুস্তির দশা

কুস্তিভুজ রাজার পালিত কন্যাগ কুস্তি । তেইর মূল নাংহান পৃথা । কুস্তিভুজ
বাজাই পালিত জিলকগ বুলিয়া তেইর নাং কুস্তি অইলতা । দিন আহান কুস্তিভুজ
রাজা পৃথারে হিকারতা ঘরে মঙ্গল অবতা অতিথি সেবা করলে । উহানল যত
অতিথি অইতায় এতার সেবা আদর যতন এহান তি কবিছ বুলিয়া সমজেইল ।
উহানে যত অতিথি কুস্তিভুজ রাজার ঘবে অইতারা এতার সেবা আদর যতন
এহান কুস্তি (পৃথাই) নিয়াম নিংকরিয়া কবিরি । দিন আহান দুর্বাশা মুনি কুস্তিভুজ
রাজার ঘরে আহিলতা । উপেয় পৃথাই ভক্তিল আদর যতনে সেবাসেবি করল
হানতে দুর্বাশা মুনি নিয়াম হারৌ অইল । হারৌ অয়া কুস্তিরে (পৃথা) মাতের । মা
তোর সেবা সেবি এতাই মি নিয়াম হারৌ অইলু হানতে তি যে দৌগবে ডাকতেয়
উগ আয়া দরশন দিতয় মস্ত্র অ'হান দিং বুলিয়া মস্ত্র আহান হিকা দিল । কুস্তিয়ে
নিয়াম নিংকরিয়া মস্ত্রহান লইল । দুর্বাশা মুনি যান'র পিছে পরীক্ষাহান চেইং
বুলিয়া দুর্বাশা মুনিয়ৈ দিল মস্ত্র এহান জপিয়া কুস্তিয়ে সূর্যদেবরে আহান করলতা ।
লগে লগে সূর্য দেব আয়া কুস্তিরে দেহা দিল । সূর্য দেবরে দেহিয়া কুস্তিয়ে ভক্তি
করল । সূর্য দেবই মাতের তি তে কিয়া মোরে আহান করলেতা বুলানিয়ে কুস্তিয়ে
মাতিরি হাই প্রভু দুর্বাশা মুনিয়ৈ মোরে বানাপেয়া দৌ আহান করিল মস্ত্র আহান
হিকা দিল উহান পরীক্ষা কবিয়া চেইং বুলিয়া জপলুতা । সূর্য দেবই মাতের
মিতে অইলু হানতে আগ্নানে আলথক অয়াতে নায়েইতৌ গা । উহান অইলে তি
বীর্যবান বীর হবা সৌ আগ পেইতেয় । ঔ শুনে তোর কলঙ্কও নাইতয় বুলল ।
উহান নাইলেতে তোর মস্ত্র এহানে আর কাম নাইতয় । উতা বুলিয়া কুস্তিয়ে
পূরিজেলা হবা লিকলিক করিরি রূপ এহানাত ডরহানে না বুলেও নুয়ারল ।
নাকরলে উল্টা গিরাপ দিতয় ডরে । কুস্তি (পৃথা) উসাদে পূরিজেলা কালে পেট
অয়া বিপাকে পরলি । পিছে নিয়াম খালকরিয়া খায়া পূরিজেলা কালে কুস্তি
কর্নরে জরম দেছিলিতা । বারো মানুষে হারনাপাকা বুলিয়া সৌগরে লুকেয়া

মিঙালে ফুইল য়ারি

নিয়া ঘাটহানাত বাহুয়েয়া এরা দেছিলিতা। যাহাতে তেইর কলঙ্ক নাক বুলিয়া ডরে। এসাদে তেইর দশহান কাটেইল। পিছে হস্তিনার পাণ্ডু মহারাজার লগে কুস্তির বিয়া অর।

তেইর মূল বাপকগ সুর যাদব কৃষ্ণর পিতামহ। উহানল কুস্তি শ্রীকৃষ্ণর পিয়নকগ অইরিতা।

একসিডেন্ট

দিনে নয়টাত্ত দশটা পেয়া সময় এহানাত মানু সৌ অফিসে স্কুলে যানাল ব্যস্ত অইতারা। গাড়ী মটর সাইকেল, রিকসা ঠেলা নিয়াম চলের বাসা নুয়া বিয়া চালাক যানা বুলিয়া যেইতারাগা সময়হান। দিন আহান মানু আগ ডাক্তারবাং নুয়ারার চিকিৎসারকা হাসপাতালে উরাউরি মটর সাইকেল হানাত যারগাতা উপেয় সৌ আগ হারনাপেয়া ভুল উগদে যেইতেগা মটর সাইকেলহানর তলে পবিয়া একসিডেন্ট অইলইছ। মটর সাইকেলহান ব্রেক দরতে জিংতা অইলতা। মটর সাইকেল চালক উগই মা এগদে ছন বুলিয়া মাতের সড়কে আটতে তোর বাংগুরি বারার আতর বাজু উহানাদে যেইছগা, উহান নিয়মহান। উহান অইলে একসিডেন্ট নাইতয় বিপদে নাপরতেয়, হারপেইলে। সৌ উগ উপেয় ঔ মতে তার বাংগুরি বারার বাজু উহানাদে গেলগা। এসাদে সৌওরে আটানির নিয়ম, থানার নিয়ম হবা অয়া চলানির নিয়ম হিকাদেনা দবকার উহান অইলে সৌ বিপদে না পরতায়। বরো জ্বি পানিত না চেপনা, পরর লগে না লাগানি, পরর জিনিষ না ধরানি, পরর ক্ষতি না করানি এতাউ হিকানি। উহান অইলে হবা শিক্ষা সৌওয়ে পেইতায়।

পরিবেশ হবা নাইলে

শিলচর পলিটেকনিকর হস্টেলে দিনআহান হনাই রাজুরে আংকরেরতা বন্ধু তোমার ঘর কুরাং? রাজুরে মাতের জারখণ্ড। হনাই মাতের - হ। কিয়া প্রায় পত্র পত্রিকাত খবর পেয়াব মাউবাদির সম্ভাসী আক্রমণ, লুঠ পঠ, মানু মারা খবর উপেয় কিসাদে থাসতা? হাই চা আমি আসলে প্রতাপঘরর বুরুঙ্গার মানু। বাবাই মিলিটারী চাকরী করল বারো জারখণ্ডে বছদিন অইল আমি ডাঙর অইলাং লেরিক তামকরলাং এবাকা ঔ মতে শিলচর পলিটেকনিকে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

তামকরৌরিতা তোর লগে।

হুনাই মাতেৰ - কিয়া মাতলু হারপেইলে - মোৰ বপাক নন্দেশ্বৰে য়ারী
দিলতা ঘেঁৰ জঙ্গলে থানা, গাটৰ পাৰে ঘৰ কৰিয়া থানা পরিবেশ হবানেই,
হবানেই মানুৰ কাদাত থানা কোনদিন শান্তিত থানা নার। উহানৰকা কত ডাকাটি
চৰ খুনিৰ আতে কত মানু মৰতারা বিপদেস্ত রক্ষা অয়া থানা নার। হুন্দা বিপদ
অৰ। উসাদে ইরাক, আফগানিস্থান, ফিলিস্থিনি, মণিপুৰ, শ্রীলঙ্কা, কাশ্মীৰেও
কোন শান্তি নেই হুন্দা হিংসা। সদ্ভাসী খুনাখুনী যেপেয় মিত্রতা নেই, সততা নেই
উপেয় নাথানি হবা। রাজুয়ে মাতেৰ হাই আমি খালকরিয়াৰগ তবেঙে গর বিটা
বেছিয়া আইতে সময় লাকতয় বাবাই হাবি বেছিয়া গৌহাটিত বিটা আগ লয়া
থাইতাভায় বুলেৰ। তবে এপেয় চাকুরী পানা নুঙেই উহানল চাকুরীতে মি
পলিটেকনিক পাশ কৰিয়াও চাকুরীৰকা জাৰখণ্ডে থাইতৌ। হাবি চিনা জানা
মানু নিয়াম উহানল। গৌহাটি অবশ্য আমাৰ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুৰী নিয়াম অয়া
থাইতারা উহানল থানা নুঙেই আইতয়। জাৰখণ্ড আনা যানা করতৌ। এহানি
মিও মনাউরী। ইমা বাবাউ উহান মনেইতারা। আইলগা রাতিহান ডিলইল
ঘুমজিক। এসাদে য়ারী এহান দিয়া ঘুমজিলা। উহানল হবা মানু থাইতারা উপেইত
থানা।

মহং উতাই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুৰী আইতারাতা

একাদশিৰ দিনে প্রতাপঘৰৰ সেনাগ পণ্ডিতে মাতেৰতা পুনা কৰিয়া
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুৰীত জরম আইতারাতা। পরম বৈষ্ণব সং মহং জাতহান। কোন
হবানেই কাম নাকরতারা, অন্যায়ত না চলতারা, ইশ্বৰ নিং করতারা সংধর্মত
চলতারা। এসাদে মহং মনল। উতাত জরম অয়া নিজে পাপ কর্ম কৰিয়া পাপী
আইতায় উহান আলাদাহন। সং উহানল এ জনমে পাপী অন্য নাকরের, পাপ
কর্ম করানি নাকরের। মানুয়ে নিন্দা করবা কাম করানি নাকরের। জীবৰ ভিতরে
ইশ্বৰ থাব উতাত মানুৰ জ্ঞান আছে উহানল সং অয়া চলানি থক। কুকর্ম নাকরানি,
মানুয়ে চি চি বুলানি পাপহান কতি হবা চিন্তা। পুণ্যবানৰ পুণ্য কর্মত মানু হারৌ
আইতারা বানাপেইতারা হবা পেইতারা শ্রদ্ধা করতারা। কিন্তু পাপ কর্ম করলে
ভগবানে রেহাই নাদের। প্রভু বিপাকে বেলেয়া বিনাশ করেৰ যুগে যুগে এহান

মিঠালে ফুটাইল য়ারি

গীতার কথাহান। উহানল মানু অর্থাৎ বিকুপ্রিয়া মনিপুরী অইলে পাপ কর্ম না করতারা। খুন, চর ডাকাটি সত্ৰসী এতা আভারতা নেই। হিংসা নিন্দাও আভারতা নেই। দরবার মকদ্দমাও আভারতা নেই। উহানল সংকর্মল জীবনর দিন কাটানি। পাপ করলে পরম দুঃখ পেয়া ভোগতারা। নিস্তার নাপেইতারা উহানল পাপ না করনি, পুণ্য সংকর্ম করানি। উতাই ইশ্বরর কৃপা পেইতারাতা পরজন্মও পুণ্যল জরম অইতারাতা। বারো কোন বড় কাম না করতারা দুঃখী উপ পেয়া উহানল এতা হাকি রাজবংশী। এহান তানুর ডাঙর বৈশিষ্ট্যহান।

পাহিয়াত লাংটিয়ার ধর্ম

দিন আহান লাংটিয়া কতগ করদিয়া খেইলতা তলেমে চেইতারা উপের দেখতারা বনে বাঘ আগ মরেছে বুলিয়া দেহিয়া লামলা। চেয়া দেখতারা বাঘ না মরেছে। বাঘ উপ মরানি বিস্তা অরা উস্তরেমে মুরগ দিয়া টিংডিয়া পরিয়া আছে। উপের মাঙ্গারাতা হে বাঘগ, তি মবেছত নিঙে খেইক বুলিয়া অইলারতা। তুমি তে জীব এতারে জিৎতা জিৎতা লাক্ষা করিয়া মারে মারে খারাই কতি অন্যায় পাপ কর্ম কররাইতা। আমি তে না মরলে না খেয়ার বারো মরিয়া উস্তবেমে মুরগ দিলে খেয়ার উস্তরেমে মুর নাদলে না খেয়ার। কারৌ হিংসা লাক্ষা না করিয়ার, কারৌ আমি না মারিয়ার। তেব মানু এতাই লাংটিয়া বুলিয়া নিন্দা করতারা, আমি মনুষ্যর ঘর আগর গজে বইলে মাঙইল বুলিয়া ঘর উপ বাগতারা। কিন্তু আমি শান্তি কাম না করিয়ার। আমি পাপ কর্ম না করিয়ার বারো কাল আহানাত স্বর্গর অলরা মেনকাই সৌ আগ জরম দিয়া বনে বেলাদিয়া গেছিলিগা উপের আমার শকুনী আগই পাখ সালকরিয়া রক্ষা করিয়া থছিল বুলিয়া তেইর নাং শকুতলা। উতা নাও মাত্তারা উপের এগদে মনে মনে মাত্তের বাঘ এগই মবনির সময়হান টটরানি হিনপার তেব মাত্তের কথাহানতে হইহান। এহান আমার জন্মগত নিয়মহান আরো জিৎতা জিৎতা মারিয়া খেয়ারতা। পাপ উহান আমি না জানি বুলিয়াও মরিল। তেব মরলেও মরানির সময় সত্য উহান স্বীকার করতারাগ। উহানল বাঘ উপ সত্য উহান স্বীকার করিয়া মরিল। এসাদে লাংটিয়ার ধর্ম কর্ম।

মিঠালে ফঙইল য়ারি

মেইতেই জাত এহান মঙ্গলিয়ান

মেইতেয় মণিপুৰী এতা মঙ্গলিয়ান মানু জাত আহান ভারতে অয়া, ভারতে থায়া মণিপুৰ কাৰলয়া বসতি কৰিয়া থাছি জাতহান। ১৭০০ খৃষ্টাব্দৰ উবাকা আহেছি, অয়া মণিপুৰে থাইল'গা। পিছে এতাই মণিপুৰে থানা মনেয়া পামচেইব'ৰ ৰাজত্বকালে হিন্দু অয়াব বুলিয়া মণিপুৰ কাৰলয়া থাইল উদ্দেশ্যল সনাতন গোন্ধামিৰাংত হিন্দু ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰলা। তেব তানু থেইতাৰা, ককরা, হামুক থানা উহান এবাকাও খেইতাৰা। বারো আমাৰ মণিপুৰৰ পোষাক তলফুতি ইনাফি, খুন্তেই পিদানি চিবা, মুড়ি, বাজানি কুকৰ সাতারা গবৰৰ সাতারা থানা উহান তানু না বেলতারা। তানু আগে মেইতেয় অয়া থাছি চলেছি স্বভাব উতা বেলা নুয়াৰেছি। উবাকা ধমহীন কি জাত অয়া আছিল। পচা কুকৰ সাতারা, পচা উসেই থানা, কিতা কিতা আচানক মাসেল উতা এবাকাউ খেইতাৰা উতাৰ গজে লুবেয়াতে হান্দিতাও খেইতাৰা। তানুৰ গাৱিৰ চামরা গাৱ, আহি হৰকাং, নাক চেপ্টা, কত নমুনা উতা দুই তিনশ বসৰ ভাবতে থায়াও তজাল নাৱ। তানুৰ জাতৰমা যেতা ভারতে নাহেছি অৰ্থাৎ উবাকা মণিপুৰে নাহেছি উতা এসাদে ফুতিও না পিদতারা, এসাদে নাধাইতাৰা। উতাই তানুৰ মূল জাতৰ নিয়ম মানতারা হয়ত ভাষাহান এবাকাউ টটৰতাৰা। এবাকা পিততারা আমাৰ চিত্ৰাঙ্গদাই পিদেছে ফিজ্জতহান। যেহান আমি বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৰ পোষাকহান। উহানল তলফুতি ইনাফি এতা আমাৰতা। এতা ভারতৰ বাহিৰা পোষাকহান নাগই। নাসাও তানুৰতা নাগই। পেতা বাজানি উতা তানুৰতা, তানুৰ আদত যন্ত্ৰ। তানুব বেয়াপা বেপাৰ কবতারা বাজারে দোকান দিতাৰা ৰাতিপেয়া উতা ভারতৰ আৰ্থা সুসভা মানুয়ে নাকৰতারা। মকছি নিয়াম খেইতাৰা ডাক ডুলব মাংকাং কবতান গটি হাৰমুনি সেতাৰ তবলা এতা আমাৰতা। এতা ভারতৰ বাহিৰৰ যন্ত্ৰ নাগই। এতা আমাৰ যন্ত্ৰ। তানু ভারতৰ মানু নাগই, তানুৰ ভাষাই মিজো ভাষায় থানি তিল কিন্তু ভারতৰ কোন ভাষাৰ লগে তিল নেই। তানুৰ মূল জাতৰ মানু এব ব্ৰহ্মদেশ থাইলেঙে আছি। উতাৰ কৃষ্টিতে এতা নাগইনাই। উহানল এতা ভারতৰ মণিপুৰৰ এৱিয়ান হিন্দু নাগই। এতা মঙ্গলিয়ান ভারতীয় মানু নাগই। এৱিয়ান নাগই। উহানল মেইতেয় বুলতারা তানু তানুৱে। তানু মণিপুৰী নাগই, অলয়া ধৰ্ম লয়া আছিতা। আমাৰ সামাজিকতাৰ লগে তিল

মির্জালৈ ফঙইল য়ারি

নেই। তানুৰ বিয়া বিধি ও তঠাল। আগে বাবদিয়া গিয়া পিছে বিয়া অর, এসাদে অনেক কিছু ভারতর মানুৰ লগে তিল নেই উহানল এতা অ ভারতীয় মানু। হেইচিঙে তানু লংখাই আগ দিতারা। উহানেই প্রমাণ অর তানু কোন পাহাড়ী জাত আহান। উপেয়ন্ত বিয়া করিয়া হুদেয়া কইনাগ লগে নানতারাগ। পিছে পেনদিন আহান নিয়া নিঙলগ খিলকরতারাগ। এহানউ ভারতর মানুৰ লগে তিল নেই। তানু হিংসা বিস্তিক মানু। সবল সভ্য মানু নাগই। ইনফি উহানউ আচালার ডেকি উরতারা বেয়াপা উতাই। তানু সেয়াপর মকসি ধান মকসি নিয়াম খেইতারা। বাবো তানুৰ দাতর মাৰেই ফুলের গত আহেব প্রায় হাকিরতা, আহিত চেমুটি নিয়াম নুকুলের এসাদে ব্যাপি নিয়াম। তানু খের বরেয়া মলপাক মল হিতারা। চাপকুলীপরে ফং আহানর ভিতরে থইতারা। পানিত নিয়া পাহাংপার পূজা দিতারা। পাহাংপা উগ তানুব মূল দৌগ। চবেদে জীব পুরিয়াও মদ পিতারা খেইতারা। তানুরতা মদ, জুয়া তাস খেলা এহান জবর। সময়র কেন ঠিকান নেই যেবাকাও পরসাল তাস খেলা জুয়া খেলা অভ্যাস বীতিহান। মাস পুরিয়া নিয়াম খেইতারা। ছাল মকছিল হিদল মাছ পুরিয়া মেংকরা নিয়াম খেইতারা। তানু হিদল না দুকতারা। হিদল মাস লয়া খেইতারা। তানু ফুতি নিয়াম বুনতারা বেপাররমা। বাহার খাটিত নিয়াম ঘুমজিতাবা। এবাকা পয়সা কামেইতারা, উতা খানি পরিবর্তন অরা আইতারা। জেলেয়ে গাঙেহ ধান লয়া নিয়া মুড়ি বাজিয়া বেসতারা কাপক বাজিয়া বেসতারা। মুনিয়ে ধান বানতারা মুরি বাজিতাবা চিড় দুকতাবা। পাবৌ নিয়াম গালতারা। ক্ষেতিত অরইলে খের পুরিয়া ছলি গছতারা। সাবানর ব্যবহার কম করতারা। মানুৰ আঙেই ফিরই মাগিয় উলরি, উরানি গার বিয়াত বারো কুমেইত বা বিদেশে যেইতেগ। ফলবমা কলা নিয়াম ব্যবহার করতারা। বেঙ্গুলর পহন পুরিয়া নিয়াম খেইতারা। পুরা উহা নিয়াম খানা বীতিহান। বাজারে দোকান দিয়া জিনিষ বেছিয়া রাতি ডেউজিল ঘবে আইতাবা বেয়াপা। ববা বাজিয়া মাস বাজিয়া পুরিয়া বেসতারা, কাকরা বাজিয়া পুরিয়া খেইতারা বেসতারা। হামুক থবেই কাকবা নিয়াম খেইতারা। মানু লেহেয়া নিমন্ত্রণ কবতারা, চান্দা, সেংডাং প্রথা নিয়াম। উতাবে মকপ বুলতারা। বিয়াত ভাত খওয়ানির প্রথা নেই। বিয়া কম দাবদিতারা নিয়াম। তানুৰ আগে দাপ গোত্র নেয়ছিল। গাঞ্জর ব্যবসা নিয়াম করতারা মন্দির দৌওর

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সেবা কবলেও এবাকা প্রয় বহু। বেয়াপই বিৰি নিয়াম পিতারা। লিহালাব
অটি এতা তানুরতা প্রিয় খাদ্যহান। তানুব খতার উচ্চারণ স্পষ্ট নাগই, বারো
নাকমে টটরতারা। মেইতেয় ভাবা ছাড়া অন্য ভাষা টটরা নুয়ারতারা। তানুর ঘর
চারিচালি ডিগলতা নিয়াম। তানু চাম রূপ নিয়াম ব্যবহার করতারা। তানুরতা
মূরে চুল উঠেব কিন্তু দারি বা গারির রম আকতাউ না উঠেব। এমনকি পিচুমর
চুলও কমর। উহানে তানুব মেইথং কুকিয়া অর। মূনি বেয়াপা হাকি আকতা।
হাকি পাহাড়ী মানুর লগে তানুর চেহারা অবিয়ব তিল। তানু মঙ্গলীয়াম মানু।
তানুব ছাত গোষ্ঠির মানু হাকি নাও আহেছি ভারতে, ভারতর বাহিরা মানু
এতা। উহানল কুকলীলা কেন্দ্রীক কাম হাকি কৃষ্টি ভারতর মানুবতা। তানু এতা
হাকি অনুকরণ করিয়া মণিপুরীর নাসা কৃষ্টি হিকিয়া গেইতারা উহানরকা তানুরে
ধন্যবাদ দেনা থক। বারো ব্যবসায়িক জাতহান হিসাবেও তানুরে ধন্যবাদ।
উহানল তানু মঙ্গলীয়ান এরিয়ান নাগই এরিয়ান নাগই উহানল ভারতর হিন্দু
এরিয়ান কৃষ্টি কুকলীলা এতা ভারতর এরিয়ানরতা অর্থাৎ বিঃ মণিপুরীর কৃষ্টি।
মঙ্গলীয়ান হাকি গোষ্ঠির লগে তিল বিষ্ণুপিয়া মণিপুরী আৰ্য্য অর্জুন চিত্রাস
দার বংশ। এ মেইতেয় এতা আসল মণিপুরী নাগই। কুকলীলা কৃষ্টি নাসা এতা
তানুরাং নাউ খটের। তানু রাসও নউ করতারা। সৌ সেবা পূজাও এবাকা নাও
করতারা। প্রায়ই মন্দির সেবা পূজা বহু। পূজা উৎসব এতা তানুর মূল কাম
নাগই। যেতাউ অক এবাকা মেইতেয় ভাবা স্কুল কলেজে চলানিয়ে চাকরী ইনকাম
করিল খানি উন্নতি অইল, খানি হবা অয়া চলানি অকরলা ১৯৮৫ ইংরেজি
কিতাস্ত। অন্য ভাষা টটরা নুয়ারতারা। উহান দুঃখ লাগের। তানুর কথা ইকরানি
অইলতা তানুবে নিন্দা কবিয়া নাগই। এহানেই তানুর ঐতিহাসিক য়ারীহান।
তানুব সত্য রূপ উহান তুলিয়া ধরানি অইলতা। তবে অনুকরণ নিয়াম করে
পারতারা। উহানরকা তানুরে ধন্যবাদ। খেলা ফাগিরাম কিতাত পারনর্শি। এসাদে
তানুর য়ারী।

চৌবিতল সিংহ মাষ্টারিনীর পাঠশালা

সময় আহানাত চৌবিতল সিংহ মাষ্টারিনী সিংহাীর পাঠশালা স্কুলে লেবিক
বাগাদিল। স্কুলগর মাটি দেছিতা জগৎ সিংহ পণ্ডিতর ঘররতাই দান করিয়া
স্কুলগ হংকরেছিতা। গাঙর সৌ শিক্ষিত অয়া নুকুলকা বুলিয়া।

মিঠালে ফুটাইল য়ারি

মাষ্টাবিনী চৌউবীতল সিংহ পয়লা সিঙ্গারী পাঠশালাত চাকুরী পেইল।
লোকেল বোর্ডে উবাকা নিযুক্তি দিলা। মিটিং করিয়া গান্তর সৌ হাফি স্কুলে
দিয়া পেঠনি অকবলা। চৌউবীতল মাষ্টারিনী সৌওবে লেরিক বাগাদেনা অকবল।
নিয়াম হবাক বাগাদিরি। সৌওরে মাতিরি ঠিক দশটাত স্কুলে আইয় বুলিরি।
গার্জিয়ান হাফিরে সৌ গরে লেরিক চানারকা হেইচা করিরি। ফুতি দয়া পরিছার
করেদিয় বুলিরি। মি হাফি সৌ হবা ছাত্র আইল দয়িত মোরাং।

সৌওরে যত্ন করিয়া নিয়াম হবাক বাগাদিরি। চৌবিতল মাষ্টারিনীয়ে
বাগাদিয়া পাঠশালা স্কুলে হবা ফল অনা অকরল। বারার গান্তর সৌও আনিয়া
ভর্তি করানি অকরলা। স্কুলগ ডাক্তর আইল ছাত্র নিয়াম অনা অকরলা।

পিছে চুড়াচান মাষ্টার বারো সুরোধনী সিংহ মাষ্টারনী ও কলী অয়া আইল।
স্কুলগ ডাক্তর আইল হবাক লেরিক বাগাদিতারা। এসাদে সিঙ্গারী পাঠশালা স্কুলর
সুনাম আইল। তিনগিও গান্তর মাষ্টর উহানে গান্তর সৌ শিক্ষিত অয়া নুকুলকা
বুলিয়া নিয়াম হবাক বাগাদিতার। আজিও যে সৌ শিক্ষিত অয়া নুকুলকা উতাই
চৌবিতল মাষ্টারিনী, চুড়াচান, সুরোধনী মাষ্টারনীৰ লেরিক বাগাদেনা
সলকরতারা। সময়মত স্কুলে আহনি পড়া ঠিকমত হিকানি পরিছার পরিছর
অয়া স্কুলে আহনি চরিত হবা অনি ডণ্ডি কতি হবা নিয়ম শিক্ষা দিলা। উতার
করনে হবা শিক্ষা পেয়া সৌ শিক্ষিত অয়া নুকুলকা। একথা এহান সিঙ্গারী
গান্তরতাই পাকরে নুয়ারতার। তানুর ছাত্র কততা উচ্চ শিক্ষিত অয়া হবা হবা
চাকুরী করতারা। হাফিয়ে মাষ্টরা চৌবিতল দিদি চিরজীবন বিয়া না করিয়া
স্কুলে নিস্বার্থভাবে বাগাদিয়া গেলিগাগ। নিয়াম হবা মাষ্টারিনীগ বুলতারা। তবে
উবাকা বৃটিশ আমল পিছে সিঙ্গারীর বেয়াপা নিঙল আয়াকউ মাষ্টারী করলাতা
ছবি, ভুসবিদা, মাধবী, হর, কফল। উবাকা সিঙ্গারী হকিগদে উন্নত অছিল।
তবে বেবার ব্যবহার আদর নিং উতা ওন এব সিঙ্গারীর মানুরতা আছে। উহানল
সিঙ্গারী এহান দ্বিতীয় মনিপুর বুলতারা। চৌবিতল ও পেননর পিছে বন্দাবনে
মাধাকুত্ত দৌওর সেবাত থাইলিগা উতার পিছে সিঙ্গারীত থায়া বুড়া অয়া
মরে গেলিগা। তেই বেয়াপাত পয়লা মাষ্টারনীগ।

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি জিলক গর ঘরে থানা

দিন আহান সিঙ্গারীর নির্মল মাষ্টরর মইলক রমলা জিলকরে বিয়া দিয়া তিন মা পিছে জিলকর ঘরে পয়লা থানাহ'ন। দ্বিদিন আগেত্ব মুড়ির ঘটা হংকরল, লারৌ হংকরল বিস্কুট কত পেকেট মিষ্টি হেইনৌ লয়া থানাত উবা অইলি। অটো রিক্সা আহান টটরল। গিয়া বাসে কায়া প্রতাপঘরর নারাইনপুরে যেইরিগাতা। গিয়া বাসেত্ব পাথারকান্দিত লামিয়া অটো আহানল নারাইনপুরে ফণ্ডইলিগা। ঘরর উতাই দেহিয়া ঠকুরিয়া নিলাগা। নিয়া লাডু মিষ্টি কিতা হাকির পুলছি উতারে ঘররত'রে বিলা দিলা। হেইনৌতে আঙ্গানে আনেছত বুলতারা, ঘর এগত কমলা, হেইনৌ, খাটল, লিচু, পণ্ডিতল, কেহেম, বিরাট ফলর বাগান আহান আছে কতি খেইতেয়তা। সৌ'গ হ'রৌ অয়া আছে হাঙে হারৌ অইলি বারো মাতিরি হাকির ঘরেও ফলর গাছ থাইলে সৌওয়ে খা পারতারা। হুদা ধানর ক্ষেতি করলে নার, ফল হৌপাত ক্ষেতিও থানা থকর। কমেও হেইনৌ দ্বিজার, পণ্ডিতল দ্বিজার, খাটল আকজর, হাকির ঘরে থানা থকর গাঙে। পহরি আগউ থানা লাগের। উহান অইলে মাছ কিতা পালে পারতারা।

কন'ক সৌ অ'গ লকগ পিছেকার দিন আলথক অইলি। আলইতে পথে গাড়িত থায়া দেহিরি আরাক গাড়ী আহান একসিডেন্ট অয়া মানু মাহেই মরিয়া পথগত নিকালাত লাগেছি। লৌদিতারা কাদতারা উহান দেহিয়া তেইরতা মুরে রকত কাইল। হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ বুলিরি ভিতরেদে। ঘরে আয়া উহান পাহরে নুয়ারিরি। সৌ'গ হ'বা অয়া আছে উহান না মাতিয়া এহানর য়ারি দিরি। মানু উহানে কাদতারা লৌদিতারা উহান পাহরে নুয়ারিরি। দামান উগরেউ নাপেইল চাকুরীর ফামে গেছেগা, এরে চিন্তা আহান। মানু মরেছিতা বিশ পচিশগ। আকখুরুম ঘরেত্ব নুকুলিয়া পেলইলু বুলিরি। কিরৌ দুঃখর দৃশ্যহান। বাপকও ঘর বেলেয়া থানা নার গারিগউ প্রেসারল হীনপার।

এখুকম ঘরে পিছেকার দিনে রাতি ডাত খেয়া বহেছে উপেয় ফোনে আহানির পিছে জিলক তাপ উঠিয়া ব ব করিরি খবর পেইল। হইমা এহানতে কিহানহে বুলিরি। কিসাদে বারো যেইতৌগাতা বুলতে এ খবর এহান। এরেহে জ্বিপুত বিয়া দেনা বুলিরি। এ চিন্তাল পিছেকার দিন বারো গাড়ীত কাইলি।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সংসাৱর জ্বালা এতা বুলি'র লয়ইতে লইনার গাড়িহানর ডবহানে উঙয়া কুকা কুকা বুলি'রি তিতবেদে, জিলকরেও পাছরেছে। ফঙইলিগাতায় বাবো দেহিয়া প্রতাপঘররতায় অংকবতারা পত্রিকাত একসিভেণ্ট দেহিয়া কিহান অইলেতানা কিতা বুলিয়া খলকবতে আয়া ফঙইলেগা বুলতারা। সৌগছে কিমে অছেতা। হাই হজক আনিয়া দিয়া খনি মনেছে বুলতারা। এগমে না জিরেয়া গাড়া'ত খায়া ইনর সীমাত খেঙছে নিঙলগ হবা হানতে হৌ'য়লও হাবৌ অছি বাবো মালক বাপকে জ্ঞানল হিকাছি বুলতারা। মস্তাবা বহকগ হবা অইলে ঘরে শক্তি অবত। উহানে নিয়াম বানাপেইতারা বাবো মালকউ গিয়া উহান দেহিয়া হবৌ অছে।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী হিন্দু বৈষ্ণব আৰ্য

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী আমি মহাভারতৰ যুগেহু ভারতৰ নাগরিক হিন্দু বৈষ্ণব আৰ্য্য আমি মণিপুরৰ চিত্ৰাঙ্গদা অৰ্জুন বধুবাহনৰ বংশ। সুতরাং কৌৰব পাণ্ডব হাৰি অ'মার পিতৃপুৰুষ। সুতরাং অৰ্জুনৰ মইলকলনেই চিত্ৰাঙ্গদা, উলুপী, পাঞ্চালী, সুভদ্রা হাৰি অ'মার মালক লকেই। বৈষ্ণব শ্ৰেষ্ঠ হিন্দু। বদু বংশ অ'মার আৰ্য্য। হস্তিনাউ অ'মার পিতৃভূমি, মণিপুর বেসামে অ'মার মাতৃভূমি। এ ইতিহাস, এ সত্য, এ বংশৰ যাবী কিসানে বাদদিভাত'য়তা। মহাভারতে অৰ্জুন পৰ্ব, হস্তিনা পৰ্ব, মণিপুর পৰ্ব বধুবাহন পৰ্ব, স্বৰ্গাবোহন পৰ্ব পাকরলে হাৰি কথ মনে আহেৰ হাৰি কথ হাবপেয়ার। ভীম অ'মার কিগ, যুধিষ্ঠিৰ অ'মার কিগ, পঞ্চপাণ্ডব কৌৰব অ'মার কিতা এতা হাৰি মহাভারতে ইকরা আছে। উলুপিয়ে নাগ ৰাজ্যৰে আনিয়া মণিপুৰে অৰ্জুনৰে তিত্তা করল উলুপি কিস'দেগ এতা হাৰি নিবেইলতা নাগই। পঞ্চপাণ্ডব স্বৰ্গাবোহনে যানার সময় বধুবাহনৰে হস্তিনাত ৰাজাগ অনাৱকা মাতলা অ'রো বধুবাহনে মণিপুৰে ৰাজহুৱকা অভিমন্যুৰ পুতক পৰিকিহবে হস্তিনাত ৰাজহুৱ করক বুলেছিল। হুদা সাজানিৰ অভাবে এতা পৰিয়া অছেতা উত'ৰ গছে ১৭১২ খৃষ্টাব্দে পামহেইবাৰ ৰাজহুৱকালে অত্যাচাৰ জাৰে নুয়ারিয়া মণিপুৰ বেলেয়া অ'য়া কত লাঙ্না। মণিপুৰে খাইঠাৰ না টটরলে উবাকাৰ ৫০ টকা ফাইন ডেল এসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বিলুপ্তি কৰানিৰ চক্ৰান্ত, বাধ্য অ'য় খাইঠাৰ টটকয়েইলা, আমি মূল হিন্দু কিতা বাবো সনাতন ধৰ্ম লটতাতায়তা বুললাং বুলিয়া মণিপুৰেহু অত্যাচাৰল বিভাভিত্ত কবলা আবতাউ অহিতে বামুন পেয়া নামলা এতা হাৰি ভারনার

মিঙালে ফঙইল য়ারি

পিছে কত বসব গেলগা। দৌওর পূজা নেই কর্ম নেই, ধর্ম নেই পতিত পরলাং। মানু জরম অইলে মরলে ঘর সেঙনি নেই, শ্রাদ্ধ কর্ম নেই উবাকা ঘাঘরার বামুন নিমাই মুখার্জি গিরক অ'মারে যজ্ঞেইতৌ বুলিয়া মনিপুরেত আয়া দৌগ অয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহানরে রক্ষা করেদিগ উহ'নল কর্মত গন্ধি দিয়া সম্মান জানছি। উহান অমর্যাদা করানি নাকরের। সমাজর বর্তমান বামুন এতা নিমাই মুখার্জি এইগা গিরকে এবাকার বামুন এতা হাকি আনেদিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহানরে নরকর গাতগস্ত তুলেদিগ। এইগা গিরকর কারণে দৌওর সেবা পূজা অর সৌ জরম অইলে, মানু মরলে ঘর মাঙয়া সেজো পারিয়ার বেদর মতে শ্রাদ্ধ কর্ম করে পারিয়ার এস'দে আজিপেয়া হবা অয়া আছি। একথা এহন চিরজীবন জীবন জীবন পাহরিল ইতিহাসহান নাগই এতা ঘাঘরার বামুনগর কারনে জালইলতা কৃষ্টির শ্রাদ্ধর কর্মও অরতা। এসাদে বিভ্রান্ত মূলক অবস্থা বারো রাজ্যহারা অনার যাতনা আজি পেয়া যাতেয়া থছে। নিজর মনিপুব রাজ্য মেইতেয়ে কারলয়া কত দরবারে থেঙছি। উহানে হাকিতা যোগাযোগ হারেয়া বয়া আছি। এ নির্যাতনর মাছে এবাকাও যেতা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মণিপুবে আছি উতা ভোগিয়া জিল পুরিয়া নিজর জাতর পরিচয় মাতে নুয়াবিয়া হাকিতা হারানিত বহেছি। আমি যুদ্ধ কবিয়া জিঙিয়া থানা থকছিল। উহান অইলে মণিপূর বেলেয়া নইলাঙইছ। এস'দে বিতাড়িত অয়া আকত আসাম, আকতা বাংলাদেশ আকতা ব্রহ্মদেশ, আরাকউ কুবাং কুরাং ছিতারাছি এতা নইলইছ আজিপেয়া ডেইডেইহারা অছি উতা কারাং মাতানি, কারাং হনুয়ানি বিপাকে পড়িয়া আছি। ভারতর মানুয়ে এতা আমার ভারতর মূল মানু কিয়া না মাতারাতা। ভারতর মহাভারত ইতিহাস কিয়া না প'করতারাতা। ভারতব হাকি জাতর মানু কোনতা কিসাদেতা কিয়া সবকাবে খবব নাকবেবতা। আজি শিখ, ব'জপুত, গুজবাটি, মারাঠি, বাঙ্গালী, বিহারী, মণিপুরী কিসাদেতা হারপানি থকছিল। আম'র কৃষ্টি আকতাই কারলয়া আম'রতা বুলতারা উতা কিসাদেতা সরকার হারপানি থকছিল। কোনতা ভারতব মানু কোনতা ভারতর মানু নাগইতা সবকার চিনানি দেহানি থকছিল। উহান সরকারতা কর্তব্যহান অনা থকাছিল দেশর নাগরিকর পরিচয় কিতা? ও য়ারি সরকার হাবপেইল চেঁটা নাকরতে দেশ কিহান অইতয় ভবিষ্যতে উহান ইস্টার্ন জোনর চিত্রণ চেইলে হারপেয়ার উহান দেহানি থকছিল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

আজি হুতুমৌ ভারতবাসী অয়াও ভারতে অবহেলিত বঞ্চিত, নির্যাতিত তেব হাবি শিক্ষিত উচ্চ শিক্ষিত একমাত্র অর্জুন পাণ্ডবর বংশ আরো। উহানেই প্রমাণ করে। যতদিন ভারতে মহাভারত থাইতয় ততদিন বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে পাছর'নি, ন'দেহানি এহানির ইতিহাস না নিবতয়। এস'দে দেশর দুর্বলতাস্ত বৃটিশে দেশহান কারলছিল, একতা নহিতে মুসলমান আক্রমণর মাজে দেশ কাতকরেছিল। তানুর অধীনে হমাছিলাং দেশবাসী মহাস্বা পাকীর আন্দোলনর কারণে স্বাধীনতা রক্ষা পেইল। ঔ ইতিহাস পাছরিয়া ভেতর অইলে দেশ বারো কিহান অইতয় ডগবানে জানে। আমি ঔ রকতর হিম্মদল ভারতে তথা পৃথিবীত থাইত'ভায়। এহান আমার য়ারীহান।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মনিপুর বেলেয়া আহানির তথ্য

ব্রহ্ম দেশবতাই মনিপুর দ্বিখুরুম আক্রমণ করলা উবাকা দ্বিখুরুম বিতাড়িত অইলাং আমি বিঃ মঃ।

তৃতীয়ে ১৭১২ খ্রীষ্টাব্দে নাগা রাজা পামহেইবা বিষ্ণুপ্রিয়া আদত হিন্দু বৈষ্ণবের বারো সনাতন গোস্বামীর প্রচারিত রামাউতি ধর্ম না লইলা বুলিয়া অত্যাচার কবল, খাইঠার না টটবলে জেল উবাকার ৫০ টাকা জরিমানা, কততা উতা জারে নুয়ারিয়া বেলেয়া অহিতে বামুন পেয়া নাওল।

উবাকা ঘাঘরার বামুন নিমাই মুখার্জি এইগা গিরকে হাজার হাজার মানুরে মি জজেইতৌ বুলিয়া আয়া এবাকার বামুন এতা তা আনিয়া দেছেতা কাছাড় হাইলাকান্দি, করিমগঞ্জর শিলা প্রতাপঘরে বারে ত্রিপুরা বাংলাদেশে। ঔ কারণে বিঃ মঃ সমাজে গন্ধি দিয়া নিমাই মুখার্জি এইগারে সম্মান জানাছিতা। গিরক আহানির আগে সমাজে বামুন নেই ঘর মাঙইলে সেঙনি নেই, সমাজহান পতিত পরিয়া অছিলাতা। উবাকা গিরক আয়া বাহার চুঙে পানি সলকরিয়া বিলেয়া সমাজর হাবিরে সেংকরেছিল উহানল গিরক সমাজর ধর্মর অস্তিত্ব রক্ষাকারিগ। উহান সমাজে না পাছরতায়, ধন্য নিমাই মুখার্জি এইগা গিরক বুলতারা। উহানল নিমাই মুখার্জি সমাজর পয়লা হিতকারী সমাজ সেবিগ। আমি বিঃ মঃ কৌশলে যুদ্ধ করানি থকছিল বেলেয়া নায়া। যুদ্ধত জিঙিয়া থানা থকছিল উহান অইলে এসাদে লাঞ্ছনা নাইলাঙইছ। আমি রাজ্যহারা নাইলাঙইছ।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

খাইঠার টটরুয়েয়া খাই হংকরিয়া আমার অস্তিত্ব হারানির চেষ্টা করেছিল নাগা রাজা পামাহেইবাই। যেতা মণিপুৰে থাইলা বিঃ মঃ উতা এবাকা খাই ঠার টটরুয়েয়া খাই অলয়া অস্তিত্ব হারাছি প্রায়। যদিও এবাকাও বিঃ মঃ ৩০ শতাংশ বারো খাই ২০ শতাংশ মানু মণিপুৰে আছিতা।

তানুৰে জাগানি বিয়া বিধি করানি সম্পর্ক থনা। তানুৰে না বেলানি, ব্রহ্মদেশেদে গেছিগা উতারেও যোগাযোগ থনা। এসাদে আমার অস্তিত্ব রক্ষার উপায় খালকরানি। আমার বৃহৎ সংখ্যা গরিষ্ঠতারে বিশ্বে প্রতিষ্ঠা করানি।

এসাদে বিশ্ব জাতীয়তা গড়ানি, হাব্বিরে জাগানি, দলাদলি বেলানি। সত্য উহানাত থানা। আমি বৈষ্ণব সত্যর পূজারী উহান না পাছরানি। অসত্য উহানাত না থানা।

আমার বিঃ মঃ ধর্ম কৃষ্টি রীতি নীতি গৌরিয়া রক্ষা করানি।

পরর হিংসা না করানি, পরর লগে না লাগানি, সংভাব প্রেমল থানা।

সমাজে কুকাম, তলকাম, অনাচাব কাম নাকরতারা এ সত্য এহানরে ধরিয়া পবিত্র অয়া থানা। উহানেই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুুরীর শ্রেষ্ঠত্বহান।

আমার গতি এহান কিহান

দুধপুরর কামেশ্বব সিংহ গিরক সমাজর কথা নিয়াম চিন্তা করের মানুগ। দিন আহান বন্ধু বান্ধব কতগ বয়া য়ারী দিতারা উপেয় কামেশ্বরে মাতের হবা অয়া থানা খালকরিয়া মণিপুৰেত ওয়ার বাগানে আয়া আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুুরী জাত এহানর মানু খুশিমত ছিতারলা। আকতা গেলাগা বাংলাদেশে, আকতা ত্রিপুরা, আসাম বরাক ভেলি, গোহাটী, শিঙলা, প্রতাপঘর, বিক্রমপুর, শিলচর হাইলাকান্দি, নরসিংপুর ছিতারেয়া গিয়া থাইলাগা। আকতা বারো ব্রহ্মদেশে আছি মণিপুৰে আছি আকতার লগেও আকতার লিঙ্ক নেই কতি অসুবিধা। বিয়া করিয়া নিঙল আনা আনি অইলেহে খবর থনা সম্পর্ক যানা অনা হাব্বিতা অইত নাই। উতাস্তউ ছিতারলা চাকরী বুলে বুলে দিল্লী, মুম্বাই, গুজরাট, ডিমাপুর, তিনসুকিয়া, তেজপুর নানা ফামে আছি কিন্তু পরিচয় দেহাদেহি অইল সুযোগ অনা থকছিল। অভাব অচ্চলতাই বুলে বুলে থানা খবর খবরাখবর থনা নুয়ারতারা কিসাদেতে যোগাযোগ অইতয়, কারাং মাস্তাং, তেব যোগাযোগ থনা বিয়া কর্ম

মিঙালে ফঙইল য়ারি

কাসাত যানা আনা দেহদেহি অনা উহান ল'গের। যাহাতে প্রেমর টান প্রয়োজনর দরকার হাবিহুতাই যাহাতে চিনাচিনি আহানি যানা অর। ঐ সুযোগর সুবহান অইলতায় বিয়া করানি। উহানল বিয়া অইলে কুটুম অইলে এমনও দেহদেহি অইতয়। আগই মাতের মাতলে এহান চুমহান কিন্তু ঐ নিঙে হাবিয়ে বিয়াল করলে অইতনাই। উসাদে চিন্তা আকণ্ড নাও করতারা। উহান দুঃখহান। ইমে দেহের উগই দেহানি উপেয় আরাক আগই মাতের সমাজর মায়া, মমতা, সমাজ নিং থাইলেহে অইতনাই। বিদেশে চাকবীত গেলাগা বুলতে বেজাতির বেয়াপা বিয়া করতারা জাত পরতারা এতা কিতা? জাত ধর্ম খানা পিনা গৌরিয়া আন্নিউটি আহানও নেই নিয়াম নিন্দা ও চিন্তার বিষয়হান আছে। আকতা ঘাটর কৌঠাং লকরানির ডেকি উতাল চলানি মনেইতারা আরাকউ মাঙইতাই উহান না খালকরতারা। ঠেকেছিতা কোনতা সমাজর চিন্তা করতার উতা।

উপেয় আরাক আগই মাতের এতা এতা হাবি ইমা বাবার শাসনর গজে নির্ভর কবেরতা। ইমা বাবাই ঠিক মত হিকেইলে শাসন করসে অন'চার ন'ইতার। ইমা বাবা বেইবুনি সাকেই গোত্র বানাপার উগ কোনদিন না মাঙইতয়। উপেয় কামেশ্বরে মাতের হাই উহানল যে কামহানও করিক সমাজর কথা খালকিরক হাবিয়ে তিলয়া হাবিয়ে খালকবিয়া, হাবিয়ে সমাজরে বানাপেয় সমাজ নিংকরিয়া হাবিয়ে খালকরিক আদানউ হবা অইতয়। এসাদে হাবিয়ে হবা করিক আরাক আগই মাতল উহান অইলে এমনও হবা অইতয়। সমাজরে বানাপেইলে ঙালইতয়। সমাজ ঙালইলে পৃথিবীত ঙালয়া পালনি অইতয়। সমাজর সততা সত্যতা সংধর্ম সংকর্ম গৌরিয়া রীতিনীতি রক্ষা করিয়া চলানি প্রত্যেকর কর্ম নিংকর'নি উহান নাইতে অঘটন, দুর্গতি বিপদ আপদ অনাচার আয়া হমারতা। সমাজ বানাপেইক।

আপাং রামো

রামো বুলিয়া আপাং আগ আহিলতা। বেইবুনি উতাই শুজুবলা বুলিয়া ঘবেত নুকুলিয়া গেলাগা। তিনদিন অইল কাম বিসারার ন'পার খানা নেই পিনা নেই। তিনদিনকার দিন উহ'ন নিয়াম দুর্বল অইল। পথে আমার ম'নু আগ দেহিয়া মোরে পয়সা খানিদেরে তিনদিন অইল ভাত নাখাছু বুলল উপেয় বানাপেয় হোটেল নবীন বাবুয়ে নিয়া নিয়াম ভাত মাছল খওয়াদিল। রামো

মিঙালে ফঙইল য়ারি

খেয়া জাঙে ধরিয়া হমাদিল বাবু মোরে জিহতা করলে বুলের। বাবু মি তোর
কাম করিয়া থাইংগা মি লগে আহিং।

মাষ্টার নবীন বাবুয়ে বানাপেয়া রামোরে আই আই বুলিয়া নিলগা। নিয়া
আদরে থইলগা। দিন আহান নবীন বাবু ঘুমজেছেতা উপেয় বিবাস্ত হরপ আগ
কাছাহানর গজে থায়া ডিগল অয়া আছে। উপেয় রামো ডর নাপেয়া বাহাগল
বারেয়া মারল। আরাক আকখুরুম ঘরে চর হমাছিলা উপেয় রামো চর আগরে
বারেয়া বেলাছিল। পিছে ধরিয়া চর উগরে পুলিশর আতে থানাত দেছিল।
উপেইস্ত রামোরে নবীনে না এরাদেয়। রামোরতা লক্ষীবাসহান আছে বুলিয়া
এগ থাইলতাই ক্ষেতি, হৌপাত হাক্সিগদে উন্নতি অইল। উপেয় নবীন বাবুয়ে
মাতের রামো মোর লগে জনম এহান থাইতেয়তা বুলতে রামো হাই বুলল।
এসাদে রামোরে আদরে থইল। ঘররতাই আয়া নিকগা বুলতে না করল। পিছে
নবীন বাবুয়ে তার নাঙে পাশবুকে রূপা জমা থদেনা অকরল। তার জীবনর
চিত্তা করিয়া নিজর পুতকগর ডেকি বানাপেয়া থছে। বারো আপাংগ অইলেউ
অন্যাক কাম না করেয়, নিয়াম হবা উহানল বানা পেইতার।

ইঞ্জিনিয়ার কৃষ্ণ সিংহর বিয়া

গৌহাটীর নদীয়া মাষ্টারর পুতক কৃষ্ণ সিংহ, এমটেক দিয়া ফ্রালে চাকরী
অয়া গেছেগাগ। তা নিজে রাধিয়া খেয়া কামে য়ারগা। ফ্রালর রাধা খানা উতা
তা না মন'র উহানে কোন হোটেলো না খার হুদা চা কফি কিতাতে বারাদে
পিয়েয়। নিজে রাধিয়া খেয়া কামে য়ানা খানি হিনপার উহানে বিয়া করানি
লাগতয় নিঙেধরে আহেছে। মালকরে মাতল ইমা আহেছু এপেয় বিয়া করিয়া
কইনাগ ন'নলেগা নিজে রাধিয়া খেয়া কামে য়ানা হিনপাউরী বুলল। বাপক
নদীয়া মাষ্টারে খালকরের মনে মনে নিঙল বিছারার। পিছে তমালেই সিংহ বুলিয়া
নিঙল আগ ইংলিশ স্কুলে মাষ্টারী করিরি মেঞ্জরলকেইর নিঙলগ গোত্র
অঙ্গীরস, মূলঘর বাঘরাজন, কাছাড়ে উহান হারপেইল। নদীয়া মাষ্টারর মূল ঘর
তাঙালকেই খালপাররগ বরধ্বাজ গোত্র য়াকরের। বিয়া করানি য়াকরের বুলিয়া
বিয়ারকা কথা টটরাত গেলগা শুভদিন চেয়া। ছুটির ভিতরে বিয়া করানি লাগতয়
বুলিয়া। যোগাযোগ করিয়া দ্বিয় হেইমাক গেলগা। দেহিয়া নিঙলগ পছন্দ অইল,

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বাপক বিয়াত রাজি অইল, কুষ্টিও মিলেছে। লগে লগে মিষ্টি আনিয়া কথা লেপকরলা, বিয়ার তারিখ ঠিক করলা। পাত্র পাত্রি পরিচয় খানই চানাচানি না লাগিল, বিয়া অইল। কৃষ্ণ সমাজের রীতি নীতি নিয়াম য়াকরেরগ। বেজাতির চলন ধরন রীতি উতা সুপ ঠিক নাপারগ। উহানল খানা পিনা বারাসে নেই, তা রাধিয়া খ'রতা। নিজর ধর্ম গৌরিয়া দৌ হমাদেনা এতা হাকি়তা নিয়ম মানের। কৃষ্ণর কটো আহান থয়া দৌ হমাদের ধূপ দেয়। কনাক অয়াও উতা হাকি় মানের। আসলে বাপক নদীয়া মাষ্টর নিজে দৌওর সেবা পূজা নিয়াম করেগ। মইলক তিলস্তমাই মাতিরি বহকরে ইমা দৌওর সেবা রীতিমত করিছ নিকা দৌ হমাদেনা গৌরিয়া থয়া মাংসেং জ্ঞান করিয়া চলিছ বুলিয়া মাতল। বহক তমালেয়ে মাতিরি ইনে মি উতা হাকি় পালন করতৌ প্রভুর সেবা ছাড়া উপায় নেই প্রভুর কৃপায় এজনম পাছুতা, প্রভুর সেবাহে করতুনাই বুলল। উহানে তিলস্তমা বারো হেয়ক নদীয়া মাষ্টর নিয়াম ঠিকপেয়া হারৌ অইলা।

বিয়ার লগে লগে পাশপোর্ট ফটো হাকি়তা পইকরিয়া ঝাশে গেলাগা। গিয়াও ফোন করিয়া মাতলা হবা অয়া ফঙইলাংগা বুলিয়া। কৃষ্ণ নিংখাহান বেলনু বুলের। নিজর ধর্ম নিজর রীতিত চলানি, আমার বিকুপ্রিয়া মণিপুরীর গজে হবাতা নেই বুলের মইলক তমালেইরে। তমালেয়েও উপেয় চাকরীত হমেইলি। তমালেই এমএ পাশ নিঙলগ শিক্ষার জ্ঞান উহান হাবপেইরি। দ্বিয়গি হারৌ অয়া থইলা। দ্বিয়বারার অভিভাবকও হারৌ অইলা।

মাষ্টার নয়ন মনি সিংহ

শিলচর জনতা হাইস্কুলে নয়ন মনি সিংহ মাষ্টারি কবের। তা নিজে ইংলিশ ফার্স্ট ক্লাশ এমএ পাশগ উহানে মনদিয়া লেরিক বাগাদের। তা নিজেই মন দিয়া লেরিক তামকরলগ উহানে তার চিন্তা তা সৌওরে লেরিক বাগাদেনা তঙাল। মন দিয়া লেরিক বাগাদের উহানে ছাত্রই নিয়াম শ্রদ্ধা ভক্তি করতারা। যেতা বাগাদের উতার পড়া আদায় করেয়। কোনগ পড়া ন' হিকলে, ক্লাশে হিকিয়া পড়া দেই বুলের। উহানে বাধ্য অয়া পড়া হিকতারা বারো হিকিয়া পড়া আদাই করেয়। উহানে সৌ তার বিষয়ে পড়া নিয়াম হিকতারা পরীক্ষাত নিয়াম নম্বর পেইতারা। দিন অহান হেডমাষ্টারগই শিক্ষকর মিটিং আহান ডাকল হাকি় শিক্ষকল। হেডমাষ্টারগই মিটিঙে মাতল নয়নমনি বাবু কিসাদে ছাত্রই আপনার

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বিষয়ে নম্বর নিয়াম পেইতারাতা। বারো পড়া নিয়াম পারতারাতা, উহান সম্বন্ধে খানি মাতিক। নয়নমনি উবা অয়া মাওের মি সৌ প্রকৃত শিক্ষা পাকা ঔ মনল লেরিক বাগাদউরি। সৌওয়ে বুজলা কিনা খিয়াল করিয়া বাগাদেউরী। পড়া আদায় কবৌরি হাকিয়ে হিকলা কিনা খিয়াল করৌরি, না হিকলে ক্রাশে পড়া হিকেয়া আদায় করলু, হিকিয়া পড়া দেনার সুযোগ দিলু। হাকিয়ে পারলা। নুয়ারিলতা আকগ নেয়ইলা উহানে পড়া হিকলা পরীক্ষাত হবা ফল করলা। হেড মাষ্টারগই হাকিয়ে হবাকরে লেরিক বাগাদেনার অনুরোধ করল। প্রাইভেট স্কুলগ রিজান্ট হবা নাইলে ছাত্র ভর্তি নাকরতাই, হাকিয়ে স্কুলগ করিয়া কানা নাইতাঙায়, সুতরাং হবাক লেরিক বাগাদেনা, সৌওয়ে হিকলা কিনা খিয়াল করিয়া বুজাদেনা পড়া আদাই করানি। বাহাতে সৌওয়ে হবা রিজান্ট করানি। এসাদে মনদিয়া লেরিক বাগাদেনাই জনতা হইস্কুলে নিয়াম হবা রিজান্ট অনা অকবল। স্কুলগর সুনাম অইল। পাবলিকে মাতানি অকরলা। মাষ্টারে হবাক, লেরিক বাগাদেনা হবা উহানে স্কুলগর পরীক্ষার ফল হবা অরতা। কোন ছাত্র হবানেইতা নেই, হাকিয়ে পাশ করতারা পরীক্ষাত বারো পড়া পারতার।। হেডমাষ্টারগ নিয়াম হারৌ অইল।

জীব এতাত কোংগই জিঙে বলি

রনই মাতের সুশীল মাততা বনর জীব এতাত কোনতাই জিঙে বলি। বলিতে আঙিগই জিঙে বলি কিয়া বুললে আঙি উগই ডাঙর রোগ গাছ আচুলের উতা কোন জীবও আচুলে নুয়ারতারা। কিন্তু বাঘে সিংহই ডাঙর ডাঙর জীব মারিয়া খেইতারা উহান দেহেছগ। উহানতে কতগ বাঘ বা কতগ সিংহ তিলয়া মারতাবাতা। আকেইগ অইলে মারানি অত সহজহান নাগই বুলের সুশীলে। বারো আঙি এগ মাংস নখার ঘাস খার জীবগ কিন্তু কতি বলিতা উহান নিকা মাংস খেইতারা বাঘ বা সিংহই উসাদে ডাঙর গাছ আচুলে নুয়ারতায়। ঘাস খেইতারা আঙি গণ্ডর কতি বলিতা।

মাংস খেয়া বলি পাকাল নাউ অইতারা বরং ঘাসে ভিটামিন জবর, ঘাস খেয়া কতি বলি পাকাল অইতারাতা আঙি, গণ্ডর, মইস, ঘোয়া কতি বলি অয়া কাম করতারাতা।

মিঙালে ষঙইল য়ারি .

বাঘ এগই অপেদে আটিয়া মইসগর ডেকি আল ধরানি কোনদিনও নুয়ারতয়। সিংহ এগই মানুগ গজে কাকরিয়া ধাপহানল গোরাগই নেরগা উহান কোনদিনও নুয়ারতয়, উহানল বলি এহান ঘাস পাতা খের খেইতার' জীবব ডেকি মাংস খেইতারা উতাই নাইতারা। ঘাস খেইতারাতাই জিঙে বলি বুলিয়া সুশীলে ম'তল। বারো পাতা ঘাস খেইতারা এতাই হিংস্র নাইতারা কিন্তু জীব মারিয়া মাংস খেইতারা উতা নিয়াম হিংস্র জীব অইতারা। অথচ ঘাস খেইতারা উতাই নিয়াম বলি।

বিজয় মুকুট

প্রায় হাবি হারপাছিহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা আসামে পাছিতা ছাত্র সংস্থার ২৪হান আন্দোলন করিয়া রক্তক্ষয় অয়া সুদেশর শহীদ অনার কারনে অইলতা। উহানল বরাক ভেলির ১৪৯গ পাঠশালা স্কুলে ২০০১ ইংরেজিছ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাহান চলেবতা। বারো সরকারে সাহিত্য সভাই লেরিকহান শাপেয়া সাবমিট করলা লেরিক উহান চলা দিল। লেরিকহানর নাং 'কনাকপাঠ'। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা আনলাতা ছাত্র সংস্থাই আন্দোলন করিয়া। উহানর অধিকার সমাজর হাবিরকা অইলেও আনানির অধিকারী ছাত্র একথাল লেবিক ইতিহাস ইকরানি অইতয়তা। এপেই আমি ও সমাজর মানু বুলিয়া মাতলে অরহান নাগই। ভারতর হাবি জাতর মানুয়েউ মাস্তাইহান। পুতকগই চাকরী করলে বাপকগই ভোগ করতে পারে কিন্তু চাকরীর অধিকারীগ পুতক, তা বেতন পার পেইতয় পেইতয়গাতা। এতাত অন্যতায় টটরেয়া কানা নেই। অন্যতায় টটরেয়া অরহান নাগই। ঠিক উসাদে বিঃ মঃ সাহিত্য সভাই খাই কে কুমাবধন সিংহর কেইস হাইকোর্ট সুপ্রিম কোর্টে আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মণিপুরী নাগই বুলিয়া কেইস করলে সাহিত্য সভাই হমেয়া রেসপনডেন্ট অয়া কেইসহান বহ লক্ষ টাকা খরচ করিয়া জিঙিয়া জাতর অস্তিত্ব রক্ষা করলা উহান সাহিত্য সভারহান। আর কারতাউ নাগই। এত' লেরিকে ইকরা থাইতয়। সাহিত্য সভাই একেইস এহান না করলাইসতা আমি বিপাকে পবল'ঙইছ। উহানল সাহিত্য সভারে ধনবাদ।

একথা এহান সভাপতি অনিলকৃষ্ণ রাজকুমারে তার বক্তৃতাত মাতে গেলগা। উহানাত হাবিয়ে জয়ধ্বনি দিলা। ১৯৯১-১৯৯৮ ইং পেয়া আন্দোলনর

মিঙালে ফঙইল য়ারি

এ সময় এহান সমাজর বিপ্লব যুগহান বুলানি য়াকবের। ২৪ ঘণ্টাও ১০০১ ঘণ্টা পেয়া আন্দোলন করলা। এহান বিশ্ব রেকর্ড আহান। জীবনে আন্দোলন নাকরলে কিস্তাউ নাপেইতারা, কিস্তাউ নার। এহানির বিজয় মুকুট ছাত্র সংস্থা বারো সাহিত্য সভারতা। ধন্য সুদেষ্কা, ধন্য ছাত্র, ধন্য সাহিত্য সভা বুলিয়া সমাজে মাত্তারা।

মহাযুদ্ধ

দিন আহান জঙ্গলে মাংস ভোজি জীব এতার লাকচা দুর্বল জীব মারিয়া খানা অত্যাচাররকা কাদানি এতা হনতে হনতে তুনভোজি বিরাট আন্তি আগই সৌওয়া বাঘ আগরে গুজুরানি অকরল। বাঘ উগই অহঙ্কারে উজা উজা টটরার। আন্তি এগই মাতের তোর ডেকি বাঘ মি হরেইগল ধরিয়া ছুপেয়া মারতে মোরতা মিকুপহান না লাগতয়। হবাই হবাই অত্যাচারর জীব হত্যা এতা বেলেই। বাঘ এগই আমি নাখেয়া মরিল য়ারী দেব নিঙে মাতের মাহেই জবর রহানি অকরল। উপেয় বনর বাঘ উতা রৌহান হনিয়া হাবি যময়া অহানি অকরলা উপেয় আন্তি এগ দ্বিগুন সৌওইল বারো তাও রহানি অকরল। উপেয় হাবি আন্তি ও জীব আয়া পুলনি অকরলা। বাকী জীব এতা পাহিয়া হাবিয়উ আচানক অয়া দুরেইত চানা অকরলা। আজিকার গতি এহান কিহান বুলিয়া খালকরতারা। পাহিয়া এতাই গজহান সেইলা।

বিরাট যুদ্ধ তুলপার অইতয় খবর এহান আর জীবই তানুর বনর রাজা সিংহরে গিয়া বাগেইলা। সিংহগ হনিয়া অহিল। লগে লগে থামো থামো বুলিয়া সিংহগই মাতল লগে লগে রাজার য়াথাং ইলয়া হাবি থামলা। হন হন আমি বনর জীবই মানুর ডেকি কোনদিন আজিপেয়া যুদ্ধ না করেছি না লাগেছি বারো কেইস দলাদলি না করেছি। আকতারে আকতাই খানা, খেয়া জিংতা অনা উ হানে বীতিহান। উহানল বীতিনীতি মানানি, মানিয়া চলানি থক। না মানলে সংসার এহান কিসাদে চলতয়তা। যেতাউ অক এসাদে না লাগানি। আমার বনর জীব বেরীতিত না চলিয়ার এহান মুলুকর জীব মানুষে হারপাকা। দরবারহান এরলা।

কিন্তু আমি তুনভোজি জীব মাংস ভোজি জীবর ডেকি হিংস্র নাগই বুলিয়া য়ার য়ার ফামে গেলাগা। উপেয় অরিং এতাই তানুরে নিয়াম মারতারাহান দেহিয়া

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ভগবানরাং মাতত'রা প্রভু সৌওয়ে জিপুতে খাদেই বুলিয়া থান'হান আছে। আরতে এসাদে জীবতে নাইক বুলতারা। আন্তিরে লাগলে আজি দেহা দিলাঙইছ বুলতারা। তবে আন্তির গজে বলি জীব নেই উহান হাইহান।

রূপার মূল্য

রূপা এহানে দিন আহান মাতেরতা মি মানুয়াং নিয়াম মূল্যবানগ মি নারা মানু চলে নুয়ারতারা বুলিয়া হুনা এতারে মাতেরতা। উপেয় হুনাই মাতের মি কতি মূল্যবানগ, মোর দাম কতি নিয়াম তি কিতা হারপেইতেয়তা। রূপাহানে মাতের মোরে দিয়া তোরে লইতারাতা। তোরে রূপা দিয়া দোকানে বেসতারা লইতারাগ। মোরে লনা না লাগের। আকতাই চাকরী করিয়া পেইতারা আকতাই বোজি কাম করিয়া পেইতারা। লেইরা দুঃখী উগউ মোরেল নুঙেই অনা পারের, মোরেল লয়া হুয়াত হুয়াততা খা পারের, ফিরই ফুতি, কল, টিন, লুয়া, বোগ, হুজক হাক্বিতা লয়া ঘর হংকরিয়া গাড়ী সুখে থাইতারাতা। তোরেতে ভংকা খাবৌ অলংকার হংকরলে মানুয়ে পিদতারাতা। নাইলে উপুত পরিয় থাইতেই। বাবো মে'বেলহে তে'রে লইতারানাই। জগৎ এহানর যত কিছু মোরেল লইতারাতা। মোরেল বিও লইতারা গাড়িও লইতারা, তীর্থওউ মোরে গাড়ীর বাড়ি দিয়া যেইতার'গা, পিতৃ কর্ম করতারা। মি থাইলে উগ নুঙেইপাগ হাক্বি কাম করে পারতয়। নুঙেই অ পারতয়, খেয়া থা পারতয়। মোরেল জগতর বেত পালিছেতা।

হুনা এতা মূল্যবান অইলেও এতাল কিতাউ থক করে নুয়ারতারা। উহনল মোর গজে মূল্যবানতা নেই। মি থাইলে লেইরা উগউ নুঙেইপাগ অর, হুয়াস্ত্র খেয়া থার, পূজা পূনা কাম হাক্বিতা করে পাবের। মি থাইলে কত হুনা থারতা।

হাইহান হানতে হুনাই মূল্যবান অইলেউ এতা কথা বালকরিয়া চুমছে বুলিয়া য়াকরল।

আপকারী বস্তু

গথে বিদেশে অটতে দুগউ বলা তিনগইয় বলা আপকারী জিনিষ লগে করিয়া অটলে বিপদ ডাকাটি লোটপাট অইল সম্ভাবনা নাথার উত্তাত রক্ষা পানা য়াকরের। নাইলে বহু ঘটনা ঘটতে পারে। বিপদ অইতে পারে। আপকারী

মিঙালে ফঙইল য়ারি

জিনিষ এতা হাবিয়উ লোভনীয় উহানল চরকরতারা ডাকাটি করতারা। উতার মোহ উহান সমালা নুয়ারতাবা উহানল চরকরতে, ডাকাটি করিয়া নিতেগা বিপদ অরতা। উহানল হাবি জিনিষর মূল্য থাইলেউ রূপা হুনা মনি মুক্তা বেয়াপা এতা নিয়াম লোভনীয়তা। যেসাদে রূপা জেপে দেখলে পকেট মারতারা, হুনা মনি মুক্তা অইলে চরকরতারা, লোভ সামালা নুয়ারতারা উসাদে পুরিজ়েলা আগ আকখুলি পেইলে নেনার চেষ্টা করতারা। রূপা বস্তা আহান, পেইলে সাধু উগউ সাধুতা সত্যতা জ্ঞান হারা অর উসাদে রূপসী বেয়াপা আগর লগে মা দ্বিমা থাইলে সাধু উগউ ধৈর্য্য জ্ঞান হারা অর নানা ঘটনা ঘটের। উহানল এতাল পথে ঘাটে বিদেশে অটিতে থাইতে সাবধান অনা, ডরানি লাগের। নাইলে হবানেই মানুর আতে পরলে নিশ্চয় বিপদ বা কিহান আহান ঘটতয়। উহানল অহির নজরর বাহিরে থনা নাকরের। নিয়াম সাবধান অনা লাগের। সাবধান নাইতে কত ডাকাটি, লোটপাট হাতছাড়া অরতা বিপদ অরতা। উহানল সাবধান অনা রক্ষারকা, এতারে রাহানি লাগের। উহান নাইতে চাকরীত বুলিয়া গিয়া বিদেশে থাইতে বহু নিঙল মাঙইলা বেজাতিয়ে নিলাগা। নিঙলে অবিভাবকর নজরর বাহিরে থানা থকনেই। লোটপাট অত্যাচার অইতয় বিপাকে পরানি অইতয়। উহানল নিঙলরে রূপা হনার ডেকি রাহানি লাগের। উহানল হেচরত নায়া ডাঙিল রাহিয়া লগে থানা লাগের ইমা ব'বা অভিভাবকরতা।

লালছ

হরকাং বুলিয়া দেবচারর কনাক সৌ আগ আছিলতা আগে, উগই মানুর পারন, মানুর জিনিষে আহি দেনা গারছিল। এমনউ বারো ঠাণ্ডা বেবার হবা অছিল। উহনে কিতা আহান অইলে পারন তুলেছি বুললে হাবিয়ে হারপেইতারা, এহান হরকাঙর আতহান বুলতারা, কিন্তু বানাপেয়া নাতে কিলেইতারা। ডাঙর চর কিতা উতা নেই। খাটল আগ, হঙা আগ নেয়ইলেই ইমে হরকাঙে নেছেগা বুলতারা। মানুর ঘরে ঘরে থার তাব নিজর ঘর নেই। ইমা বাবা নেই সৌগ।

দিন আহান বিয়ানে মানুর পারন তুলতে গেছেগা উরাউরি যেইতেগা খিয়াল নেই রাজা হরপ আগ আলিগত দেছে পারাহান, রাজা হরপ উগ দুহেয়া জাংহানাও দেছে কামর উহানর বিবে তাও মুর বুলেয়া পরেছে বিষর জবরদেছে

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

ফামে মরিয়া আছে বারো রাজা হরপ উগউ মানুর বিষ কাছে মুরগত উগউ খানি
দুরেইত গিয়া মরিয়া আছে। আতৌ খলৈই আগল বহাছে পারন উগ তুলাত
য়ারগতা। গিয়া কাপাত দেহের হরকাং কালাগ অয়া মরিয়া আছে। হবাই এহানতে
কিহান বুলিয়া চিকারী আগ দিল। হনিয়া মানু কিগ কিগ বুলিয়া আইলা। অয়া
দেখতারা হরকাং মরিয়া আছে। মালক বাপক নেই সৌগ লালহু করতে মরিলতা।
হবাই রাজা হরপগই কিতাই পাৰা দিয়া কামারা দিয়া জিয়গিয়উ বিষ কয়া
মরেছিতা। লগে লগে খনাত গিয়া পুলিশ আনলাগা হকিরে দেহিয়া আচনক
অইলা। কি আচনক মৃত্যু বুলতারা। মেডিকেলৈ নিয়া গাঙরতায় আনিয়া দাহ
করলা। বানাপেয়া চান্দা করিয়া শ্রদ্ধ কিতাও করেদিলা।

অ বুৰা ইপু

দিন আহান সৌ কতগই মাততারাভা বুৰা আগরে ইপু তি কতি হবাতা,
তি নুয়ারা নার। না, কিসাদে, হন মি মাতিং। মি জীবনে বিড়ি, সিগারেট মদ না
পিয়েছু। ওয়া না খাছু। উহানল তোর দাত ছুক ছুক করে কতি হবাতা। হাই,
তুমি হবা অইক, নুয়ারা নাইক বুললে বিড়ি, সিগারেট না পিয়, মদ না পিয়।
এতা নিয়াম গারিত ক্ষতি করেত। তুমি এতা না পিয় বুলতে হয় বুল্লা।
ওয়া, পানা, জর্দা, তুকতা, বিড়ি সিগারেট না খেইয় নাপিয়, নুয়ারা নাইবইতা,
হাবপেইলাই। হাই বুল্লা সৌও উগিয়ে যেতা হেতা না খানি, পরিষ্কার পানি
গরম করিয়া পিনা। হনলাই, হয় বুল্লা। উহান অইলে তুমিও নুয়ারা নাও
অইতবায়। নুয়াবা অইতাবাতা খানা পিনার গজে। খানা পিনা পবিত্রতা বজায়
থয়া চললে নুয়ারা পানি নাইতারা। উহানল পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন অয়া খানা খানা,
পিনা ঘুমজানি লাগের। যেতার ঘরে রীতিনীতি, গৌরীয়া ধূপ দিতারা পরিষ্কার
থাইতারা উতার ঘরে নুয়ারা ব্যাধি নার হবা অয়া থাইতারা।

রাধাকুণ্ডত রাধামাধব

রাধাকুণ্ডত রাধা-কৃষ্ণর মন্দিরগ সমগ্র বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে
হংকরিয়া বামুন, সেবাবী থয়া নিত্য সেবা পূজা করে যেইতারাগ। এ মন্দিরগর
মাটি এহান পুণ্ডরিকাক্ষ্য শর্মা, পাথরকান্দি এইগা গিরকে সমাজরাং মন্দিররকা
দান করেছিলহান। উহানল মন্দিরগর উপেয় পুণ্ডরিকাক্ষ্য শর্মা এইগা গিরকরে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ধন্যবাদ দিতারা বারো ভক্তি করতারা। বদলা বদলি করিয়া সেবায়িত
থাইতাবাগা। বারো সমাজে চান্দা করিয়া সেবা পূজার খরচর রূপা যুগেইতাবা।
এতারকা রাখামাধব মন্দির কমিটি আহান আছে। হ'বিয়ে ইশ্বর সেবা জ্ঞানে
নিঙে কাম করে যেইতারাগা। এসাদে চান্দা দিয়া কমিটির কাম করিয়া পুনা
নিঙে থাইতারা। এহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর মানু ভক্তি প্রেম শ্রদ্ধাপূর্ণ
বৈষ্ণবর পরিচয়হান। সৎ অয়া ভক্তিও চলতারা। হিংসা নিন্দা পাপ কর্ম তানু না
করতারা। এহানেই তানুর বৈষ্ণব জ্ঞানর শ্রেষ্ঠতাহান। উহান বৃন্দাবনে কৃষ্ণ দরশনে
প্রত্যেক বসর গিয়া গিয়া দরশন করতারা। উহানেই পুনা নিংকরতারা। গিয়া
পিড় উদ্ধারব ভোগ প্রভুরাং কাতকরতারা। রাখারানীৰ নাম জপতারা কৃষ্ণরে
পানারকা। জয় রাধে জয় রাধে বুলতারা। এহানেই কৃষ্ণরে পানার শ্রেষ্ঠ মন্ত্ৰহান
নিঙে। জয় রাধে জয় কৃষ্ণ।

হিংসা

দিন আহান কতগই তিলয়া টিভি গত ডিসকভারী চেনেল চেইতে চেইতে
পেইরাক রবিয়ে মাতেৰ হিংসা এহানে জীব হত্যা ছাড়া কিস্তাউ নাকরেক। অন্যায়
ক্ষতি ছাড়া কিস্তাউ নার বুলেক। এহানল হিংসা এহানরে মহাপাপ বুলেছিতা।
চেইলে পত বাঘ, সিংহ, হিয়াল এতাই হুদা জীব মারিয়া খানা উহ'নাত থাইতারা
উহান দেহিয়ার। পাহিয়াত লাংটিয়া কওয়া এতাও হুদা পরর মাংস খানা
মনেইতারা। কিন্তু তুন ভোজি জীব আন্তি, জেব্রা, অরিঙ কত জন্তু উতাই এতা
নাকরতারা। বলিয়ে মাতেৰ ববি মানুরতাতে নাও মাতলে। মানুত ও হিংস্র পরর
ক্ষতি জ'তর ক্ষতি দেশর ক্ষতি কেরেকুরা বুজে আছি। সম্মাস এতাই বুমা বেলেয়া
কতি মানু মারতারা। বারো দেশে কিয়া বুমা বন্ধুক কামান হংকরিয়া থছিতা।
নিশ্চয় মানুয়ে মানুয়ে মারানিরকা হংকরিয়া থইতারা। কিয়া মানু এতা জ্ঞানী
অয়াও এসাদে পাপর কাম করতারা? কতি শক্তি মানু অইতারা গাঙে
গাঙে ফ'মে ফ'মে দেশ রাজ্য রাজধানী সহবে সহবে।

হনতে হনতে বিজয়ে মাতেৰ হুদা সামান্য কতগ মানু হবাতা থাইতে উতাই
জ্ঞানর লেরিক ইকরিয়া থদিতে গীতা ভাগবত রামায়ন মহাভারত থাইতে প্রভুর
সৃষ্টি এহান টিকিয়া আছেতা, নাইলে কোনদিনউ ধ্বংস অইলইছ। উহানল ধর্ম,
অধর্ম, সৎ, অসৎ, শক্তি, হবা, সৎকর্ম, কুকর্ম তঙাল তঙাল আছেতা। উহানল

মিঙালে ফঙইল য়ারি

হিনপেইলেও দুঃখী অইলেউ সৎ উতাই সৎ উহানাত থাইতারা মৈর্য্যল। কুকাম
করিয়া পাপে পরানি না মনেইতারা পুন্যত থানা মনেইতারা। বা বা বা বিনয়
চমৎকার লেকচার বুলিয়া আতর তালি দিয়া টিভি চেইলা উতা উঠিয়া বেলেয়া
গেলাগা।

নুয়া মিঙালে আহ

বিনয় ক্লাশে রোল এক নম্বর অয়া পরীক্ষাত পাশ করিয়া আহের সুরেন
দুই নম্বর এসাদে তিন নম্বর পেয়া সিংনা দিয়া তামকরতারা। হুদা পনর বিশর
ব্যবধানে থাইতারা। আগরে আগই ডরেয়া মনদিয়া পাকরতারা তিনগিও
মেট্রিকে তিন চার পাচ অয়া ফাস্ট ডিভিশনে তিন তিনহান লেটার থয়া পাশ
করোছ। কলেজে গিয়া ও তিনগির সিংনা লইনার। তিনগিও এমএ পাশ করলা।
ফাস্ট ক্লাস পেইলা। কিন্তু চাকুরীত তিনগিও তিন নমুনাল দবখাস্ত করলা। আগই
আইপিএস, আগই আইএএস, আগই অ'রমির কমিশনে দরখাস্ত করিয়া তিনগিও
চাকুরীত জইন কবলা। গাঙর বাকী উতা তানুর লগে জুরি দিয়া নুয়ারলা। তিনগিও
মহৎ চিন্তাল চল্লা উহানে জীবনে উন্নতির পথ ধরলাতা। মনেইলে হাকিমতা
অর গাঙর বাকী উতাই কিস্তাউ নাপেইতাংবা। উহানল পরীক্ষাত হবা ফল অনা
লাগের। হবা ছাত্র অইলে চাকরী পেইতে সময় না লাগের হবা হবা রিজলন্ট
করিয়া চাকরী পেইতারা হাইলেবেলর সিংনাত। উহানল হবা ছাত্র অনার চেপ্টা
করানি থক। মনদিয়া পরা হিকলে হবা ছাত্র অইতারা। উপেইছ গাঙে হুদা তানু
তিনগির য়ারি দিতারা তানুর প্রশংসা করতারা। গাঙর সৌ অয়াও বিরাট হবা
সম্মানর চাকরী পেয়া পালইলাতা। হবা ছ'ত্র অনা মন দিয়া লেরিক চানা উহান
অইলে জীবনে উন্নতি অইতে বাধ্য।

আচানক লীলা

থায়েই সিংহর বয়স পয়চমিশ বসর উবাক দিন আহান থায়েই নেই বুলিয়া
ঘরর মানুষে বিছারাত লাগলা। খানি সিংহা মনুগ। বিদেশে ফিরই ফুতি পিদিয়া
গেছেগাগ নাগই। হুদা খুটেই আহান পিদেশে উসাবেতে বিদেশে বা অন্য গাঙে
না যেইতয়গা। তাইলে কুবাংতে গেলগা। আকদিন অইল, দ্বিদিন অইল,
তিনদিনকার দিন উহান গাঙে য়ারি অকরলা থায়েই এগ কুবাংতে গেলগা। উপেন্ন

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বুজন অ'গই মাতের বাহেই এগরে নিশ্চয় শইতানে ধরিয়া লুকাছিতা উহানল
নাপেয়ারতা। উপেই উ'গই মাতের গাঙর হাঙ্কিয়ে জার করতান ডুল ডুলব বারা
বারা হরিণামহান গেয়া গেয়া গাংহান বা লয়াগ বুলা আহান দিক। শইতানে
নিলেগাতে এসাদে জার করতান ডুলবল হরিণাম গেয়া বুললে শইতানে
এ'দিভারা বুলিয়া বুজন অ'গই মাতেছিলতা দিন আহান। উহানল ঔ চেটা
উহান করিক বুলিয়া গাঙর মানু জার করতান ডুল ডুলব ধরিয়া ধূপ গঙালেয়া
হরিণাম গেয়া গেয়া বেয়াপা মূনি সৌ বুজন নুকুললা। পিছে হরিণাম গেয়া গেয়া
বুলিয়া আইলা উপেয় ঘরর সৌ আগই দেহিয়া মাতের এরে থায়েই খুবা এপেয়
আছে বুলিয়া চেইতে বেংকিগর তলে ডিগল অয়া আছে। অথচ বেংকিগর তলে
মাত্র চাইর পাচ আঙুলি ফাকহান, এহানাত এমাটিক ডাঙর মানু এগ কিসাদে
থাইলতা বুলিয়া বেংকিগ কস্তগই ধরিয়া তুলিয়া মুরগত পানি কিতা দিয়া
নিকাল্লা। নিজর ঘরর বেংকিগর তলে থাইয়া তিনদিন আহিত দেহা না পরেছে
ঘরর মানু এতা হ'কিরায়। কি আচানকহান। শইতানর কি কারবার বুলিয়া
মাস্তারা। আংকরতে বিভূলা উহান বাগিলতাই কিস্তাউ মাতে নুয়ারের। এতারে
শইতানর ধরানি বুলতারাতা বুলিয়া এরলা। শইতানর কাণ্ড এতারে মাস্তারা
এতা আচানক ঘটনা আচানক য়ারী বুলতার।

ফুল

ফুল এতাত হাবি গাঙে ফুল আছে। তেব ঘরে কয়েয়ার তঙাল তঙাল।
বনর ফুল আকতা আকতা দি ফামে ধরের। উতাত আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে
ব্যবহার করিয়ার দৌওর পূজাত দিয়ার ফুল অইলতাই লেহাউ, সিঙ্গারেই,
কাপকলেই, ধতুরা, কুম্ভূড়া, অপরাধিতা, কস্তুল, কুশল, রজনীগন্ধা, সেনাবেই,
গোকুল, গম্ভাফুল, মাকাকলেই।

এতাত আমি হুবাপেয়ার ব'বো দৌওবাং নাদিয়ার ফুল অইলতায় গত
নিয়াম নুংশি চিনিচাম্পা, কেতকী, চিকংলেই, উরুলেই, গোবাটি, নাগেশ্বর এতা
নিয়াম গত নুংশি ফুল। গোলাপ এতা বারো পূজাত নাদিয়ার।

এতাত বন জঙ্গলর কত কত ফুল। উতাত এবাকা বিদেশেও বহুজাতর
জঙ্গলী ফুল নিকাল্লা নাও দেছি কিতা কিতা অনেকতা।

মিঙালে ফুলইল য়ারি

উতাও বিসাকতা ও ফুল আছে ব্যবহার করলে আহির নুয়ারা অর বারো ব্যবহার না করিয়ার উতাও আছে। উতাও তিরার ফুল, কদম, বারো জলবরিব, ফুল, ইজলর ফুল চেইতে নিয়াম হবা অথচ এতা আমি ব্যবহার না করিয়ার উতার গজে কাপকলেই, অন্য গছর গজে গাছ অয়া ধরেরতা কবাকলেই উতাও চেইতে হবা কিন্তু আমি ব্যবহার নাকরিয়ার। যদিও এবাকা ঘরে ঘরে নুয়া নুয়া বনর ফুল আনিয়া কয়েইতারা কত কত চেইতেও হবা। তবে বৃন্দাবনে এবাকা সেনারেই নিয়াম ব্যবহার করতারা, দৌওরাং দিতারা। আমারতা কাপকলেই, মালতি, লেহাউ, সিঙ্গারেই, গোকুল নিয়াম প্রভুরাং দেনা মনেইতারা। এসাদে ফুলর ব্যবহার প্রকারভেদ আছে। উতারমা লেহাউ এতা বেয়াপার নিয়াম পছন্দ ফুল। উতারমা সুগন্ধি ফুল নিয়াম ব্যবহার করানি মনেইতারা। হাসনাহেনা ও নিয়াম গড নুংশি তবে নিজে ব্যবহার করে নুয়াবিয়ার নিয়াম চিকন ফুল। নুংশি ফুল মনার উগ নিশ্চর হবা মানুগ, হবাহান প্রিয়গ। এসাদে ফুলর কত য়ারি আছে।

দৌ হমাদেনা কিয়া নিয়াম দরকার

য়ীর ছলে দিন আহান পূর্ণ কতগই বসি উপেই মাভেরতা দৌ হমাদেনা এহানে মনহানরে স্থির করেদের। ঠিকভাবে ধৈর্য্যত থদের, মূল জ্ঞানর পথ দেহার, মনহান অধৈর্য্য অনা ন'দের, কুকাম না করয়ার, সত্যর সংপথে নেরগা। উহানল কনাকত ভক্তন ভক্তি রীতি গুরুজন ভক্তি হিকাদেনা থকর। যাহাতে সৌ চঞ্চল নায়া ধৈর্য্যল লেরিক তামকরে পারতারা। হবানেই মন হবানেই কামর শিক্ষা নাপেইবাতা। উহানল ভক্তন দৌ হমাদেনা, দেশাঘবোধক অনা দেশ প্রেম, জীবর প্রেম শিক্ষা পানা। এতাই মূল জ্ঞানর কথা। উহানল প্রত্যেক ঘরে ভক্তনর কথা, দৌওর কথা টটরলে ঐ ঘরে শাস্তি দরবার নেয়র। ঘরে ধর্মর রীতি নীতি থাইলে লোভ, হিংসা, পাপ আয়া হমা নুয়ারের। সংধর্ম বিরাজ করেবর। উহানল সংধর্মত থাইলে বিদ্যা অর, জ্ঞানর পথে যানা অর। সং কথা টটরানি অর, সংকামর য়ারী দেনা অর, হাকিতা মঙ্গল অর। উহানল মন সংযত অক বুলিয়া ভক্তনর মন্দির, মসজিদ, চার্চ হংকরিয়া মানু ভক্তির পথ চুমকরতারতা। মনুষ্যরতা ভক্তি ভক্তন লাগের নাইলে হিংসা পাপে বিনাশ অইতায়। উহানল ভক্তন ভক্তি একান্তভাবে করানি উহান অইলে প্রভু নিজে সন্তুষ্ট অয়া কৃপা করেবর। মনুষ্য অজ্ঞান অইলে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ধ্বংস বিপদ হিংসার কাদন অর, পাপ অর উহানল মনুষ্যরতা ভক্তি ভজন দৌ
হমাদেনা ঈশ্বর আরাধনা করানি সংসাবর হাকি কামব মাধ্যমে। উহানল বিদ্যা
সংজ্ঞান তামকরানি লাগের। দৌ হমাদেনা হাকিৱকা দরকার। উহান অইলে
মনহান সংপথে য়ারগা। উহানল হাকি বিদ্বান ওনী ধৈর্য্য স্থির অয়া চলতারাতা।

পিছে দেবদাসে মাতেৱ - এহান সতায়ুগেই চলিয়া আহেরহান। দৌ,
পঞ্চপাণ্ডব, ভক্ত পণ্ডিত সাধু সংজন জ্ঞানী হাকিৱে ভজন ভক্তি এহান মানিয়া
গেছিগা। বিবেকানন্দ, ডঃ রাধাকৃষ্ণন, মহাত্মা গান্ধী, জহবলাল নেহেরু পৃথিবীর
হাকি বিদ্বানে মানিয়া গেছিগা পালন করেছিতা। আমার ভারতর রামায়ন,
মহাভারত, ভাগবত গীতা, বেদ পুরান হাকিত ইকবানি আছে। বাইবেল, কুরানে
ও ভক্তি ভজন পূজা হাকি মানিয়া গেছিগা। এতই মহান জ্ঞানী মানুর কথা।
ভারত কত ধর্মগ্রন্থ, লাইব্রেরী বুকিয়া আছে। হাকি তীর্থ বৃন্দাবন নবদ্বীপ মক্কা
আছেতা। আমারতাত ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর, অধৈবাবা, নারদবাবা, তনুবাবু,
কৃষ্ণকুমার সাধু, রাখালবাবা, হবিদাস হাকিৱে ভক্তির পথগ ইলয়া গেছিগা।
দীক্ষিত অছি কত জ্ঞানী বিদ্বান ওনী। শ্রাদ্ধ কর্ম করিয়ারতাউ হাকি ভক্তিব পথে।
সমাজে মন্দির মাণ্ডব হঙছেতা ফামে ফামে বাবো ভক্তি অরাত অরতা উহানরকা।
বুজন ভক্তপুতর রামকুমাবে মাতেৱ আঞ্জিকার আলোচনা এহান নিয়াম ইবা
লাগিল। এসাদে য়েপেয় বইলেউ ভক্তি, ভজন, পূজা আরতি দৌওর য়ারী দিলে
হিংসা পাপ বিনাশ অইতয়। নাইলে মানু এতা কিয়াথাং হুন্দা লোভ হিংসা পাপে
থাইতাবাতা এহানল কলিযুগ বলেছিতা।

উপেয় অনিল রাজকুমারে মাতেৱ আসলে কলিযুগ এহান পুনার যুগহান।
পাপ কর্ম করলে আতে আতে ফল পেইতেয় উহানল পাপ কর্ম হিংসা নাকরিয়া
পুন্যর সংধর্মত থানা থক। উপেয় রামদাসে মাতেৱ মনুষ্য জবম অছি পাপ পূন্য
হারপেয়ার সূতরাং কিয়া পাপ কর্ম কবতাজাইতা সংজ্ঞানে থানা থক। এতা
ছনিয়া প্রহ্লাদে চুমছে বুলিয়া আততালি দিল।

হাকিৱ গজে সাহস জ্ঞান চেতনা

দিন আহান স্কুলে গার্জিয়ানর মিটিং আহান অরতা উপেয় শিক্ষক রমেনে
মাতেৱ সৌওরে সাহস জ্ঞান চেতনা জাগাদেনা। ইমা বাবার আদর যতন বানা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

প্রেম সৌণ্ডে হারপেইতারা উহানল ইমা বাবার জ্ঞান বুদ্ধিল ইলইতারা, উপদেশ শাসন য়াকরতারা। উহানল সততা সংজ্ঞান, প্রেম বানা শ্রদ্ধা ভক্তি হিকাদেনা। হিংসা, পরনিন্দা, পরচৰ্চা, পরর ক্ষতি পাপ ঔ জ্ঞান দেনা। যাহাতে সৌণ্ডে কোনদিন পাপর কাম নাকরবাতা। পরর জিনিষ না আতানি, পরর লগে হবা কথা টটরানি। হবা কাম শ্রদ্ধা প্রেম ভক্তি থনা। উহান রীতিমত মাতে মাতে ডাণ্ডি করলে হিকেইলে সৌ হবা অইতায় ভুল নাকরতায়। অন্যায় পথে না যেইতায়গা। হাবি ইমা বাবার চেতনা খিয়াল ডাণ্ডির গজে নির্ভর করেবতা। উহানল সৌণ্ডে শাসন উপদেশ দেনা কর্তব্য নিঙে চলানি যাহাতে রীতি নীতি হাবি শিক্ষাল ডাণ্ডর অ পারবাতা। এহানেই পরম মানবতার উপায়হান। শিক্ষা ডাণ্ডির অভাবে সৌ ভুল পথে যেইতারাগাতা। এবাকা কঠিন দিন মানু হংকরানি, এহানেই পয়লাকার কামহান অনা।

গার্জিয়ানর তরফেস্ত বিটায়ার্ড রবিনে মাতেব - মাষ্টার রমেন বাবুর কথা এহান ঠিক হিউমেন সাইকলোজিহান। আসলে এসাদে সচেতন অনা থক। এসাদে গার্জিয়ান হাবি অইলে কিয়া সৌ মানু নইতায়তা। মি তে নিয়াম হবাপেইলু।

সুশীলে মাতেব মানু আকতা অইলেউ কস্ততা। উহান নইলেতে হাবি ফার্স্ট ডিভিশনে পাশ করলহিছ। রমেনে মাতেব উহান অইলে কোনরকম পাশ করতায় কিন্তু ফেইল নাকরতায়। বারো শক্তি সৌ উতাউ খানিতে হবা অইতায়নাই এতা বুলিয়া য়ারীহান লইকরলা।

ইজ্জৎ

রাম আইএএস পরীক্ষা দেনারকা দিল্লীত বছর আহান থাইলগা। পিছে খালকরের হোটেলে থানা নিয়াম খরচ সম্ভব নার, বাপকে দেব রূপা উতাল। উপেয় দিল্লীত কল্যান সিংহ পুলিশ অফিসারগ। উগর ঘরে পেইংগেণ্ট হিসাবে থানার সুবিধা আহান পেইল। কল্যান সিংহ দিল্লীত পুলিশ অফিসারগ, কুরাটার পাছে। থাইল সুবিধাও আছে। কল্যান বাবু খানি সমাজ দরদিগ, সৌগ, আইএএস দেবগা দেহিয়া হবাছে বুলিয়া য়াকরল। উহানে ঘর ভাড়া না লাগিল হুদা খানার খরচ দেনা। নিয়াম হবাইল বুলিয়া রাম হারৌ অইল। বাপক রাজেন বাবু হনিয়া ফোনে কল্যান বাবুরে ধন্যবাদ জানেইল। রাম নিয়াম লেবিক চার স্টেট

মিঙালে কঙইল য়ারি

লাইব্রেরিত যাবগা, বহু লেরিক পাকরের। আইন, রাজনীতি বহু কলেজর লেবিক পাকরের, রাম এমএ ফাস্ট ক্লাশ অয়া পাশ করেছিল। চালাক বুদ্ধিমান খেয়শীল মানুগ। তা আইএএস পেইল যোগ্যগ।

রিটেন পরীক্ষা দিল, দিয়া ঘবে আহিল। ঘরে আয়াউ নিয়াম স্টাডি করের। কল্যান বাবুর মইলক রুহিনী বারো জিলক লেইমার সেবা যতন উহান পাংরে নুয়ারের মালক বাপকরাং নিয়াম সলকরিয়া য়ারী দিল বারো পরিবার এহানরে নিয়াম সম্মান করের। লেইমাই কনাকত বিধবা কপাল থিয়ছে উহান ছাড়া তানুর পবিবারে কোন চিত্তার কারণ নেই। তানুর ব্যবহার নিং আদর উতা পাহবিলতা নাগই। কল্যান বাবু নিয়াম ব্যস্ত পুলিশ অফিসারগ। অন্যায় এতা তা নাকরের। সংধর্মর মানুগ। পুলিশ অফিসারগ অইলেও নিয়াম ন্যায় পরায়ন ধর্মবস্ত মানুগ। রাম আইএএস রিটেন পরীক্ষা পাশ করেছে খবর কাগজেপেয়া নিয়াম হারৌ অইল। কল্যান বাবুর ঘররতা হারৌ হারৌ অয়া ফোনে খবরহান বাগেইলা দিল্লির হাবি পত্রিকাত রিজান্টহান নুকুলেছে। মৌখিক পরীক্ষার তারিখ দেছি। রাম দিল্লীত গেলগা মৌখিক পরীক্ষা দেনত। রাম মৌখিক পরীক্ষা দিয়াও দিল্লীত থাইল। রাম পরীক্ষা হনা অইল বুলিয়া ঘরেদেও বাগেইল, নিয়াম পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন যুক্ত মানুগ। এহারৌত রাম, রোহিনী বারো লেইমারেল বুলাত নুকুলনা। দ্বি মাহান পিছে রিজান্ট নুকুলিল। রাম ফোর্থ পদ্বিশন আছে।

ডিসির ট্রেনিং করলা, বারো পোস্টিং দিল্লীত দিলা। রাম কাছাড়রগ বুলিয়া দিল্লীত পোস্টিং দিলা। জইন করিয়া ও কোয়ার্টার পেইল। এমন সময় লেইমাই মাতিরি রামদা মোরতা নিয়াম ভুল অইল, তোরে বানাপেইতে ধৈর্য্যহীন অছিলু তোরে জুর করলু হাবি মোর দোষ, কিন্তু মি গারিত অছু পাউরি, গেলগা মাহা এহান দিয়মাহাতৌ মাসিক নাইপু। কিহান করতু ইমা নিয়াম চালাকগ হারপেইতয় আংকরলে, তোর মাসিক অইলতা নাইলতা বুললে বিপাকে পরতৌ। ইমা বাবার তোর ইচ্ছা কিসদে থাইতৌতা মি ঠেকলু। রাম চঞ্চলগ নাইলেউ বেয়াপার সঙ্গর মুহর্ত উহানর উত্তেজনা উহান মানুয়ে ধরে নুয়ারতারা, উপেয় এসাদে ভুল অরতা তা উপলব্ধি কবল। খালকরের ডিসিগ অয়া বিধবা আগ থইল বুললেউ লাজর কলঙ্কর কথাহান। লেইমা নিয়াম গোপন থ কত মাহা, তোর ইমারে কিন্তু বাগেইছ। গোপন নাথইলে মোর চাকুরীত ক্ষতি অইতয়।

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

তবে মি আছ। মি বিয়া করলেগও তোরেও না বেলতৌ। আকপেই থনও সরকারীভাবে নিষেধ, উহানল যতদিন চাকরী থাইতয় খেয়য়া দিপেয় থানা লাগতয় মোর দ্বিনাং, লিখাত রাম কিন্তু ঘরে রতন বুলতারাগ। তোরে কোনগই আংকরলে রতনর মইলক বা রতনর সৌ বুলিছ উহান অইলে রক্ষা তইবতা।

রাম ঘরে গিয়া বিয়া কবল। কল্যান বাবু ছুটি লয়া মইলক বোহিনীয়ে কিতায় বিয়াত গেছিলাগ। বামে রত্নাবে বিয়া কবল সামাজিক বিয়া কবলেউ কোর্ট মেরেজ ও কবল। রত্না এসিএস পাশ করিয়া এসডিঅগ অছেগ। বিয়ার তিনমা পরে তার দিল্লীর দিনর হাকিম য়ারী দিল, হুদা আকহান না বাগেইল। উহান অইলতাই লেইমা পেট অছে কারণ উহান। এবাকা প্রায় ছয় সাত মা চলের লেইমা ও লাজপেইরি। এ ভুল মূহর্ত উহানরকা। তেই বিধবাগ এহান বেইজ্ঞ বাবো কলঙ্ক আহান। উপায় খালকবিয়া রাম গোপন থনা হবানেই বুলিয়া রত্নারে বাগেইল না সওইছ এহানরকা। আইন ধর্ম দ্বিমহানউ রক্ষা করতে গোপন থনা লাগের। রত্না খাং লাগল, কিন্তু তেইয়উ আইনর মানুগ খালকরিরি, রাম নিয়াম হবা মানুগ নাইলে মোবে প্রকাশ্যে না বাগেইলইছ। রাম উপায় নাপেয়া এবরষন করতাং এ কলঙ্ক এহ'ন নিবক বেধর্মি অয়াউ থাক। রাম রত্নারে নামাতিয়া নুয়ারের। রত্না বুদ্ধিমতিগ, খালকরিয়া মাতল না উহান নাক, উহান পাপ কর্মহান। খুন কবানিহান। তেই তোর রতন নাতর মইলক পরিচয়ল দুরেইত থাক। যদি ঔ পাপে মোর ঔবছে সৌ জ্বিহতা নাইলেতে? সূতবাং তেইরে এসাদে থনা চাপক করয়ানি লাগতয়। উতা মি সামাল দিতৌ তি নাদেহিল ছটন দিয়া থাক। আইন মান'নি লাগতয়। কল্যান বাবুরে রত্নাই বাবা বুলিয়া সখোখন কবল। কিয়া বাবা বুলউরিতা বুলতে রত্নাই মাতিরি মিয়ে লেইমাই বেইবুনি আবে। কল্যান বাবুরে অবশেষে হাকিমতা খুলিয়া মাতল। হাকিম কৌশল বাগেয়া দ্বিপেয় চলাচলি অয়া থইলা। রাম ও লাজ সন্মানল নিয়াম ভক্তিত চলের। শিক্ষিত জ্ঞানী অনাই শক্তিয়েদে নাগেলগা। লেইমা হবা মুনিসৌ আগ জরম দিল। নাং খদিল রত্না আসা যাওয়া করতারা হাকিম হারৌ অয়া থইলা।

লেরিক পাকরানি

ললিত খুবাই সম্বাসাউ কবেব মেইপাবলউ কবেব, শ্রদ্ধ কর্মর ধাবা কিসাদে করানি, কইদিনে কিতা দিতারা বারো অষ্ট কালর লাইন প্রায়ই হাকিম হাবপ'র

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বুলিয়া ধনিরে আংকরিবিতা। খুরতে এতা হাকি কিসাদে হারপেয়া মাওরতা
 বুলতে ললিত বুঝাই মাতেৰ আগেকার মানু এতা দৌ, এতা হাকি মুখস্ত করিয়া
 থয়া পালন কৰে গেলাগা। আগেকাব পণ্ডিত মানুবাংস্ত হনিয়া কবলা কতি
 উদোগী অছিল। উহানল লেৰিকব প্রচলন নেয়ইলেও জ্ঞানীরাংস্ত হনিয়া হনিয়া
 হিকলা। আগেকার মানুয়ে লেৰিক নাপেইলা উহানল হিকিয়া হনিয়া হাকিতত
 চলানি এহানেই প্রচলিত অছিল। এবাকাতে লেৰিক নুকুলিল, শিক্ষিত নিয়াম
 অইলা তেব পাকরিল হারপেইল ইচ্ছা উহান খানি কম। বামুন ও প্রায় না
 হিকতারা হাকি নিয়াম। অথচ হিকানি থক উহান না খালকরতারা। বিশেষ
 করে এমনউ বিষয় আছে যেতা সচরাচর লেৰিকে নাপেয়ার উতার গজে বেগহন
 হাকিৰ আতে নাথার, তেব পুরোহিত দৰ্পন উহান অকশ্য আছে উতার গজে
 বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাত “কর্ম বিধান” উহান নুকুলিল, সহজে লেৰিক পেয়া
 পাকবানি হারপানির সুবিধা অইল। এতা হারপানি একান্ত দরকার। কোনার
 বৈষ্ণব, কীৰ্ত্তন মাপু রীতি এতা হারপানি লাগের পাকরানি লাগের। মানু আগ
 মরলে কিতা কিতা করানি এতা হারপানি একান্ত দরকার। স্বশানে পুরানি অষ্ট
 কালীন কীৰ্ত্তন এসাদে অর নিয়াম নীতি হারপানি লাগের। ধনিয়ে মতিরি খুরার
 হারপানি এহান দেহিয়া আচানক অইলহান। কতি হিকিয়া মনে থয়া এতা
 মাতেনরতা। না মিতে কিতা হিকেছুতা? আগেকাব মানু আগই মেইপারল করে
 নুয়ারাত্ত বাল্য করে, মেস্তরি ডাক তবলা ইসালপা নাসা নানা বিদ্যা হুদা হনিয়া
 হিকিয়া চললাতা। উবাকার মানু উতাযেতাউ বিদ্যা হারপানির কতি আকাছা
 অছিলাতা এসাদে হারপেয়াই হাকিতা সুষ্ঠুভাবে চালেয়া গেলাগা। কোন ভুল
 অন্যায়, সমাজ বিৰোধি কাম না কবিয়া কতি হবা পরিচ্ছন্ন সমাজ পরিচালনা
 করিয়া ভবিষ্যতর পথ প্রদর্শক অয়া থদিয়া গেছিগা উহানরকা ধন্যবাদ দেনা
 থক। তি ধনি মোরে প্রশংসা করৌরি, উতারেহে ধন্যবাদ দেনা। তানু থদিয়া
 যেইতেগা পালন করিয়া যেইতেগা অজি আমি উতা দেহিয়া হিকিয়া করিয়ারতা।
 উতার গজে কলকাতাত গিয়া তামকরেছি, বেনারসে, নবদ্বীপে গিয়া তামকরেছি
 গাভী নেই যুগে, উতার ইচ্ছা, ক্ষমতা উতা আচানক অনা। এবাকারততে লেৰিক
 ইকরিয়া নুকুললেউ পাকবানি না মনেইতারা। আগেতে কিতা দুঃখী লেইরাপা
 নেয়ছিলাতং? উহান নাগই এবাকা পৃথিবীত শিক্ষিতর যুগ বুলতারা উপেয় না
 পাকরিয়া হারনাপেয়া থানা উহান নিয়াম থকনেই। চাকরী কর বিধান অ যেতাউ

মিঙালে ফঙইল য়ারি

অ এতা হারপানি থক। যেহেতু আমি সমাজবদ্ধ জীব মানু। আমারতা হারপানি লাগের। ধনিয়ৈ হনতে হনতে মাতিরি খুরা কতি হবা কথা মাতলেতা। বিএ, এমএ পাশগ অইলেইহতে আরাকৌ কত জ্ঞানর য়ারী হনেইলেইছ। আজি মি খুরারাংত হনিয়া আচানক অইলু অথচ মি বিএ, এমএ পাশ কৰিয়াও হারপা নুয়ারেছ এতা একান্ত দরকার সমাজ পালপা মানুরকা। মানু আগ মরলে শ্রাদ্ধ কৰ্ম লেইবা বরা য়েগৌ করতারাগ। সমাজর কত কাম পূজা দৌওর সেবা, শ্রাদ্ধ বেদকৰ্ম রীতি নাকরিয়া যেহেতু থানা নার, সুতরাং এতা প্রত্যেকে হারপেয়া থানা থক। বামুনতে আর কথা নেই হারপানিয়েই লাগের। খুরা নিয়াম হারৌ লাগিল খুরার এতা হাকি কথা হনিয়া।

পাপর ধন প্রায়শ্চিত্ত য়ারগা

ধনগ বুলিয়া চৌধুরী আগ আছিল বিনয়পুরে। সুদি রূপার কারবার করল। সুদে মূল অর, সুদে মূল অর এসাদে লেইবাপার হুনা বি বদ্ধক থনা লনা এতাল সম্পত্তি মাহেই করল রূপা মাহেই করল। পিছে চৌধুরী উপাধিও দিলা। এসাদে দুঃখত ধন সুদে দিয়া দিয়া দুঃখী সৰ্বহারা অইলা। ধনর হিসাব, বির হিসাব, বিবাট অঙ্ক। মইলক সৌ অ'গ অয়া আর সৌ নহিরি, বাধ্য অয়া আরাক বিয়া আহান করল নইলে গিরস্তি না চলতয়। মানে মনেয়া আনলগা। এসাদে চলের। পিছেকার এগরাং তিনগ মুনি সৌ অইলা। হতিনার দববার, সৌওর দববার শাস্তি নেয়নি অকবল। হবা অইতয় বুলতে বনহান জ্বি দেনা পারা অয়ারগা। হুদা কোলি। ধনগ নুয়ারা অয়া পরিল। বেলুরে নিলাগা, চেকাপ ককয়ারগা এতা করতে বহু রূপা খবচ অইল। ধনগ মরিল। কার রূপা কুরাং গেলগা। বি সুটা সুটা নিয়া লয়য়ারগা, উতার রূপাল খেইতারা। বিয়ও লয়ইল রূপ নেয়ইল বেকা পথর জুয়ারর রূপা আয়া কুরাং গেলগা। হুদা জেঠি উগর পুতক চাকুবী আহান পেয়া খেয়য়া মালক পুতক চলতারা পিছেকার এগই হাকি কারলইরি বুলতে হাকি হাবেয়া দুঃখী অইলা। সৌও উতাউ চাকুরী কাই কারবার নেই, নিয়াম হীনপেয়া চলতারা, হবানেই ধন আহেছিল উতা হাকি গেলগা। মাটি পেয়া খতকরিয়া নিলাগা পারা। সৎ উপায়র ইনকান ধন নাইলে নাথর উহান প্রমান অইল পারা। জিপুত পিছে লেইবা অইলেউ চৌধুরী উপাধিহান থাইল হুদা য়ারী নাং অয়া।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

আমার বিষুগপ্রিয়া মণিপুরীর বিশেষত্ব

আমার বিষুগপ্রিয়া মণিপুরীর বিশেষত্ব খানি য়ারি পরি দিক সমাজসেবি বিমলেশ বাবুয়ে মাতেৰ। আমার জাত এহান আচানকহান। উতার দৃষ্টান্ত খানি মাতিং বুলিয়া অকরল -

১। আমার শ্রাদ্ধ, অধিবাস, সেদ্ধানাম, এলা, ভক্তি, রস কি অপরূপ হবা, কি অপরূপ ফিরই কতি হবা। তাল ডাকর চলন, অজাবেলর এলা করতানর নুংপি রৌ।

২। কৃষ্ণলীলার রাস, পলেইর কি অপরূপ, অলঙ্কার নাসা, গোপীর ভাব ভক্তি কতি হবা।

৩। পদাবলী বাসক কীর্তনর মধুব রস কৃষ্ণলীলা ভক্তি।

৪। গাঙে গাঙে মন্দির মালটেপে ভক্তি আরতি দৌওর সেবা পূজা।

৫। জয়দেব, নিয়ম সেবা, লেরিক ধর্মগ্রন্থ পাঠ, দৌহমা দেনা, অর্থ প্রকাশ ভাব ভক্তি।

৬। বামুন, পুরোহিত, দীক্ষাগুরু, শ্রদ্ধা, ভক্তি আদর ও সম্মান করানি।

৭। কৃষ্টি ও বিদ্যা তামকরিল ইচ্ছা, অনাচার, কাম নাকরানি রাজসিক ভাব, সম্মান ও মহত্বতা রক্ষা।

৮। বিয়াত আমার মাঠা, মাঠারকানি, ধরিয়া, আচালা, নয়ানমুনা বুলিয়া তঙালক দেনা।

৯। মরার ঘর উনা অনি, লেরিক হুনানি, পলেং, সেলডাং দেনা, কর্মর মালটেপের কীর্তন মণ্ডলী সাজানি।

১০। আমার সাকেই লকেই গোত্র তঙাল তঙাল আছে সাকেয় জ্ঞাতী দাপা তঙাল। তঙাল গোত্রর লগে বিয়া অর বারো সমান গোত্রত বিয়া নার।

১১। মন্দিরে সেন্দা আরতি, দৌওর পূজা রীতিমত করানি না এরানি। বামুনগই গন্ডি বারানির লগে লগে মন্দিরে গিয়া ফণ্ডনি আরতি গানা। এরীতি এহান না পাহরানি। উহান অইলে আমার ঈশ্বর সেবা উহান, ঈশ্বর নিং উহান অন্তরে জাগিয়া থাইতইনাই। উহান অইলে বৃন্দাবনে থানা অইতয়নাই, ব্রজগোপীর ভক্তি সেবা মালইতই নাই। এহান আমার সমাজর একান্ত রীতি ও ভক্তিহান এহান পাহরানি নাকরের বেলানি নাকরের। হাবি অসুবিধাত গিয়া ঈশ্বর ভক্তি

মিঙালে ফঙইল য়ারি

অইলেহে আমার মঙ্গল অইতনাই।

এতা অন্য কোন সমাজে আছেতা নগই। উহানল ক্ষত্রিয় রাজবংশী
বুলত'বানই। এহানির কাবণে অ'মি লুওয়া অছিতা। এতা বেলেইনতা নগই।
এতাই অস্তিত্বর গুন জ্ঞানর কাম। বহি সৌ উতায় ছনিয়া চুমছে বুললা।

আমার আধুনিক বেয়াপার স্থির চিন্তা

দিন আহান সিসারীর মনি মাষ্টরে মাঠের আজি কালিকার বেকারর চিন্তা
করিয়া আমার বেয়াপাও খালকরানি অকরলা। লেরিক তামকরতাবা হবা চিন্তা
এলা নাসা তামকরতারা। কততাই সিলাইর স্কুল, এলার স্কুল কততাই কুঁতর
দোকান দেনা অকরলা জীবনর মূল্যবান দিন হেলাত না মাঙক বুলিয়া ধন
কামেইল কাম করলে যাম হবা অর মনর কুচিন্তা নেয়র হ'রপেয়া মারামক অয়া
ফুতি বুনানি সিলাই কবানি মনেইতারা। এস'দে আন্তে আন্তে সমাজর চিন্তা
ধর্মর চিন্তা, কামর চিন্তা হ'কি ঠিক অইতয়। উকিলও অন্য অকবলা। উপযুক্তভাবে
হ'কি জাতর বেয়াপার লগে মামা অয়া চলানির চেষ্টা করতারা, ইংলিশ স্কুলে
এমএ, বিএ, এমএসসি, বিএসসি পাশ করিয়া চাকুরী করতারা লেরিক বাগাদেনা
অকরলা। যেত'উ অক বেয়াপা ঠিক অইলে সমাজর মান ইজ্জৎ থাইতয়তা।
উহান অইলে সমাজর সুখ শান্তি হ'কি প'লইতয়তা। এহ'নাত বেয়াপার দায়িত্ব
কম নাগই। আজি সুদেশ'ই কিহান পেয়া করলতা নিজর জীবন জাতর
ভাষাহানরকা বিসর্জন দিল। উহান হ'কিয়ে দেহানি থক। এস'দে বেয়াপাই ধর্ম
কর্মর জ্ঞানল সমাজর সৌ জিপুত হ'কিব উন্নতি অবতা নন্দই মা'তব আতর
বিদ্যা হিকলেহে আহান আহান করিয়া চলতা নাই। উপেয় সাধু নিমাইয়ে মা'তের
আমি পাওবর বংশ কৃষ্ণর আয়ীদ আমি কৃষ্ণ ভক্ত পাহরানি নাকবের। কৃষ্ণ
জগৎ ঈশ্বর সর্বশক্তিমান হারপানি এহান। কৃষ্ণ সেবা করলে এমনও মঙ্গল
অইতয়। কৃষ্ণই কৃপা করতয় উহানল কৃষ্ণ ভক্তি কৃষ্ণসেবা পূজা বীতিমত কবানি
প্রভুরে হাবৌ অইলে এমনও আশাবতা মঙ্গল অইতয়। কৃষ্ণই ভক্তর আশা
পুরারগ। প্রভুয়ে পাহবানি নাকবের। প্রভুর নাম লই মন্দির কৃষ্ণর মূর্তি দরশন
ভক্তি পূন্য কতি। কৃষ্ণ বুললে হ'কি পাপ ককর, কৃষ্ণনাম জপ পূন্য সুওর। কৃষ্ণ
ভক্তিয়ে ধন্য জনম অর। উহানল হ'কি বিদ্যা কাম চাকুরীর মাঝে প্রভুরে নিংশিং
অনা ভক্তি করানি লাগের। উহান অইলে প্রভুয়ে এমনও কৃপা করতয়। আশেকার

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

বেয়াপাই কতি কাম করলা পবিত্রম করলা, উতা পাছরানি নাব ফেতি গিরতি
সিলাইল ফুতি বুনানি হাক্সি করলা। এ হুদি এবাকার বেয়াপারতা অনা লাগের।
হাক্সিয়ে হায়হান বুলিয়া হনলা।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শ্রাদ্ধ কীৰ্ত্তনর ধারা

আকদিন বামুন আগই মত্রেব হন হন কর্মব য়ারী অ'ক'টি - শ্রাদ্ধ কীৰ্ত্তনর
মালঠেপগর বিবরণ - মণ্ডলিগবমা ঘট বহেয়া বিষ্ণুপূজা করিয়ার (উহানরে
মণ্ডলি পূজা বুলিয়ার) অর্থ'ৎ মঙ্গল ঘট বুনানি অর। কীৰ্ত্তনর মণ্ডলীগর চারিকোণে
কোন'র বৈষ্ণব বইত্র'ত'। অনন্ত, উত্তর পশ্চিম কোনে গনেশ, উত্তর পূর্বকোনে
বারো গোপেশ্বর (মহাদেব), দক্ষিণ পূর্বকোনে ব'রো দক্ষিণ পশ্চিম কোনে
কীৰ্ত্ত-মাপু। এতা সত্য ত্রেতা দ্বাপরেত্ৰ অয়া আহেবতা। এতা শ্রাদ্ধর বেদ কর্ম।
শ্রাদ্ধর শয্য'হানাত - গনেশ পূজা, দুর্গা পূজা, পিছে শয্যার সম্প্রদান বাবো
সপিওকরণ। বাবো পঞ্চগোবাল শুদ্ধ কবানি এতা হ'ক্সি বেদর মতে অরত।
উহানল এতা কলিযুগর আগেত্ৰ অ'ছেতা। বেদহানাত স্বয়ং প্রভুরে মনুষ্যরকা
রচেছেতা সত্য যুগে এতা হ'ক্সি কর্ম। কলিত গৌরাসই মানল পালন করল
আবো গৌরিয় কর্মও বুল'ত'বা। গৌরাস প্রভুর অবতারগ আরো। অকরতে
ভক্তিত গৌর আনয়ন করিয়ার অ'হান অবতার, অবতারি, নর্তন, নাম প্রচার
উতার পিছে কৃষ্ণ লীলাব গেষ্ট আভসার রাধা কৃষ্ণর মিলন দিয়া কর্ম লইকরিয়ার
শ্রাদ্ধ অধিবাস, সেজানাম করিয়ার হ'ক্সি কৃষ্ণ লীলার অষ্টকালীন কীৰ্ত্তন। উহানল
এতা বেদকর্ম হ'ক্সি। এতা অ'মি কলির আগেত্ৰ ক'বিয়াবতা। অর্থ'ৎ হ'ক্সি
হিন্দুয়ে কলির আগেত্ৰ করতাবাতা। অ'মি পালা নট কীৰ্ত্তন করিয়ার বাবো অন্য
হিন্দুয়ে বৈঠকি কীৰ্ত্তন করতাবা। এস'দে আমার মৃতার উদ্ধারর উপায় ভক্তিত
করিয়ার। কতি হ'বা কর্মর দ্বারা আমানে উদ্ধার অইবাতা পাবা। আমার কর্মর
মালঠেপও তঙাল মেওলগর ভিতরগ ক'মে বোল আত 'ডগাল পাথারি বাবো
চাবিবেদে ফালুও মন্না। দশ আত পাথ'বি অর বৈষ্ণব ব'হানিরকা। এত' হ'ক্সি
প্রভুর ইকরা বেদহানর কর্ম। উতার পিছে দহিনা চিরা কাপক সেংকম মধুরল
প'ওয়ানি। এস'দে অর শ্রাদ্ধ কর্ম। হ'ক্সিয়ে হ'নিয়া হারপেইলা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বিষুপ্রিয়া মনিপুরী কুরাং কুরাং আছি

মনিপুব বেলেয়া আহানির পিছে নিজর নিজর সুবিধা চেয়া আমার সমাজর মানু আসাম, ত্রিপুরা আর আর ফাম বারো বাংলাদেশে আছি ব্রহ্মদেশে ও মনিপুরে আছি হাকিম কিমে কিসাড়ে খাইতারা ভগবানে জানে। নিংনিং অইলে দেহানি আহের, হীনে দুঃখই আছিনেই প্রভুয়ে রক্ষা করতয়। মনিপুর অওয়াই আক্রমণ করতে আমাব এ লাঙ্কনা দুর্গতি ডেইডেইহারা দুঃখ ছিতারলা জিংতা অয়া থানারকা নানাবেদে। উহানে আকপেই পুলয়া থানা নুয়ারলাং। তেব শিক্ষিত অয়া কৃষ্টি হাকিতাল আমি আগ বারলে উন্নতি করলে পৃথিবীর মানুর আহিত তেবার ডেকি জ্বলকিতাভায় উহান সতাহান। উহানল হাকিয়ে হবা অয়া থানার চেষ্টা করানি উহানল পত্রিকার মারফত মাতানি অবতা। যাহাতে আমি মহাভারতর বীর অর্জুনর বংশ উহান প্রকাশ পার। প্রভুয়ে যেন কৃপা করেব, প্রভুয়ে যেন হাকিয়ে পালকরের ঙালকরের সুখে থদেব। হাকিম যেন নিজর নিজর ওনল ঙালয়া জগতে হাকিপেই পাল পারতারা। তানুর খ্যাতিয়ে যেন পৃথিবী ঙালর। বারো হাকিম হবাই থাকা। নিংনিং অইলে হাকিয়ে গিয়া গিয়া দেহানি আহের। বাংলাদেশ, ব্রহ্মদেশ হাকিপেয় থানার মন অর হুদা আমার সমাজর মানু উত্তারে দেহানিরকা বুলিয়াও মলিতা দুঃখই অহিবপানি বেল্ল। জাতর রকতর টান উহান থরতা। হাকিয়ে প্রভুয়ে হবাকরে হদক বুল্ল।

বাপকর করা ডাঙি

নিঙল সৌওয়ে শাড়ি পিদতে দেহিয়া বাপক কুবেরে মাওর কিয়া শাড়ি পিদতাবাইতা আম'র ফিরই নেইথং মোর ঘরে উতা নাচলতয়। নিজর জাতর ফিরই থয়া মানুর ফিরই কতি মনাছতা শাড়ি পিদিয়াতে মিয়াং অনা মনারাইতা? না শাড়ি পিদিয়া নিয়াম হবা অইতাবাইতা। আমার তলফুতি ইনাফির হবা উহান কিতায়ও মাঙ্গ নার। নিজর ফিরই নিজর পরিচয়, নিজর গৌরব কতি হবাতা। রাত্তরিক পোষাকহান, চিত্রাঙ্গদাই পিদেছেহান কাঠিসুরি নামস্য তলফুতিয়ে কতি ঙালবতা হবা অবতা। কালা দলা না বাছের, হাকিমরাং চুওর কতি হবাতা। হুতুমৌ জ্ঞানী সমাজ নিংপি উগই অনা পোষাক না লাগেইতয়। সময় আহানাত বিপদে পরলে পোষাক উহানাত চিনিয়া আমার বেয়াপাগ বুলিয়া রক্ষা

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

করতারা। উহানল নিজর ফিরইল নিজর পরিচয় রক্ষা করানি থক। উসাদে ডাণ্ডি করে গিরকর সৌ জিপুত হাকি বি.এ. এম.এ. পাশ করনা জ্ঞানী শিক্ষিত অইলা। বাপকর কথা ইলয়া চলতে উন্নত করলাতা। বাপক মালকর কথা ইলইতা বা উতা লেমেদে না মাঙইতারা। বাপক মালকর ডাণ্ডি উহানে গজরহান উহানর গজে নেই। হাকিয়ে মাস্তারা কুবেরর সৌ উতা মাচ্চাঙর সৌ। হাকি সংজ্ঞানল চলতারা বুলিয়া মানুয়ে সলকরতারা।

আহের ফাছুন মাহা

ফাছুন মাহা এহান বসরকার লয়ইলগা বসন্ত ঋতুর হারৌ পা মাহান বারো মহাপ্রভুর জন্মর মাহান যেহানাত নিয়াম হারৌর সংখেলা ও হলি অর। গাঙে গাঙে বৈশাখের ভাদ্র পেয়া ক্ষেতি। আশ্বিনে লংপাল হৌপাত কুয়ানা। আগনে ধান কাপানি সুপ সাঙনি নেই। এ মা এহানাত বসরকার যত উপযুক্ত মুনিসৌ ও নিঙল বিয়া অর মাহান। বিয়া লেপনির কথা বার্তা হেইটিং দেনা অকরতারা। বিয়া সময়ে হাকিরতা অর। উহানে হাকির মনে আনন্দ আটা উটি খবরা খবর হাকির আনন্দর মাহান। তবে এবাকা কোন মন্দিরে গিয়াও বিয়া করানি অকরলা। উহান অবশ্য যার যার ইচ্ছার গজে অরতা। ভারতর সমাজর মূল নিয়ম উহানেই বিয়া অর বিয়ার কথা চলের। উত্তম যোগ্য উত্তম নিয়াম হারৌর মা বিয়া করতারা। এতাত হাকির গজর আনন্দহান ইমাই বাবাই হারৌত জিপুতর বিয়া দিতা বা। বম ফুটেইতারা বাজনা বাজেইতারা। কতি হারৌত সাজেয়া বিয়ার ঘর মন্দির নিয়াম হবা লাগের। কোন দরবার নেই কতি হারৌ অরতা গাঙে গাঙে সহরে সহরে। কোন অসামাজিক বিয়ারে মূল্য না দিয়া নিন্দা করিয়া সামাজিক বিয়া করতারা কতি হবা লাগের। এ মা এহানাত দুঃখী ও দুঃখ নেয়য়া হারৌত থইতারা পারা। হুদা উৎসব বাসন্তী পূজা বিয়া বিধু কত উৎসব আনন্দ। তবে রূপা কামেয়া চললে হারৌ উহান নিয়াম ফুটিয়া উঠের। রূপা নাহলে আকতাউ নার। রূপই অর বিয়া পূজা উৎসব হারৌ হাকিতা উহানল রূপা কামানি লাগেব। উহানল বসন্তকালর ফাছুন মাহা এহান নিয়াম হারৌর মাহান। চরিতেদে গাছে ফুল গরিয়া গত গঙালার, নুয়া পাতা ডেমার নিয়াম হবা লাগেব। চারিতেদে ইঙাল ভাল মাহান। হৌপাতর অভাব নেই, বারন বুজিয়া ধান পেইতারা কতি হারৌ আনন্দর মাহান।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

হবা বেবার

দিন আহান রমেন বাবু জিপুতরে হিকাবতা বয়স ছেঠা উগবে শঙ্কা করানি, লেংকা উগরলগে মিত্রতা করানি হুয়া উত্বারে বানাপনি আদর করানি। হবা কথা টটরানি উপকার করানি অপকার না করানি, দুঃখ পেইবা কথা না টটরানি দুঃখ পেইবা কাম না করানি। এহান মহং জনর বেবার আচরণহান। ঘরে মানু আইলে পথে মানু আগ পেইলে গাঙে সহরে দেশে বিদেশে দরকারমত হবা কথা টটরানি, হবাক মাতানি নিজে কতি হবা কথা টটরার, হবাক মাতানি নিজে কতি হবা কথা টটরার কতি হবা চলের উহান দেহিয়া তার সৌও উতা হিকিয়া দেহিয়া হবাক চলতারা। হবা এহান হনিয়া দেহিয়া পাকরিয়া হিকানি লাগের। একথা-এতা নবিনে উবা অয়া হনেরতা। মাতের নিজে বিদ্যান জানী শিককগ উহানল কতি হবাক সৌওরে হিকাবতা বুলিয়া খালকরের। এতাহে জ্ঞানর কথা গুণীর কথা মহং বেবার আচরণ বুলিয়া বহু সেনারে মাতেরতা। উহানল হবা উগর শঙ্ক নেই, হবা উগর মঙ্গল অর অমঙ্গল নেই বুলতারাতা। উহানল হবা মন, হবা কাম, হবা বেবার, হবা আচরণল চলানি। হবা উহানর গজে ধর্ম কর্ম জ্ঞান হাকিবতা। উসাদে মহং অইতারা সাধু সংজন সন্ন্যাসী বৈকব পতিত জানী গুণী হাকিব মহত্তাই পৃথিবী রক্ষা অয়া ধারতা। সৃষ্টি রক্ষা অরতা। মহং উতাই ভজন সাধন ভক্তি করতারাতা। উহানল মহং জন অনা লাগের। এহান খালকরে খালকরে নবিনে তাও ঘরে হাকিববে একথা হনার মহং জন অই বুলের বারো মাতের এহানরকা তীর্থ, মন্দির, আশ্রম, বৃন্দাবন, নবদ্বীপ, গয়া, কাশী দরশনে যেইতারাগা। উসাদে নির্লোভ অহিংসা পরম ধর্মত ভক্তি ভজন করতারাতা। পুন্যবান মহংজ্ঞানী অইতারা বুলের। উহানল হবা অনা লাগের, হবা মানু অনার ছেঠা করানি লাগের। হবারমা সুখ শান্তি প্রেম প্রীতি হাকিবতা বুলিয়া এরিল। বেবার হবা উগরে হাকিবয়ে হবা বুলিয়া সলকরতাবা মানতারা।

নির্দোষগ

রবীন সিংহ এগুই কোনদিন অন্যায় এহান নকরেরগ। সংকম ছাড়া তা কোনদিন অন্যায় পাপ কর্ম না করেগ। দিন আহান রবীনে নাউ চিনেছে মানু আগ গাড়ীহানর মুখে পরিয়া নিরাম জখম অছিলতা। উগরে রবীনে হাসপাতালে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

নিয়া সিট করিয়া চিকিৎসা তিন মাস লকধরিয়া বালা করেছিলগ। উহানল উগই রবীনরে পাছরে নুয়ারের। কিন্তু রবীন তার কদার মানুব শক্তি কাম উতা তা না মনার। উহানে রবীনবে দেহে নুয়ারতারা। রবীনর হবা এহান তানুরাং বিষ আছে। তানুর সঙ্গ নাকরের উহানে দেহে নুয়ারতারা। বরং বিপদে বেলানির চেষ্টা করতারা বারো সুযোগ বিসারতারা। এসাদে হাবিয়ে যুক্তি করিয়া হৌতাই হৌতাই সক্ষী দিয়া রবীনরে বিপদে বেলেইল যুক্তি করিয়া মানু আগ মারিয়া তার ঘরে রাতি বেলাদিয়া গেছিগ। বিয়া'নে মরা উগর মানু আয়া পেইলাগ। পিছে থানাত রিপোর্ট দেছি। পুলিশ আয়া রবীনর ঘর বেরি দিলা। রবীন উঙইল এহানতে কিহান ভগবান বুলের। পুলিশে ধরিয়া নিলাগ। এ য়ারী এহান পত্রিকাত দিলা টিভি, নিউজে দিলা। এ খবর পেয়া ধরনী থানাত অহিল। আয়া দেহের তার এক্সিডেন্টর ইনকোয়ারি করল দারগা উগ আছে। সার নমস্কার বুলিয়া দেহা করল রবীনরেও দেহা করল। ম'তের সার এ মানু এগতে মোর এক্সিডেন্টর বিষয়ল আটল উগনাই সার। নিয়াম হবা মানুগ কিন্তু কাদার উতাই আদ্বান হিংসা করিয়া কেইসহান সাজেয়া তার নাং দেছিতা। এতা করেছিতা হাই চেইক কিহান অর বুলিয়া। সার ইনকোয়ারি করলে হাবি রিপোর্ট পেইতেয় বুলিয়া দারগাগরে ধন খানি দিয়া সার থানা খানার সুবিধা করেদিছ কিসাদে মুক্ত অনার ব্যবস্থা করেদিছ। হাই হাই চেইং ইনকোয়ারি করলে এমনেও হাবি খবর নুকুলতয় বুলল। কুকুর লামেইলা, কুকুরে গিয়া গিয়া খুনি আগ ধরলা। উগরে ধরলাত'ই কাদার এতার সরযন্ত্র যোগাযোগ কিতা হাবি বাগেইলা। তার প্রতিবেশী তিনগ এরেস্ট অইলা বারো তারে এহানাত জরিত নাগই বুলিয়া পুলিশে রিপোর্ট দিয়া তারে মুক্তি দিলা। তারতা কিস্তাউ নাইল। দোষ নাকরলে পাপে নাপার। তেব কেইসহানতে কোর্টে চলিয়া থাইল। গাঙরতাই এগ হবাগ বুলিয়া মাতলা, জিপি অফিসেড হবা রিপোর্ট দিলা। রবীন রক্ষা পেইল। দোষ নাকরলে মহাজুলুমও কিস্তাউ করে নুয়ারের। শক্রতা করিয়া কিস্তাউ করে নুয়ারলা উল্টে তানু ফাছলা।

সাবধান অনা

দিন আহান দয়াপুরে সৌ দুগই লেম আগল ছি লাগা লাগা খেলতে খেলতে ঘবর খেব উগত ছিগ লাগিলগ। হবাই কিহানে বুলিয়া লৌদে লৌদে

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

গাঙর মানু য়মইলা। ছিগ দাও দাও করে ল'গের পানি আনে আনে গজে ডালাত খেঙইলা। য়েনল ফায়ার ব্রিগেড আনুয়েইলা কিন্তু রক্ষা নাইল খেরগ পুরিয়া লয়ইল। কিন্তু মানুর নিয়ামে ঘর না লাগিয়া ছিগ নিবিল। নাইলে হাকি গাংহান ছি লাগলইছ। উহানল সৌরাং ছি লেম ধরাত দেনা নাকরের। পহরিতও লগে নেনা নাকরের। সৌওরে বিশেষ করে ছি পানি দিয়তাত রাহানি লাগের। হেলা করতে কত সৌ ছিত পুরিয়া মরতারা বারো পানিত বুরিয়া মরতারা। লয়ইতে মালক বাপক দুঃখ করিয়া কাদতারা। অবহেলা করিয়া বিপাকে পরিয়া কাদনির কোন অর্থ নেই। উহানল সৌ রাহিয়া থানা লাগের। সাবধান অইলে বিপদ নার। সৌ বুজ না পরেছি পেয়া সাবধান অয়া রাহানি লাগের। মালক বাপক বেইবুনি হাকিয়ে সাবধান অয়া সৌ রাহানি একাত্ত দরকার। উহানল ইমা বাবার দায়িত্ব নিয়াম সৌ ডাঙর নাছি পেয়া রাহানি লাগের।

সৌগ কুকুরগই রক্ষা করল

ছরকাং সৌ আগ আটে আটে খেসার ঘরগর পিঠিয়েদে কাদাত মানু আকগউ নেই। হিয়াল আগ আয়া কামারকতারকা চেপইতেগা ঘরর কুকুর উগই দেহিয়া গাও গাও রাহিয়া তালকরিয়া নিলগা। ঘররতই কিয়া কুকুরগ রহেরতা বুলিয়া চেইতে দেখতারা কুকুরগই হিয়ালগরে তালকরাত লাগেছে। উপেয় ঘরর পিঠির আগই দেহিয়া মাতের হিয়াল উগই সৌগ কামারাত অইতে কুকুরগই দেহিয়া তালকরিয়া নিলগাতা। নকখানি পারাত সৌগ জ্বিতা অইলতা, কি বিপদ অহান গেলগা। এহানল কুকুর এগরে প্রভু ভক্ত বুলতারা। ঘরর মালিকগব হবা উহান তা মনারগ। উহানল মানুয়ে কুকুর পালত'রাতা কুকুরগ থাইলে চর ডাকাটিও হমা নুয়ারত'রা। কুকুরগই রাতিহান না দুমজিয়া রাহিয়া থারগ। চর বা বাহিরা মানু দেখলেই রকতয়গ। কুকুরগ রকলে কিয়া রহেরতা বুলিয়া ম'নু য়মইতারা, মানু য়মইলে চর ডাকাটি বেলেয়া দাবদিয়া যেইতারাগা। উহানল কুকুর এগরে বানাপেয়া আদরে পালিয়া যতনে থইতারা।

সততা ভাবনা

দিন আশান কতগই বয়া আছি উপেয় নবীনে মাতের সত্য উহানাত থায়া অন্যায় কাম না করেব, পরর ক্ষতি নাকরের পবহিংসা নাকরের, হাকিবর মঙ্গল

মিঙালে ফঙইল য়ারি

অক নিংকরের উগরতা কোনদিন বিপদ আপদ অমঙ্গল নার। উগই খানিপারা ইনকাম অইলে ও সুখে শান্তিত থার। সংসারর মায়া মোহ লোভর ভুল চিন্তাত না পরের। সং মহৎ চিন্তাল জীবন কাটানি মনার। এহান পণ্ডিত জ্ঞানী শুণীর কথাহান। মহাভারত গীতা ভাগবতর মূল তত্ত্বহান। এ সংসার জীবন লালয়া যানার মূল কথাহান। যেহান না পাহরিয়া চললে পুণ্যত জীবন লয়র। ঈশ্বর উগরে বানাপার। উগর মঙ্গল করেব প্রভু সংজন ভক্তরে নিজে লালকরের। উহানল চর, ডাকাটি, ঘোষ খানা অধর্মর কাম এতা হাবি পাপ পাপকর্ম, এতা নাকরানি। উপেয় পুণ্যত কাম করানি জীবন কাটানি বুলের বুলাই এতা বুলিয়া উঠলা।

জগৎ সিং পণ্ডিতর কথা

সিঙ্গারীর জগৎ সিং পণ্ডিতে দিন আহান মরা আগর কর্মর লেরিক দিতে মাতেরতা কলিত গৌরঙ্গ মহাপ্রভু অবতার অয়া হরিনাম মানুরাং বিলেইল কলির অধর্ম হিংসা পাপ কুর্মন্ত মুক্তি পাকা বুলিয়া। ভক্তরে বানাপেইল হরিনাম প্রচার করল উহানল গৌরঙ্গ মহাপ্রভু বুললা। তার সময়ে অষ্টকালীন কীর্তন পূর্ণরূপ পেইল। নিয়াম প্রচার অইল। উতাত আমার শুনী অজারেল উতারে পাজালেয়া লীলা কীর্তন রূপে গেয়া শ্রদ্ধ কীর্তন করে যেইতারাগা। উহানাত নাম যজ্ঞর পূর্ণরূপ দেখ্যানি অর। মণ্ডবর চারিবেদে বৈষ্ণব মুনি বেয়াপা হাবিবয়ে নাম শ্রবন করতারা। মণ্ডলীগত বিষ্ণুঘট বহেইতারা, চারিকোনে কোনার বৈষ্ণব বহেইতারা উতাত গনেশ, অনন্ত ও গোপেশ্বর বহের কীর্তন মাপুগই কীর্তনহান অকরের ইশালপা দোয়ার পালাই নাম গেইতারা ডাকুলাই তালি ধরতারা। এসাদে মধুর রস কীর্তন লীলাকীর্তন অয়ারগা। পিছে নামপ্রচারর পিছে, শ্রীকৃষ্ণর গোষ্ঠলীলা গেইতারা। ও গোষ্ঠ লীলাত রাধা কৃষ্ণর মিলন অভিসার কিতা গেইতারা। পিছে খোমাক্ষম তুলিয়া মৃতাগ আহিল নিঙে নামর মেয়েলগর ভিতরে সন্তাসা, কোনার বৈষ্ণব, কীর্তন মাপু গদীশ্বর, সাধু রাজার জিপুত পালা ডাকুলা ইশালপা দরশন করয়েয়া আশীর্বাদল সখির অনুগা মঞ্জুবীর লগে যুগল রূপ দরশনে নিয়া রাধাকৃষ্ণর চরনে সমর্পন করে দিতারা। এসাদে আমার মৃত নাম যজ্ঞর মাধ্যমে উদ্ধার অইতারা নিংকরয়ার কিয়া বুলে এহান ঈশ্বরর ইকরা বেদর রীতিহান এহানল নামে মুক্তি বুলতারাতা। এসাদে সমর্পনর পিছে হাবি

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

তীর্থ, হাবি দৌ ভক্তর নাম লয়া লইকরতাবা, দহিনা করতারা, চিরা কাপক উপস্থিত বৈষ্ণব ব্রহ্ম বৃজন হাবিরে আদরে ভক্তিত খণ্ডয়েইতারা। শয়্যাহান আলাদা সলকরতারা আগে। উত্তার পিছে সংকীৰ্ত্তন ঘরে করতারা বৈষ্ণব সেবা করতারা, সিংলুপ করতারা। এতাই মৃতগর কর্ম করেদিতারাতা। বারে'মাস সিদ্ধা ষাচিহান লেহে দিয়া। বসরহান পুরলে বাৎসরিক শ্রাদ্ধ করতারা। এতার পিছে তীর্থত নিয়া অস্থি বেলেয়া তবপন দিতারা। এহানাত লয়ইল।

হেড মাষ্টর রবীন সিংহ

“কনাকর শিক্ষা” হাইস্কুলর হেড মাষ্টর রবীন সিংহই দিন আহান শিক্ষকর মিটিং আহানাত হাবিরে ছনেয়া মাতেরতা তার বক্তব্যত। পয়লা সৌওরে বানাপানা, সৌওরে আদর করিয়া শিক্ষা দেনা উহান অইলে মায়া উহান সৌওরে হারপেয়া কোনদিন অবাধ্য নইতায়। কথা ছনিয়া লেরিক পাকরতারা সৌওরে মনঃসংগর অভাব অইলে দমকানি উপদেশ দেনা। সৌ সময়মত স্কুলে আহানি এহান ডায়েরি করানি নিকাকার পড়া হিকানি, পড়া আদায় করানি। না হিকেছি পেয়া অন্য পড়া নাখনি। যাহাতে হাবিরে পড়া হিকিয়া যানা। সৌওয়ে স্কুলে দরবার না করানি কোন গুণগোল না করানি যাহাতে কোন শাস্তি ঘটনা না ঘটে। এতা হাবি শিক্ষকে বক্তব্য কবানি। প্রশ্নর উত্তর ইকরানির নিয়ম বোর্ডে ইকরিয়া দেখ্যানি। প্রশ্নর নমুনা শিক্ষা দেনা বারে বারে সৌওয়ে বুজবা উসাদে বুজাদেনা। বুজলা কিনা আংকরানি যাহাতে বিষয় বস্তু হবাক বুজানি। পরীক্ষার কোর্স সময়মত বাগদিয়া পড়া লয়া লয়া না পাহরবা উসাদে বারে বারে রিভিশন দেনা। উহান অইলে আমার স্কুলর সৌ হাবি পরীক্ষাত পাশ করতায়, স্কুলর সুনাম অইতয়। এহান হাবি শিক্ষকে খিয়াল করিয়া বাগাদেনা হাবি বিষয়। এহান মোর অনুরোধ বাধ্যতাহান। এতা বুলিয়া এপেয় না এরিল মাসে আকেইখুরুম ক্লাসে ক্লাসে হমা হমা পরীক্ষা করে, বাগাদের বুজার। উহানে ছাত্র, শিক্ষক, গার্জিয়ান হাবি রবীন বাবুরে হবাপেইতারা যাকরতারা। উহানে স্কুলর পরীক্ষার হবা ফল অর, উন্নতি ছাড়া অবনতি নার। ঠিক ঠিক যোগ্য হেড মাষ্টারগ বুলতারা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি হবা ছাত্র অইলে

সিঙ্গাবী গাং উহানাত ধীরেন সিংহ বুলিয়া নিয়াম লেইরাপা ঘরর সৌগ গৌহাটি ইউনিভার্সিটিত এমএ ফাস্ট ক্লাশ অয়া পাশ করল। পত্রিকাত ছবি সহ নুকুলেছে গাঙর মানু লয়ার মানু দুরেইর মানু হাবিয়ে খবর এহান পেয়া আয়া আয়া ঘরে ধন্যবাদ দিতারা, দুরেইত ফোনে ধন্যবাদ বুলানি অকরলা। যেমন নাদেহেছিগ পারা করে আয়া আয়া চেইতারা, না দেহেছিতাউ আয়া ধন্যবাদ বুলতারা। আকতাই মালক বাপকরে ধন্য বুলতারা। যদিও আগে লেইরাপা বুলিয়া খিয়ালও নাকরলাতা। কাদার কলেজর প্রিন্সিপালগ আয়া ধীরেন কালি আমার কলেজে আয়া জইন করিছগা বুলিয়া এপয়ন্টমেন্ট দেনার কথা টটরেয়া গেলগা। গাঙর মানু এতাই দেহিয়া তাঙ্কুপ অয়া চেইতারা। হবা রিজাল্ট করানির ফলহান। গাংহানর মানুর খতাত হুদা ধীরেনর কথা টটরতারা। নিজর সৌওরেও মাস্তারা, দেখলাই হবা ছাত্র অইলে চাকরী নেই এ যুগ এহানাত ঘরে আয়া জাছিয়া চাকরী দিলাতা। ধীরেন কতদিনকারকা য়াকরল। কিয়া বুজে তা ডক্টরেট দেনা মনার। এগদে আইএএস প্রিপারেশন করেব। তা জিরানি নেই। হবা ছাত্রগ তার আশা কতি উচ ছনিয়া মানু এহান তাঙ্কুপ অইতারা। লেইরা ঘরর সৌ আগই এতা হাবি আশা করে পারের বুলতারা। ধীরেন স্কলারশিপ পার উতাল চলের। ঘবেও খানি দেব। মালকে অইতারা উতারে হুদা ওয়া পানা দিরি। লেইরাপা মানু পুতকে কিতা পেয়া করতয় হারৌ নাপেইতারা, তেব কাদার কলেজর প্রফেসরর চাকরী পেইল উহানল হারৌ অছি। হারৌয়ে আকয়া কথা মাতে নুয়ারতারা হুদা আহিতারা। যেমন হারৌর সীমা নেই। দিল্লীত চিফ সেক্রেটারী ধরনীয়ে তার জিলক ইঞ্জিনিয়ার রমার লগে বিয়া দেনার প্রস্তাব দেছে। এসাদে নিক্কা কত খবর আহের হাবির খবরর উত্তর দিত'রা হবাকরে। এবাকা বিয়া নহিতয় পিছে বুলতারা।

দ্বিবসর অইল ধীরেন প্রফেসরী করেব, এগদে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঐতিহ্যও হনরর গজে থিসিছ ইকরিয়া ডক্টরেট পেইল গৌহাটি বিশ্ববিদ্যালয়ত বাবো এগদে আইএএস পেইল। তেব ইউনিভার্সিটি চামেলারগই ইউনিভার্সিটিগত প্রফেসরী করানিরকা এপয়ন্টমেন্ট লেটার রেজিস্টার এডি করিয়া দিয়া পেঠাদেছে ব'রো তা দিন আহান ভাইস চামেলার অইতে পারে ও

মিডালে ফণ্ডইল য়ারি

অ'গ'ই ইউনিভার্সিটিত গিয়া ফণ্ডইল করলগা। অ'ই এ এস ডিলেও তা ডিলই করল এসডিঅ-র এপয়ন্টমেন্ট উহান।

চাকরী অভাব নেই খালকবের। তেব ধীরেন খালকবের দেশর সৌওরে লেবিক বাগদিতয়, বহু সৌ মানু কবে পাবলে কতি হারৌ বুলিয়া মন দিয়া সৌওরে লেবিক বাগদেব। তার বিষয়হান ইকনমিক্স। এগদে ডক্টরেট ডিগ্রি লইতাবা উতার গাইডগ আছে। পিছে ধীরেন বাপক মালকরে মাতল বিয়া বিয়া বুলরাই। দেনা মন'র'ই মাছেইতে পয়ল প্রস্তাব যে গিবকাই দেছে, জিলক ইঞ্জিনিয়ারগ আছে উগরে ঠইগা কি লকেই কি গোহ অবনেই হারনেই। অইলে আকসাটে বিয়ার কথা লইকবিয়া আয়ো বুলল। খুয়া বেহক উগরে লগে নিয়া দিলীত গেলগা। ফোনর মতে ধরনী গিরক এয়ারপোর্টে আয়া রিসিভ করিয়া নিলগা। কত সম্মান পুতকর কারনে উহান বাপক মালকে খালকবত'রা। ধীরেন লেম্পালকেই ধীরেন সিংহ রাজা লকেই। অসিবস ও মধুকল্য গোহ যাকরের বুলিয়া বিয়া ঠিক কবলা, কুষ্টি ও মিলেছে বহুস ও বসর আহান ছেঠাগ আছে। ধবনী গিরক ডাঙবিয়াগ অয়াও সাধারণগ পাবা অরা কতি অদব করল উতার গছে হারৌ অইলতা ধীরেনে তাব প্রস্তাবরে সম্মান দেছে উহানল।

ধীরেন গৌহাটীত বাড়ি ঘরে থ'র। মালক বাপক বেহক লগে নিলগা। বেহক বিনয় নিয়াম হবা ছাত্রগ নাইলেও কিএ পাশ কবল। ধীরেন গাঙে গরগ ইঞ্জিনিয়ারগ এন্টিমেট গ্রান মাফিক হংকরানিরকা কন্টেক দিয়া দেছে। বসর আহানর সময় দিয়া। সিসারী গাং এহান ভালইল পার। ধীরেনর বিয়া অইল। ধীরেন পয়লা শাক্তি অছিল এবাকাতে ইউনিভার্সিটির পফেসাবগ ইডাল ডলিয়া কতি হবা আছে দেহিয়া তঙল আছে পারা। মইলক রত্না ইঞ্জিনিয়ারিং পাশ কা'বয়াও বিয়ার প্রস্তাব অনাই চাকরীও ঠেঠ বাদ নেছে। তেব ত'ইস চেলেনারগই ইউনিভার্সিটির কন্ট্রাকশন ডিভিসনে ম'তিয়া চাকরী দিয়া দিল। এবাকা ধীরেনবে কুসই লাগল পর। অতি অল্পদিনে কুবাংত কুবাং গিয়া ফণ্ডইলগা। গাঙরতাই মাঙাবা সৌ অইলে ধীরেনব ডেকি সৌ অনা বুলতাবা।

রত্না ইঞ্জিনিয়ারগ আছে গরিমা কাননা ব'বুয়ানি নেই, নিজে রাধা পুরা কবিবি। পবর আতব ব'ধা খানা আনিপেইবী। মালকও উসাদে উনি। কতি পবিত্রতা অয়া খানা খানা মনেইতাবত'। ধীরেনর মালকে বহক লেহাউবে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মতিলতা হিকেইলতা কিস্তি নেই। মতিরি মানক উগই কতি হবা নীতি নৌরিয়া
ধর্ম হিকাছেতা, ডাঙরিয়া অয়াও রাধা পুরা নিজে করিয়া খেইতাবা। উহানে
ঘরে পবিত্রতা লক্ষীবস আছে বুলিরি। ইউরিয়কে হিনপেয়া কাম করিরি বুলিয়া
বানাহানে পাংকারি। এসাদে ধীরেন্নর পরিবাবর লেইবা দুঃখ হাকিগ গেলগা।

স্বাবর সম্পত্তি বুলতে বি বুলতারা

হনছে বিদ্যা তি তে সহরে গিয়া হাকিগতা বেলতে ঘবর বিও বেসলে।
পিছে চাকরী নেয়ইলেতে কিহান অইতয়। উতা ঠিক নেই বি সম্পত্তি থাইল
উগই জমিদার বুল্লা কাল আহানাত। অজি বিত ফলেব ফসল, ধান, হৌপাত,
ফল, হাকিগতাউ ফলেরতা বিত। যদিও এবাকা চাকরীর মোহত মানু বিভূলা
তেব ক্ষেতি বেলাছিতা নাগই। এব ক্ষেতি করতারা পৃথিবী জুবিয়া। নাইলে
চৌল ডাইল, খই, চানা, বাদাম, শব নানা হৌপাত হৌ, জিবা, মেথি, হইরৌ,
তিল, তিসি ফল কত কত নাউ পেইলাঙইহ বুলিয়া খুবতাক নহীনে মাতেরতা।

যেতাউ অক লেইবাপা উতাউ ক্ষেতিল জিহতা অছিতা হাজারে হাজারে
লাখে লাখে দেশে বিদেশে হাকিগ জাতর মানুয়ে। উহানল ক্ষেতির বি থাইলে
দুঃখ নেয়র পার। রূপা বেজান নাপেইলেও ক্ষেতিয়ে রক্ষা কবিয়া থব। উতারমা
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীতে ক্ষেতিল জিহতা অয়া অছিতা বুলানি য়াকরের। গাঙে
গাঙে এবাকাউ ক্ষেতি করতারা। অর্থাৎ হাকিগতাউ খনি খনি বি আছে। বি
নেই মানু খুব কম। ঔ অভ্যাস উহান থায়া যেপেয় গেলগউ বি বিটা লয়া
নিজর ঘর হংকবিয়া থানা মনেইতাবা। উহানল বির মায়া এহান আমারতাই
জিঙে বুলতারা এবাকাও প্রায়ই মানু আমাবতা ক্ষেতি করতারা, আসাম, ত্রিপুরা,
বাংলাদেশ, মণিপুর হাকিপেয়। উহানল বি সম্পত্তি থানা লাগের। এবাকা
চাকরীর আশা ভরসা হাকিগই কবানি নাব। হাকিয়ে উচ্চ শিক্ষা পা নুয়াবতারা,
হাকিগই ডাক্তার ইঞ্জিনিয়ার নাইতাবা। উহানল বি আত ছাড়া না কবানি।
বিপদর বন্ধু বি সম্পত্তি বুলানি লাকতয়। বাপকর চাকরী আছে পুতকরতা নেই।
উহানল হাকিয়ে চাকরীর আশাল বি আত ছাড়া করানি ঠিক নেই। বিপদর
দিনে বিয়ে জিহতা করেয়। উহানল চাকরী করলেও বি আত ছাড়া করানি নাব।
আমি হাকিয়উ বিত জরম অয়া বিত থায়া ইমা বাবা বুলিয়ারতা, বির মায়ে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মাবয়াবতা। উহানল বি সম্পত্তি হাবর সম্পত্তি বুলেছি। উহানল ইমা পৃথিবী
বুলতানাত। পৃথিবীয়ে হাকিরে রক্ষা কবিয়া থচেতা। আগেকার মানু ক্ষেতিল
জিহতা অছিল। এবাকাত হৌপাত, ধান, মাস, ওরু, মইছ হাকিহাল গিবতি
করিয়া থছি থাইতায় থাইতারা। এবাকাত সেংকমর ওরু কমে দুগ পাললে
নুঙেই অয়া থানা য়াকবের, বাবো থাছিতা অনেক। উহানল বি সম্পত্তি গিরতি
থানা লাগের। চাকরী সোকান বাবসা হাকিরেই কনছায়া হুদা বি সম্পত্তি হায়াতা,
এহান জালর য়ারীহান। উপেই বিদ্যাই হাট খুবা চুমছে পেনসনর পিছে বারো বি
খানি লইতো বাবো গাঙেই থাইতো বুলল।

বিঃ মঃ বৈষ্ণব আৰ্য্যর য়ারী

আমি বিঃ মঃ মহাভাবতর যুগেত ভাবতর নগরিক হিন্দু বৈষ্ণব অৰ্য্য।
আমি মণিপুৰৰ চিত্ৰাসল অৰ্জুন বঙ্গবাহনৰ বংশ। সুতরাং কৌবৰ পণ্ডব হৰ্ষি
আমাব পিতৃপুত্ৰ। বৈষ্ণব শ্ৰেষ্ঠ হিন্দু। যদু বংশ আমাব আদীয়। হস্তিনাউ আমাব
পিতৃভূমি, মণিপুৰ গোসাঞি আমাব পিতৃভূমি। এ ইতিহাস, এ সত্য, এ বংশৰ
যাতি কিসায়ে বাদদিভাভায়তা। মহাভাবতে অৰ্জুন পৰ্ব, হস্তিনা পৰ্ব মণিপুৰ পৰ্ব
বঙ্গবাহন পৰ্ব স্বৰ্ণবোহন পৰ্ব পাকদলে হৰ্ষি কথা মনে আহেব, হৰ্ষি কথা
হাব,পদাব। ভীষ্ম আমাব কিগ, যুধিষ্ঠিৰ আমাব কিগ, কৌবৰ আমাব কিতা
এতা হৰ্ষি মহাভাবতে ইকব আছে। উলুপিয়ে নাগ বজ্জাবে অনিষ্ট মণিপুৰে
অৰ্জুনরে কিংতা কবল উলুপি কিসায়েগ এতা হৰ্ষি নিবেইলতা নাগই। হুদা
মাভানিৰ অভাবে এতা পৰিয়া আছেতা উত্তার গাঙে ১৭১২ খৃষ্টাব্দে মণিপুৰ
বেলেয়া অয়া কত লাঙ্কন। মণিপুৰে থাই ঠাব না টিহলে জেল, উবাকৰ ৫০
টাকা ফাইন এসাদে বিস্মুপ্ৰিয়া মণিপুৰী বিনুপ্তি ববন্ধি কত চক্ৰান্ত, দাশ্য অয়া
থাই ঠাব উটকয়েইনা, আমি মূল হিন্দু কিয়া হাবো সনাতন ধৰ্ম লইভাভায়তা
বুললাং বুলিয়া মণিপুৰেই অগাচাবল বিহাতি কবলা অৰহাউ অইতে বানুন
দেয়া নাদলা এতা হৰ্ষি ভাবনাব পিছে কত বসর দৌওর পূজা নেই, ধৰ্ম নেই,
পতিত পৰিয়া আছি উবাক ঘাঘবর বানুন নিমাই মুৰার্জি গিবক আমারে
যতেইতো বুলিয়া অয়া দৌগ অয়া বিস্মুপ্ৰিয়া মণিপুৰী জাত এহানরে রক্ষা
কবেদিল। সমাজর বর্তমান বানুন এতা নিমাই মুৰার্জি এইগা গিবকে হৰ্ষি
আনেদিয়া বিস্মুপ্ৰিয়া মণিপুৰী জাত এহানরে নরকর পথগত তুলেদিল। এইগা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

গিরকর কারনে আজিপেয়া হবা অয়া আছি। একথা এহান চিরজীবন জীবন জীবন পাহরিল ইতিহাসহান নাগই। উহানল পদ্ধি দিয়া সমাজে সম্মান জানাছি। এসাদে বিভ্রান্ত মূলক অবস্থা বারো দেশান্তর অনার যাতনাই আজি পেয়া যাতেয়া থেছে। নিজর রাজ্য নেয়ইতে আন্দোলন কত দরবারে থেঙছি। উহানে হাকিমতা যোগাযোগ হারেয়া বয়া আছি। এ নির্যাতনর মাঝে এনাকাও যেতা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মনিপুরে আছি উতা ভোগিয়া ছিল পুরিয়া নিজর জাতর পরিচয় মাতে নুয়ারিয়া হাকিমতা হারানিত বহেছি। আমি যুদ্ধ করিয়া জিঙানি থকছিল। উহান অইলে মনিপুর বেলেয়া নইলাঙইছ। এসাদে বিতারিত অয়া আকতা আসাম, আকতা বাংলাদেশ, আকতা ব্রহ্মদেশ আরাকউ কুরাং কুরাং ছিতারাছি এতা নইলইছ। আজিপেয়া ডেইডেই হারা উতা কারাং মাতানি, কারাং হনুয়ানি বিপাকে পরিয়া সহায়হীন অয়া পরিয়া আছি। কিসাউ নাপেয়া আছি। ভারতর মানুষে এতা আমার ভারতর মূল মানু কিয়া নামান্তরাতা। ভারতর মহাভারত ইতিহাস কিয়া না পাকরতারাতা। ভারতর হাকিম জাতর মানু কোনতা কিসাদেতা কিয়া সরকারে খবর নাকবেরতা। আজি শিখ, রাজপুত, গুজরাঠি, মারাঠি, বাঙ্গালী, বিহারী, মনিপুরী কিসাদেতা হারপানি থকছিল। আমার কৃষ্টি আকতাই কারলয়া আমারতা বুলতারা উতা কিসাদেতা সরকার হারপানি থকছিল। কোনতা ভারতর মানু কোনতা ভারতর মানু নাগইতা সরকার চিনানি দেহানি থকছিল। উহান সরকাররতা কর্তব্যহান অনা থকছিল। দেশর নাগরিকর পরিচয় কিতা? ঔ য়ারী সরকার হারপেইল চেঁটা নাকরতে দেশ কিহান অইতয় ভবিষ্যতে উহান ইস্টার্ন জোনর চিত্রণ চেইলে হারপেয়ার উহান দেহানি থকছিল। আজি হুদুমৌ ভারতবাসী অয়াও ভারতে অবহেলিত বঞ্চিত নির্যাতিত তেব হাকিম শিক্ষিত উচ্চ শিক্ষিত একমাত্র অর্জুন পাণ্ডবর বংশ আরো। উহানেই প্রমাণ করেব। যতদিন ভারতে মহাভারত থাইতয় ততদিন বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে পাহরানি, নাদেহানি এতাই ইতিহাস না নিবতয়। এসাদে দেশর দুর্বলতার কারণে বৃটিশে দেশহান কারলছিল, একতা নইতে মুসলমান আক্রমণর মাঝে দেশ কাতকরেছিল। তানুর অধীনে হমাছিল। দেশবাসী মহাদ্বাগন্ধীর আন্দোলনর কারণে স্বাধীনতা রক্ষা পেইল। ঔ ইতিহাস পাহরিয়া হাবপেয়াও ভেতর অইলে দেশ বারো কিহান অইতয় ভগবানে জানে। আমি ঔ রক্তর হিন্দুদল ভারতে

মিঠালে ফুটাইল য়ারি

তথা পৃথিবীত থাইতাতায় এতা হাকি হাবপেয়া বারো কিয়া খুটান অইতারাও ।
এহন দুঃখ লাগেব । আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীতে মণিপুরী অয়া থাইতাতায় ।

আসামৰ ওনী জনৰ য়ারী

ভাৰত স্বাধীনতাৰ পিছে আসামে পয়লা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিষ্ণুৰাম মেধি অছিল ।
নিয়াম হবা ওনী মানুগ । বারো গোপীনাথ বৰদলৈ পয়লা গৰ্ভনৰগ অছিল ।
এতা নিয়াম হবা মানু । পিছে বিমলা প্রসাদ চলিহা মুখ্যমন্ত্ৰী অছিল, নিয়াম
সংজন সরল মুখ্যমন্ত্ৰী অছিল । পিছে শৰৎচন্দ্ৰ সিংহ উত্তাৰ পিছে হিতেশ্বৰ
শইকিয়া মুখ্যমন্ত্ৰী অছিল এতাব হাদিত আনুযাৰা তইমুৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অছিলি ।
এতা হাকি নিয়াম হবা বিদ্বান, জ্ঞানী অছিল । উত্তাৰ পিছে এজিপি সরকার
অইল ১৯৮৫ ইং শ্ৰীমুৰ কুমাৰ মহন্তই মুখ্যমন্ত্ৰী অছিল । বারো পয়লা বিষ্ণুপ্রিয়া
মণিপুরী ভাষা বৰকভৌলিত চলা দেছেগ । নিয়াম আমাৰ লগে মিলা মিলা
অছিল । এজিপি সরকারৰ পিছে কংগ্ৰেস সরকার অইল তকুন গগৈ ডাঙৰিয়া
গিবক নিয়াম হবা জ্ঞানী মানুগ । আসামৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অইল গিবকৰ আমলে
গৌহাটী সহৰৰ নিয়াম উন্নতি অৰ ক'বৌ আমলে এনাদে নাছে । তকুন গগৈ
ডাঙৰিয়া গিবক নিয়াম সুস্থ স্বাধীনতাৰ বিদগ । নিয়াম পৰিচ্ছন্ন স্বাধীনতা
কবেয়াৰগা হবা মানুগ । তাৰ সময় আসামে নিয়াম উন্নতি অইল । এতাৰ বাহিৰে
ভক্তিভক্ত শঙ্কৰদেব, মাধবদেব জবমঅছি, লক্ষীনাথ বেজবৰুয়া, এলাত ভূপেন
হাজৰিকা আৰাকউ কত ওনী বিদ্বান শিক্ষাবিদ আসামৰে অলঙ্কৃত কৰিয়া থাছিত ।
আসাম এবাকা অনেক উন্নত । যদিও ভাৰত সরকারৰ সুদৃষ্টি এবা নাপৰেছে ।

দুৰ্গাপূজা

শৰৎকালে দুৰ্গাপূজা অৰ উহানল শব্দীয় পূজা বুলতারা । পাচদিনক'ৰকা
দুৰ্গা আইৰি কৈলাসেহ । যষ্ঠীত বেলৰ তলে থাইৰি, সপ্তমীত ঘট বহেয়া পূজা
অৰ, অষ্টমীত, নবমীত যজ্ঞ অৰ । সৌ বৃজন নিভল বেয়াপা হাকিয়ে নুয়া পোবাক
লাগেহা পূজা দৰশনে যেইতাৰ'গা নিয়াম হারৌ হারৌ অয়া । নবমীত বিদায়
নশমী পূজা । পিছে পানিত বিসৰ্জন । এসাদে দুৰ্গাপূজা অৰ । হাকি মানু পূজাৰ
আনন্দে ভক্তিভক্ত ফুল ফল ক'তক'ৰতারা । বুলে বুলে পূজা মণিবব মূৰতি হারৌ
হারৌত চেইতারা । কতি সাজ সজ্জা তঙাল তঙাল দৃশ্য । দুৰ্গা, লক্ষী, সবম্বতী

মিঙালে ফঙইল য়ারি

গনেশ কাৰ্ত্তিক লগে। গাঙে গাঙে সহরে সহরে ভারতে হাব্বিপেয় পূজা অর। হিঙাপা মারতে রামে দুৰ্গাপূজা কবেছিল। দুৰ্গা মহাশক্তি, শক্তি দায়িনী, বিদ্যা দায়িনী, জ্ঞান দায়িনী, বুদ্ধি দায়িনী করুনাময়ী দুৰ্গা ভক্তই মানস করিয়া পূজা করলে হারৌ অয়া আইরি ভক্তরে কৃপা করিরি। দুৰ্গাপূজাত হাব্বিস্ত জিঙে মানু নিয়াম অয়া আনন্দ উপভোগ করতারা। তবে দুৰ্গাপূজা বসরে দ্বিখরুম অর শরৎকালে বারো বসন্তকালে। শরতর পূজাবে শারদীয় পূজা বুলতারা বারো বসন্তর উহানরে বাসন্তী পূজা বুলতারা।

মন্দির হংকরানি

বাবু পণ্ডিতে দিন আহান দৌওর পূজা ও মন্দিরর য়ারী হনারতা। বহু যুগ আগেত্ৰ মন্দির হংকরিয়া দৌ বহেয়া সেবা পূজা করানি এহান ভারতে বারো হিন্দুরমা চলিয়া আহেরহান। প্রভুর ভক্তির আবেগল অনুরাগে মন্দির হংকরিয়া দৌওর সেবা পূজা করতারা। উতার গজে মহাদেব প্রভুর মন্দির নিয়াম শিবলিঙ্গল বহেইতারা, হিল আগ দিলে অর প্রভু বুলিয়া দ্যাকরলে লয়ইল। নিয়াম সহজ নুঙেই মহাদেব প্রভুর মূৰ্ত্তিগ প্রতিষ্ঠা। উহানে হাব্বিত্ৰ নিয়ামতা মহাদেব প্রভুর মন্দির। আজিপেয়া উসাদে সহজ সরল অয়া চলেছে। তবে এ ব্যাপবে বিষয় আহান অইলতায় মন্দির হংকরিয়া দৌওর মূৰ্ত্তি বহানি ডাঙরহান নাগই। ডাঙরহান অইলতায় নিজে সৌ জিপুত বংশাবলী হাব্বিয়ে শ্রদ্ধার সহিত গাঙে গাঙে মন্দির হংকরিয়া পূজা চালেয়া যানা উহান লুওছেহান। যেহেতু মূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠা করলে নিয়মিত পূজা ভোগ দেনা লাগের বারো রাতি ফল মূল কাতকরিয়া আরতি করানি। এসাদে নিত্য সেবা করতারা তবে মূৰ্ত্তি পূজা বামুন নায়া নার। বামুনে রাধিয়া ভোগ দেনা আরতি করানি, হিনাদেনা পুছেদেনা হাব্বিতা করানি লাগের। বামুন নায়া দৌওর সেবা পূজা নার। উহান বেদর মতহান। উহানল মন্দির হংকরিয়া দৌওর সেবা পূজার বামুন থাইতারতা। উহানল দৌ বহেয়া সেবা পূজা নাদানি উহান অপরাধহান পাপহান। তবে বামুন শিক্ষিত অনা লাগের সংস্কৃত তামকরানি লাগের। যেহেতু সংস্কৃত মন্ত্ৰ উচ্চারণ অর্থ হারপানি সলকরানি লাগের।

উহানল যত মন্দির বহাছি ভারতর হিন্দু বারো বাহিরে হাব্বিপেয় এসাদে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

চলের উত্তাত তীর্থ নবদ্বীপ বৃন্দাবন হবিধার পুৰী কালী বানানসী উত্তাততে এমনও মন্দিরে পূজা ভক্তি অর দিন রাত্তি।

হনতে হনতে প্রফেসাব বিনয়ে মাতেৱ - খুব এতা আমার লোরকর দিএ এমএ কোর্স পেয়া এতাত নেই উহানে হাবৌ নাপাছি। অথচ আমি হিন্দুরতা হাবপেইল বিষয় এত। যেতাউ অক নিয়াম দবকারী য়ারীহান হাবপেয়া হবা লাগিল। আগে লেবিক নিয়াম না পাকরলে ও আগেকার মানু নিয়াম হনিয়া হিকিয়া নিয়াম জ্ঞানী অছি বুলিয়া প্রফেসর বিনয়ে মাতেৱ। এবাকতে বিজ্ঞান ইকনমিক্স পলিটিক্স হুদা তামকবত'রা উহানল এতা য়ারী হাবনাপেইতার। আমি একদলিত ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিয়াব, উৎসবে বাবো নিয়াম সেবাত পাঠ করিয়ার উত্তাবমা এসাদে ধর্মিয় আলোচনা থাইলে হকি থাকর মানুয়ে সহজে হ'রপা পারতারা এতারম' রামায়ন, মহাভারত, ভাগবত, গীতা কত ধর্মিয় লেবিক "মহৎ জ্ঞান তত্ত্ব" ইকরিয়া গেছিগা। এতার গতে বেদ পুরান আছে হকি জ্ঞান হাবপানি লাগের কিয়া অষ্টকালীন কীর্তন করিয়ার। নাম কীর্তন মূতা পেয়া উদ্ধার অইতারা এতা কতি হবা জ্ঞানর কথা হাকিয়ে হাবপানি থক বাবো হানিয়ে বয়া বয়া ধর্মিয় য়ারী দেনা টটরানি হনানি থক বুলিয়া এপেয় এবিল।

জীবর প্রেম

দিন আহান ঘর আগর ওরুগই মতিরি হে কুকুবগ, হে মেকুবগ তুমি হুদা ঘরর গিরিগরতা খেয়া খেয়া এগদে হৌগদে আটব'ই। গিবিগরকা কিতা উপকার কবব'ইতা। মিতে সেংকম দউরী, সৌ দউরী সেংকম পুষ্টি খেয়া গোবর ফাস পেয়া ঘরর উন্নতি করকা বুলিয়া। মইস উগও সেংকম দিবি, আলখবিয়া হিনপেয়া কেতির ধান পওয়েইরি। উহান হনিয়া কুকুর এগ খানি দুঃখ পেইল বারো সৌঙইল মাতেৱ মি বয়া বয়া খাউরিগ নাগই। মি গিরিগর ঘর রাহৌরি সারা রতি এতাত না ঘুমজিয়া। চরে জিনিষ পত্র নানকাগা বুলিয়া। তুমি কলগত বাদলে কুরা খের ঘাস খেয়া রাত্তি ঘুমজর'ইতা। উহানল মোর কম না দেহর'ইতা। তোম'রেউ চরে নানকাগা বুলিয়া মিহে রাহৌরিনাই। একথা এতা হনতে হনতে মেকুর উগউ সঙইল মোর নাংতে কিয়া না দরব'ইতা? মিতে হুদা বয়া খাউরি থাং? মি মোর গিরিগর ঘরে হমেইতারা উদুর পক হরপ কততা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

কইতা রাহৌরিতা। গিরিগর বারনর খান খাদেনা, ফুতি জিনিষ কাপানি এতা উদুরর কাম, কতি ক্ষতি করতারা, এতা মি রাহৌরিতা, উদুর মারিয়া পক মারিয়া। তুমিতে ঘরে না হমারাই ঘরর ভিতবে কিতা অর তুমি নাউ দেহরাই। মি উপকার করৌরি আরো কাদাত থয়া ভাত খওয়েইতারা, ফামে কায়া লগে ঘুমজিলেও নাউ শুজুরতারা। গিরিগরে মি নিয়াম বানা পাউরি। বারো গাছ এতাই হৌপাত ফল ধরিয়া খওয়েইতারা তুমিও খারাই উতাতে নাউ দেখলাই। গিরিএগই চা পিয়া পিয়া বিয়ানত লাগেছি দববার এহান ছনিয়া হাবি হাইতা বুলিয়া ইছল। মাতের হুদা মি বুলিয়া চলানি এহান নার হাবির সহযোগিতা লাগের হাবি কাফামে এহান সত্যহান এহান হুদা মি করৌরিতা বুললে নার। উপেয় রমেনে একথা এতা সত্যতা বুলিয়া গাঙর মানু হাবিরে ছনেইল। মাতের মানুও আগে গাঙে গাঙে আগরে আগই কর্ম কাসাত কাম কিতা পাংকরলাতা, এবাকাতে রোজি নাইলে নাউ করতারা। সেলডাং নিয়াম অন্য নাকরতারা। হাবি পদফামে দহিনা নাতলে বামুন পদাধিকারী হাবি নাউ আইতারা বারো দহিনা নিয়াম নাইলে দলাদলি করতারা উষ্ট্র কর্ম বাগিল কাম করতারা। মানু মহং শ্রেষ্ঠ জীব উহান লোভে পরিয়া পাহরতারা। কিন্তু জীব জন্তুর মন তঙাল।

সমাজর ভিতরর য়ারী

১৯২৫ ইংরেজীত্ৱ বিরাট সভা অইল। তনুবাবু সিংহ, পাথারকান্দি, বিএ ফাস্ট ক্লাশ, ফাস্ট অছিল কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ত বারো এমএ দিয়া এক্সাইজ ডিপার্টমেন্টে কাম করিয়া রিটায়ার্ড অইল। লগে মহেন্দ্ৰ সিংহ, পাথারকান্দি। লয়াই লয়াই মিটিং করানি অকরলা। মানুর মনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরতা উৎসাহ জাগনি অকরল। বহুদিন মনিপুর বেলেয়া আয়া অস্তিত্ব হারা অছি সময়হন প্রায়। উবাকা জাগরণর দৌ কানা অকরল। লয়াই লয়াই মেহেরপুর, নরসিংপুর, যাত্রাপুর, বিক্রমপুর, জাপিরবন্দ, শিংলা, প্রতাপগর, ত্রিপুরা হাবি এক অয়া মিটিং করানি অকরলা। উপেয় পয়লা সমাজ সেবি জাতর ত্রাণ কর্তা হিসাবে ঘাঘরার গদীশ্বর নিমাই মুখার্জিৰে সমাজর বামুন বিহিন মন্দির দৌওর পূজা সেবা বিহিন সময়ে মনিপুরেত্ৱ আয়া পানি মন্ত্ৰল সলকরে সলকরে সমগ্র সমাজ সৌ জরম অয়া মাঙয়া সেঙনি নেই, মানু মরলে সেঙনি নেই শ্রাদ্ধ কর্ম নেই সময় হাবিরে সেংকরেদিল বুলিয়া সমগ্র সমাজে গদীশ্বর গদী দিয়া কর্ম কাসাত

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সম্মান জ্ঞাননি অকরলা। উবাকা সামাজিকতা ধর্ম, কর্ম, পূজা বামুন আনিয়া বহুদিয়া জাহানর অস্তিত্ব বক্ষা কবেছে কুনিয়া হাকিমরে সৌগ করে নিংকরলা। উবাকা মাতা ডুম, মইদনাম, দিতা অয়া মাতায়া অছিল। পিছে প্রতাপধরর ভিতবুল সেকবল। তাব এ অবদান কুপারকা বিজলেশন লয়া মিটিঙে সম্মান জ্ঞাননি অকরলা। উপেয় শিলা প্রতাপধরে পুরিতগ লকেইর বামুন পানিত বেইকুনি উতাবে দিল, পু: পক্ষিহান বর্ডমান বাংলানেশে বেয়ক নীলেশ্বর মুখার্জিহরে দিয়া সমাজ ব্যবস্থা কবেছে গিবকস। এসাদে গিরকর জয়গান সমাজে গেইলা। গিরকরে উদ্ধাবকাসীগ বুল্লা উবাকা পাচপরগনা হঙইল। বিক্রমপুর, যাত্রাপুর, নবসিংপুর, মেহেবপুর, বরাকপাবল এ পরগনা কমিটি হঙইল। এসাদে কোনে কোনে লয়াই লয়াই গিবকর গদি দিয়া সম্মান জ্ঞানেইলা। জয় ঘাঘবার গদীশ্বর নিমাই মুখার্জিব জয় বুল্লা। উবাকা প্রায়ই ১৭৫০ বুটাক। এসাদে কাম অকবল বিবাট সভাই। ১৯২৫ ইংরেজিব পিছে বিবাট সভা কুনিয়া মনু এতা তীর্থহান নিঙে পুননি অকরলা। মেহেবপুরে কুঞ্জেশ্বর সিংহ, ভক্ততপুর লগে লয়াগর হাকিম এসাদে জাগলা। কুঞ্জেশ্বর, গিবিধন, সেনা, নন্দেশ্বর, বাইনু, মৈরাং, মোহি, আবুং, পুন্ডর এতা কমিটিত অছিল। পিছে বিবাট সভা মহাসভা অইল।

এতর অনেক পরে প্রায় ১৯১০ ইংরেজীর সময় জিতবাজ মুখার্জি কুনিয়া মনিপুরর বামুন এগ মইলকরে মবিয়া মনিপুরেত ললেয়া অয়া মাতায়াটে থাইলগ। উপেয় অছিল ঘর উগত রাই জেলা আগ গর্ব অছিলি। উগর ঠেসে সৌ আগ জয়ম অইল উগ গছিয়া ঘর সেকরে দিল। ঠে সৌ উগ চেংকুরির বামুন নন্দকিশোর মুখার্জি বিকুপ্রিয়া মনিপুরী বেয়াপাগর পুতকগ। বামুনগই গসিয়া সেকরিয়া বামুনগ লেপইল। পিছে চেংকুড়িত আনিয়া পুরেহিওগ অইলতা। উপেয় চেংকুড়িতাই ঘাঘবার বামুনগর বংশর মান্গ জিতরাজ মুখার্জি কুনিয়া তাবেও গদি (চেংকুবিবতই গদি দিতারা) উপেয়ত সমাজর মানুরে না ইছিয়া থাইলা। উপেয় প্রায় ১৯৫৫ ইংরেজীর উবাকা প্রতাপধরে মিটিং আহান করিয়া তাবে গদি সেনা বুল্লা উহান না ইসিয়া বহু মনু পাচপরগনাই নাকবিয়া থাইলা সমাজর হাকিময়উ বংশগ অইতে পারে কিছু গদিববতে নাগই বুল্লা। যোগই সমাজর মানু ডুলিল সেকরিল অমিকার পাছে। উগ তা নাগই তা হাকিম বামুনর ডোকগ। উহানল চেংকুড়ী মলর হাকিময়উ হারপেরা ঘাঘবার গদিশ্বররে শ্রদ্ধা ও ভক্তি জানেইতারা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

এসাদে চেংকুড়ীৰ ত্ৰিশ চল্লিশ ঘৰ উবাকা খেয়য়া থাইলা। সমাজৰতায় বেলানিতে নার বুলিয়া প্রতাপঘৰে মিটিং কৰেছিল। বারো তारेও মালঠেপগর মুঙেদে ফিটা দেনার কথা টটরাছিল। কিন্তু না করিয়া থাইলা। লাইলাই জিপুত নাতিনাতল দুইশত বারো কুটুমেও হমেয়া আৰাক একশর চুয়া অইলা। মোট মেহেরপুর লয়াত তিনশতর চুয়া অইলা। এব উসাদে না তিলয়া থাইলা, চুম সত্য উহানরে ভিতরে রাজনৈতিক দল হমেয়া বিকৃত করলা, দরবার অর। অইতে অইতে ১৯৮৪ ইংরেজীত বিঃ মঃ সাহিত্য সভা হঙইল। পিছে সমাজ সংস্থা হঙইল। মহাসভার মূল কাম কমইল। হাবিবরহান বুল্লা উহান নাইল কতগরহানাত লেপইল।

১৯৮৯ ইংবেজীত নিঃ বিঃ মঃ ছাত্র সংস্থা ও মহাসভাস্ত খেয়য়া করলা, আলোলন অকরলা। ২৫হান আন্দোলন করলা ২০০৯ পেয়া। আসাম সবকারে ভাষাহান ১৪৯গ স্কুলে বরাক ভেলিত জানুয়ারীত ২০০১ ইংরেজীত পাঠশালাত চালা দিল। এবাকা এসাদে চলেছে। হুদা দরবার করিয়া থনাহান পাৰা অর উহানে দুঃখহান। তবে দরবারে থাইতে মহাসভা প্রায় নেয়নির পথে ফঙইলাগা।

এবাকা সাহিত্য সভা, ছাত্র সংস্থায় কাম করতারা সমাজরকা। কোর্ট, সুপ্রিম কোর্ট, কেইস করলা বাইর লগে কেইস জিংলা জাতহান রক্ষাকরলা। লাই লাই সারা ভাবত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা হঙইল সমাজর দরবার বিহিন কামরকা ২০০৯ ইংরেজীত। মহাসভাই বিরোধিতা করানিয়ে আকয়া। তেব তিলয়া চললে হবা তিলনি নিয়াম প্রয়োজন। এসাদে কৃষ্টিৰ শ্রাদ্ধ কর্মও খেয়য়া করতারা। যার যার দলমতে। তেব তিলনা থক। তিলইলে জাতর মঙ্গল বারো সত্য উহানাত থানা মঙ্গল বারো সত্য উহান চিরদিন থারহন।

উকিল লেইপাক সিংহ

শ্রীমতি লেইপাক উকালতি ফাস্ট অয়া হনার মেডেল পুরস্কার পাছেগ। উহানল যেগউ তেইরাং গিয়া কেইস দেনা মনেইতারা। উতার গজে বিপদে পরেছে মানু আগরে বিরোধির মিথ্যা কেইস উহানাস্ত জিঙুয়ানিয়ে নিয়াম হারৌ অইলা। উপেয়ত্ব তেইরাং হাবিবে কেইস দেনা মনেইতারা। তেই জাতর পরিচয়হান থাক বুলিয়া ডলফুতি ইনাফি পিদিয়া কোর্টে আইরি। দুৰেইত্ব দেহিয়া

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

তেইরে চিনতারা। তলফুতিব জ্বকজ্বকানি নিজর সাদে রূপে জ্বরক জ্বরক করিরি
কতি চুওর হবাহান। কোনদিন তেই নিজর পোষাকহান না বেলেইরি।

পিছে উকিল সুনীলর লগে তেইরতা বিয়া ঠিক অইল। হেইটিং কিতা
দিলা অগ্রহায়নে। বিয়া ফাশুনে অনা বুলিয়া। সুনীল নিজর মারুতি গাড়ীহান
নিজে চলার। দিন আহান রবিবার বন্ধু আগর বিয়াত গিয়া আলথক ঘরে আইতে
ট্রাক আহানে দাকা দিয়া সুনীল মুরগত চুট লাগেছে মেডিকোলে গিয়া ফণ্ডনির
আগে পথে প্রাণ ত্যাগ করল।

লেইপাক ভিষন দুঃখ পেইল। তেইর ভাগ্য এহান কিহান বুলিয়া
খালকরিরি। উকিল লাইব্রেরীত শোকসভা করনা।

তেই হারপেইল ভাগ্যরাং পরাজিত অইলুতাক বুলিয়া আর বিয়া নাকরল।
বেয়ক লোহিতর লগে জীবন কাটেইতো বুলিয়া খাইলি জীবনে দুঃখ এহান
এহান আছেতাক বুলিয়া অনুভব কর'নি অকরল। কোনদিন আহিরপানি না
বেলাছেগ এবাকা আগ্নানে পরের। খালকরিরি নিজর জীবনহান এসাদে
স্থায়ীভাবে লয়ইতয় না ভাবেছে। হাকিমতা রূপা, প্রতিভা, জ্ঞান, বুদ্ধি, বিদ্যা
হাকিম খাইতে কিস্তাউ নেয়ইল পারাগ অয়া খালকরিরি। অমাটিক চালাক তেইর
গতি বন্ধ অইতয় না ভাবেছে। এবাকা তেই নিষগ। শূন্যত আটিরি। পৃথিবী
এহানাত মরনর আগেই আকখুলিগ যানা এহানর পথগ লেপইল বুলিরি।

পিছে তানুর নিজর মন্দিরগ হবাক হংকরিয়া প্রভুর আরাধনা করানি
অকরল। উবাকা তেইর ক্লাশ মেইট মান আমেরিকাস্ত মইলক মরিয়া আহিল।
সৌ আগ আছে। মানই বুজেইতে না ইছল। লেইপাক খালকরল দুঃখ যদি ইকরা
থার আর বিয়া করলেউ সুখী অনুয়ারতয় বুলিয়া আছে, এসাদে থানাত লেপইলি।
তেইর ভবিষ্যত এহান জালইতয় না নিংকবল। মোবতা প্রভু আছে হুদা বুলিয়া
ভঞ্নে খইলি। এমএ, ল সেনা ও বন্ধ অইলি। প্রভুয়ে তেইরে পথগ দেহাদিল
নিংকরিরি।

ভাষা কৃষ্টিয়ে জাতর খ্যাতি প্রকাশ করের

লারৌ এমএ পশ কবিয়া ছত্রর আন্দোলনর মুণ্ডে ডিসি অফিসে ডিসি
বারো পুলিশ আছি উপেয় তারে ভাষা আন্দোলনর গঞ্জে বন্ধুতা আহান দে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বুলিয়া আন্দোলন পরিচালক রাজকুমার অনিলকুমার অনুবোধ করল। উপেয় লারৌ নিয়াম বিনয়ীভাবে ভাষা ও আন্দোলনর গজে বক্তৃতাহান অকরল। গিরিগিথানী পৃথিবী শিক্ষার বিকাশর এমন ফামে ফঙইলগা উপেয় শিক্ষার কথা ভাষা ও কৃষ্টির কথা কিতা মাস্তু নিজর ভাষার শিক্ষার মাধ্যমে সিংনা চলেছে। যে ভাষালউ শিক্ষা অইতে পারে কিন্তু শিক্ষিত অন্যর পিছে প্রকাশর অস্তিত্ব বিকাশ হাব্বিতা নিজর সাহিত্য কৃষ্টি হাব্বি নিজর ভাষা নিজর কৃষ্টি নাইলে মোরতা বুলিয়া মাতানির গৌরবতা কিস্তাউ নাথার। সুতরাং জাতীয় অস্তিত্ব বিকাশ অরতা ভাষা ও কৃষ্টির মাধ্যমে। সুতরাং যেকোন জাত আহান আছি বুলিয়া পরিচয় দেনা অরতা ভাষার লেরিক, এলা নাসা, কৃষ্টি, ইতিহাস হাব্বির মাধ্যমে। সুতরাং যেকোন দেশ যেকোন সরকার জাত আহানর অস্তিত্ব বিকাশরকা ভাষা দাবী কবতে নাদানি উহান স্বাধীন দেশর সরকারর মৌলিকতাহান নাগই। জাত আহানর বিকাশ প্রকাশ অরতা ভাষার মাধ্যমে উহান বন্ধ অন্যরকা ভাষা গ্রান্ট নাকরানি উহান সরকারর ভুলহান। শিক্ষিত মানুর বিকাশর পথগ বন্ধ করানি সরকাররতা থকনেই সুতরাং যেকোন জাতর ভাষা বিকাশর পথ খুসেদেনা থক। ভাষাহান গ্রান্ট করানি থক। উহান নাইলে যেকোন জাত আহান বিকাশ অনুয়ারতারা। কৃষ্টি প্রচারর সুযোগ দেনা থক বুলিয়া বক্তৃতাহান ডিগল না করিয়া দাবীর গজে জয়ধ্বনি দিয়া লারৌ বক্তৃতাহান লইকরল। পিছে সমীর, দিপু, মানস, মঙ্গল সিংহ, সুবল, রবিশঙ্কর, রীতা, অনিল হাব্বি একই সুরে বক্তব্য থইলা। চারিবেদে সাংবাদিক সিআইডি, এসবির মানু হাব্বিয়ে রিপোর্ট কালেশকন করলা। একই দাবীর শিলচরর ডিসিরাং মেমোরেন্ডাম দিয়া আন্দোলনহান আপাতত তুলা। ডিসি উহান সরকাররাং লগে লগে ফেক্স করিয়া দিয়া পেঠাদিল।

ডিসি স্বীকার করল যেকোন জাত আহান থাইতে গেলেগা হুন্দা খেইলতা থাইলে নার তানুর অস্তিত্ব রক্ষা ও বিকাশ লাগের। উহানর মূল পথগ ভাষাহান সুতরাং ভাষাহান ও টিভি প্রগ্রাম গ্রান্ট অন্য থক বুলিয়া উকিল সাংবাদিক হাব্বিয়ও জিন্দাবাদ জিন্দাবাদ বুলিয়া প্রোগান দিয়া অকরলা।

উপেয় অনিলে সভাপতি হিসাবে হাব্বির সহযোগীতারে ধন্যবাদ দিয়া বক্তব্যহান লইকরল। এসাদে আন্দোলন অনশন, রেল বন্ধ, রাস্তা ২৪ ঘন্টাত অকরে ১০০১ ঘন্টা পেয়া করলা। বেল বন্ধর ৫০১ ঘন্টাত সুদেষ্কা সিংহ পুলিশর

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

ওল্লিত মৰিয়া শহীদ অইলি আৰাকণ্ড নয়গ জখম অইলা। উতাব বিনিময়ে এসাদে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা ১৪৯ গ ফুলে চলিল আদেশ অইল। অবিসি দিল আসাম সরকারে। ২০০১ ইংরেজীৰ জানুয়াৰীত চলিল এখুৰম বারো টিভিৰ আন্দোলন অকরলা। এবাকা বরাক ভেলিৰ এলপি ফুলে চলৈল। ইতিহাস ও য়ারীত একথা থাকেগেলা।

কুরুক্ষেত্ৰত যুদ্ধ কিয়া অইল

শকুনীৰ প্ৰতারণা দৌপদ ৰাজ্যৰ জিপুত একশগ মরলা দুৰ্যোধনৰ অত্যাচাবে, কৌৰব বিনাশ কৰ'নি শকুনীৰ প্ৰতিজ্ঞা। যুদ্ধৰ আয়োজন সৃষ্টি কৰানি। দুৰ্যোধনৰে ছল কৰিয়া হৰপগ হংকরানি লয়ইতে মাতল বিনা বুদ্ধে নহি দিব সুইচগ মেদিনী, জগৎ ইন্দ্ৰৰ শ্ৰীকৃষ্ণৰতা পাপী বিনাশ কৰিয়া ধৰ্ম প্ৰতিষ্ঠা কৰানি লাগৈল। এসাদে অয়া অধাৰ্মিক পাপল হাবি মৰিল যুদ্ধ কৰে গেলাগা। কৌৰব পক্ষ বিনাশ অইলা ধৰ্মৰ পক্ষত পক্ষপাতবে যুদ্ধ জয় কৰিয়া হস্তিনাত ধৰ্মৰ ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰল। কৃষ্ণ ধৰ্মিয় পক্ষৰ সারথিগ। কৌৰবৰ মানক গান্ধাৰী সতীং ধৰ্মৰ জয় বুলিয়া থাইলি হাবি জিপুত মৰিল জ্বালাল পুৰিয়া। জয়ম বনকব জিপুত বনকবে না বাগেয়া শকুনীয়ে উসূলেয়া কুবুদ্ধিব বড়যন্ত্ৰ কৰিয়া মৰিল ছলনা কৰল। এসাদে কৌৰব পক্ষৰ বহু ৰাজা মহাৰাজা ও কুরুক্ষেত্ৰত মরলা। শকুনী গান্ধাৰী দ্বিবেইবুনি ও গান্ধাৰ ৰাজ্যৰ জিপুত।

মুসলমান ৰাজত্বত ও গান্ধাৰ ৰাজ্যৰ হিন্দু বিতাড়িত অয়া আফগানিহানে পৰিনত অইল। উপেয় হিন্দু আকগউ নেই এবাকা। বৌদ্ধ মূৰ্তি আছিল উতাও ধ্বংস কৰলা এতা ভাৰতৰ ভিতৰে অছিলতা।

নিহেৰ জ্বালা

বিয়া অইল সাজৌ মুক্তিয়ারৰ পুতক বাবুলৰতা বারো বিক্রমপুৰ, নরসিং মুক্তিয়ারৰ জিলক সুশীলৰতা। কুষ্ঠিচেইলতাই সাজৌ মুক্তিয়ারৰ পুরোহিতগই। বহক ঠিকপেয়া নিয়া এবাকাতে হুদা পৰথার দলৰ কাছিল খুটা কৰতারা। নুয়া বহকগ না টটরেইরি। সুশীলা খালকরিদি বিয়াতে অইল টিকিয়াও থানা নুয়ারতৌ পাউরি বুলিৰি। হৌবিয়কতে ঠিকমত কাম করিৰি বুলিয়া বানাপেইরি। বসরহানৌ না পুৰেছে কিয়ট মাতে নুয়াবিৰি। হেয়ক উগও নিয়াম টটরার না থইতৌ বুলৈল

মিঙালে ফঙইল য়ারি

হানতে লাজ বেলেয়া হৌরিয়করে মাতল ইনে ঘরে আকখুরুম গিয়া আহিংগানে
বুন্ন, হৌরিয়কে হই বুলিয়া হেয়করে মাতল। সাজৌ বসর হানৌ নাইতে কিতার
ঘরে যানা। আর কিতাউ নামাতল। সুশীলা হৌরকরে হমাদিয়া গেলিগা হৌরিয়কর
লগে। হউরিয়ক থদিয়াও আইলি।

সুশীলা মালকরে মাতল ইমা মি আর না যেইতৌগা, পেলইল মি আর
ঘর না পাটৌ বুন্ন। জ্বি আগল পুরতারা উপেয় মি থা নুয়ারতৌ বুন্ন। মালকে
জ্বিপি প্রেসিডেন্টগরে মাতিয়া থছে জ্বিলকরে অঙ্গনওয়ারিত বরানিরকা।
আইলিতাই বরা দিল। আর নাউযেইরিগাহান দেহিয়া পৌ দিলা আরো নাইতয়
বুলিয়া মাতেদিলা। পুতকে অন্য নিঙল মনার মনেয়া থাক। মোরতা না লাগের।
মোর উজাত হেই না লাগের বুন্ন। চাকুরী পেইতয় বুলিয়া ঠকেয়া বিয়া করিয়া
নিয়া ফুটানি বারো আলনিও নেই। তি না মনারগইতে কিয়া বিয়া করলে এসাদে
আকখুলিগই টটরেইরি। মোর একলা জনমহান কাটেইতৌ বুলিরি কতি দুঃখ
পাছেতা। পুতকে মনার জেলা উগরে বিয়া নাদিয়া মানুর জ্বিপুতর জীবন মাংকরিয়া
হবা অইতারা বুলিরি। উসাদে চিন্তাল তেইর অঙ্গনওয়ারীর চাকুরীত যেইরিগা
বেতন পেইরি। মালক বাপকে বিয়া দিয়া শান্তি নাপেইলা।

এখুরুম সৌওয়া কাদার শ্রীকোনার মনার নিঙল উগরে দাবদুয়েয়া আনাত
যেইতেগা বাবুলরে ধরিয়া কিলেয়া থানাত দিয়া দিলা। পাপর প্রারশ্চিত্য ডিল
নাইল বুলিয়া নিংকরিরি সুশীলাই। এখুরুমতে পরিষ্কার অইল তেইর পথগ।
খালকরিরি ভগবানে কি মানু আগরাং মোরে বিয়া দিয়া দুঃখ অশান্তি লাগাদিল।
জীবন এহানাত শান্তিত থানা মনাছিলু উহান নাইল বুলিয়া সুশীলা চিন্তা করিরি।
মানুরাং লাজপেইরি বেয়াপার ঘরে আছেগা বুলিয়া কিসাদে থানা। আমি লাওরা
মানু উতাও নাগই।

বেইবুনি মালক বাপকে বানাপেয়া থছি। বাপকে মাতের হবানেই মানুর
লগে সম্পর্ক করানির ফলহান এহান বুলিয়া জ্বিলকর জীবনর চিন্তা করতারা।

হৌরক হৌরিয়ক লাজপেয়া আর বহকরে নেনারকা নাউ আইলা। তিন
বসর পিছে হরিমোহন সিংহ বুলিয়া মিলিটারী আগ নিঙল সৌ আগ থয়া মইলক
মরেছেগ উগই নিজে প্রস্তাব দিয়া সুশীলারে বিয়া করিয়া নিলগা। এসাদে থাইলে
বারো নিয়া দুঃখ দিতায় মোর এহানে বালা বুলিয়া থাইলি। নুয়া সম্পর্কই পুরানা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

দ্বিগ নিবাদিল বুলিরি। সুশীলা হবা অয়া থাইলি। সুশীলার ছালা লয়ইল।

চেয়া হাকিহতা হারপেয়া বিয়া দেনা থক। হুদা কুঠি মিললেউ নার।
আম্মানে রূপার রূপাউ খরচ অইল, কিহান কানা। যেহানউ চেয়া হারপেয়া
করানি থক। সাজৌ দলর নেবুরিত পিরতৌ বুলতে লেইখাত পৰিল। কিস্তাউ
করে নুয়ারল।

অবল' নিঙল আগরে উরাহিচি হেলা খেলা করিয়া কোনদিন সুখী
অনুয়ারতারা। লয়ইতে সাজৌ কি মেইথঙল আর অন্য নিঙল আংকরতয়তা।
হাকি বারা বন্ধ অইল। পুতকরে তিন বসর জেল দিলা রাই অইল কোটে।

কতি ক্ষতি অইল ভারতরতা

যেবাকা ভারতে হুৰু হুৰু রাজ্যল বিভক্ত অছিল। উবাকা মুসলমান রাজ্যর
বহির আক্রমণ লুঠন হিন্দু মন্দির ধ্বংস করানি মুসলমান রাজত্ব প্রতিষ্ঠা নানা
করনে ভারতর অপরিয়াপ্ত ক্ষতি অইল। মুসলমানর বহু বসর রাজত্বত ভারতর
হিন্দুর অস্তিত্ব হারা অইল বহু হিন্দু নির্যাতিত অইলা। বৃন্দাবন ধ্বংস অইল।
হিন্দুর হাকি সত্তা বিলুপ্ত অইল। মুসলমান রাজত্বর বহু বসরে উতা হাকি য়াবী
ইতিহাসে ইকরা নেই। ভারতর হাকি লেখকে না ইকরেছি। উতা হাকি য়াবী
যদিও বাস্তবে বহুকিছু এব দেহা পেয়ার, বৃন্দাবন লুঠন মন্দির ধ্বংসন নানা
মসজিদ সৃষ্টি, অযোধ্যা, দ্বাপরর অস্তিত্ব নেই রামায়ন, মহাভারতর কথা চিত্র
মত। কত উলট পালট আছে উতার সীমা নেই। হাকি ধ্বংস বারো পরিবর্তন
অইল মোঘল রাজত্বত কত অত্যাচার ধ্বংস লুঠন পুনরগঠন আছে উতার সীমা
নেই। এতা হাকি কথা ও ক'রন বিবৃতি ইতিহাসে নেই ইকরা। ইতিহাস আছে
উতা নিয়াম সংক্ষিপ্ত এতা ছাড়া।

উতার পিছে আহিল বৃটিশ ইস্ট কম্পেনীল অকরিয়া ফঙইলগা বৃটিশ
রাজত্ব অইল ভারতে। কত রূপা মনি, মুক্তা লুঠন করলা, কত হিন্দু, খৃষ্টান
অইলা কত চাৰ্চ হঙইল সীমা নেই। মানুৰে মদ পিনা হিকেইলা, বিড়ুলা করলা,
কুবুদ্ধি দিলা উতার অত্যাচারর সীমা নেই উতার কত পিছে ১৯০০ শেষেত
ভাবতর মানু ভারতবাসীয়ে আন্দোলন অকরলা। ভারতর স্বাধীনতর দাবী
অকরলা কত মানু মরলা জেল খাটলা, কত ফাসী অইলা, শহীদ অইলা, উতার

মিঙালে ফঙইল য়ারি

খানি ছবি থাইলেও হাব্বিতা ইকরা নেই। কত পরে গান্ধী, সুভাষ, বাঘাযতীন, জহরলাল, বনভভাই পেটেল কত লীডার বিদ্বান শুনী মানু বিলুপ্তি অইলা সীমা নেই। এবাকাও ঔ কারনে হিন্দু ভারতর পাহাড়ি অঞ্চলর মানু হিন্দুত্ব বেলেয়া খৃষ্টান অইলা।

খৃষ্ট ধর্মর প্রচার অইল এবাকাও অব অথচ মুসলমানর অত্যাচার বৃটিশর অত্যাচার মনে নেই। হিন্দুর হিন্দুহান কত হিন্দুর রাজ্য ধ্বংস অয়া কত রাজ্য আতছাড়া অইল। এবাকা হুদা মসজিদ বারো খৃষ্টানর চাৰ্চ ফামে ফামে বুজিল। অভাবে দুঃখই হুদা খৃষ্টান অইতারা, নাগালেণ্ড, মিজোরাম, মেঘালয় হাব্বি খৃষ্টান অইলা। পাকিস্তান অইল ভারতবর্ষর বহু অংশ আতছাড়া অইল উতা মহাভারতে থাইলে ঔ ইতিহাসে লেখা নেই। এব পরিবর্তন চলেছে হিন্দু কিয়া মুসলমান খৃষ্টান অইতারা। কলির শেষে ঈশ্বর অবতার ধর্ম প্রচার অত্যাচার সম্বাস অভাব, দুঃখ দুর্ভিক্ষ প্রলয় আছে। হিন্দুর বিলুপ্তি চলেছে। এয়ারী স্বাধীন অনার পিছে ভারত সরকারর মনে নেই। উতা প্রসার, হিন্দুর অস্তিত্ব রক্ষা কোন ব্যবস্থা নেই উল্টা ভোটর মধুরতায় লোভে হাব্বিতা হারা নিতারাগা। দুঃখ কত দুঃখ। ভবিষ্যৎ কিহান অইতয় কারৌ ভাবনা নেই ধর্মিয় চেতনা নেই। কিহান হবা অইতয় মাতানি নার। কিন্তু দুঃখ লাগের জগবন্ধু প্রভুর উরিষ্যা ও খৃষ্টান নিয়াম অইলা হিন্দু পাগল অছি। অথচ মুসলমান খৃষ্টানর এ অগ্রগতি না দেখতারা উতাতে হিন্দু অনা নাও মনেইতারা। এসাদে বারো ভারত বিলুপ্তি নেই অর সন্দেহ জাগের। মানুর ভরসা নেই। ঈশ্বর তা জানে। এহানেই ভারতর যারীহান।

ত্রিপুরার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর যারী

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বিরাট সভা হঙইতেহ ত্রিপুরা বাসীর অবদান বেলেইলতা নাগই। বাবুচান সিংহ উকিল, কমিনী সিংহ উকিলর সহযোগীতা আটিনি চেষ্টা মহাসভা অইলতা পেয়া সমাজর কাম করে গেলাগা একান্তভাবে। উতাত গোকুলানন্দ সিংহ (গীতিস্বামী) গিরকে জাগরনী এলা ইকরিয়া গেয়া লয়াই লয়াই বুলিয়া সমাজরে জাগেইল উহান পাহরিলহান নাগই। উহানল সমাজে গীতিস্বামী উপাধি দিলা। উবাকা নাসা ও রাসে নবোত্তম সিংহ অজ্ঞা নাসা ও রাস বাগাদিল ইসালপাত কমিনী সিংহ অজ্ঞা মৌর সিংহ অজ্ঞা। ডাকুলাত

মিঠালে ফঙইল য়ারি

অজা বিদ্যা সিংহ অজা মনি সিংহ নাংকবা ডাকুলা। তবলাত নবেলু সিংহ, শ্যামসুন্দর সিংহ হাকির গজে এলাত শান্তি সিংহ, খেলা মুখার্জি। বিদ্যা জ্ঞান চাকুরীত নীলকণ্ঠ সিংহ, এসডিও, অমর সিংহ, চিফ সেক্রেটারী, ত্রিপুরা, কমিশনার বনমানী সিংহ, আইএএস, কমিশনার, ডিসি অসিত ব্রজমোহন সিংহ, কৃষ্ণদাস সিংহ, কীর্তি উকিল, বাণুচান উকিল, কামিনী উকিল, হকির বিরাট দক্ষতাল কাম করে গেলাগা। এতার গজে মন্ত্রী বিমল সিংহ, মন্ত্রী বিজয়লক্ষী সিংহ, রাধাচরণ সিংহ, কলানন্দ সিংহ, প্রিন্সিপাল প্রসন্ন সিংহ, তরনী সিংহ, এমএলএ সুন্দর মুখার্জি, গৌরমোহন সিংহ, ধর্মনগর, ডঃ কৃষ্ণকুমার সিংহ, রাজেন্দ্র কুমার সিংহ, হালহালি, ইন্দ্রবাবু, দিনীপ, পরিতোষ সিংহ, ভৈরব সিংহ, কৈলাসহর হাকির সমাজ সিং চেটা জ্ঞান বিদ্যা কমতা উতার উপমা নেই। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে তানুর অবদান অনেক। এবাকাতে শিক্ষিত নিয়াম কমতা দক্ষতাল পালছি ভালছি। উহান মাতানি লাগের। ধন্য ত্রিপুরার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী। তবে ত্রিপুরাত দুখী মানু নিয়াম। যেতাউ অক এবাকা শিক্ষার হাওয়াত থায়া হাকির উন্নতি অগ্রগতির পথে আশুয়েইতাবা। এবাকা পেরা ত্রিপুরা অনেক অগ্রগতির পথে উহান মাতানি লাগতর। ধন্য ত্রিপুরা বাসী।

বাংলাদেশর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর য়ারী

বর্তমান বাংলাদেশ পূর্ব পাকিস্তান আছিলতা। আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মনিপুরে নাগা রাজা পামহেইবর অন্ত্যাচারে ১৭১২ খৃষ্টাব্দে জারে নুয়ারিয়া কাছাড়ে, আসামে আয়া পিছে বাংলাদেশে থান'র সুযোগ চেয়া গেলাগতা আকতা উবাকাতে পাকিস্তান নাছিল, ভারতে আছিলতা। বাকী উতা থাইলা কছাড় আসামে। এবাকাতে ভাবতবর্ষত সিতারলা হকিরগদে। বাংলাদেশে পয়লা কৃষ্টির উৎসর নেমগ অয়া ইসালপা ডাকুলা প্রতিষ্ঠাবান অইলা। ইসালপা রামসিং সিংহ, অজা হনামতি, চন্দ্রমোহন সিংহ, অজা তনুবাবু ডাকুলা অজা এতা নাংকবাতা। ১৯৩২ ইংরেজির উবাকা সিলেটে বাংলাদেশর জুবামওবে বিখ্যাত রাস চানাত বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আয়া নিয়াম হবাপেয়া এইগা নীলেশ্বর মুখার্জি বারো ওরু সেনারিক রাজকুমাররে শার্ভানিকেতনে নোছিলগা। এসাদে ওরু সেনারিক রাজকুমার শার্ভানিকেতনে নাসার অধ্যাপকগ অছিল। এব বাংলাদেশর জুরামওবর রাস বিখ্যাত। এতার পিছে শিক্ষাত অনেক উন্নতি

মিঙালে ফঙইল য়ারি

করলা। বর্তমানে সুরেন সিংহ, চিফ জাষ্টিস, জজ ভবানি সিংহ, সাহিত্যিক রনজিৎ সিংহ, দেবজিৎ সিংহ, মেজিস্ট্রেট, ডাঃ নন্দকিশোর সিংহ, ডঃ নমিতা রানী সিংহ, ইঞ্জিনিয়ার পদ্মাসেন সিংহ, আরাকউ উচ্চ শিক্ষিত ঙালকরিয়া থনার অংশিদার অছিতা তানুর কীর্ত্তিরে পাছরিলতা নাগই। আরাকউ উন্নত করতায়। বারো বাংলাদেশে আমার বিঃ মঃ ভাষা সরকারে মনিপুরী ভাষা বুলিয়া গ্রান্ট করেছে। হুদা দুঃখহান মনিপুরে আছি উতাই কোন যোগাযোগ নাকরতারা। তবে মনিপুরর জিরিবাম জিলার হাবি অকশ্য আইতারা যেইতারাগা। এসাদে বাংলাদেশর শ্রীহট্ট, মাছিমপুর, মধবপুর, ভানুগাছ, ভানুবিল, শ্রীপুর, শিলেট, পাকুয়া, চণ্ডীপুর, ভোলাগঞ্জ জুরিয়া অছিতা। বাংলাদেশ এলা নাসা কৃষ্টির বিখ্যাত ফাম আহান। বিশেষকরে তানুর লোকগীতি পল্লিগীতি বাটিয়লী বিখ্যাত। উতাত আমার শ্রাদ্ধ কীর্ত্তন রাসতে আছে নাই। ধন্য বাংলাদেশর বেইবুনি বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী। আমিই মূল মনিপুরী হারপেয়া সরকারে রেডিও, টিভি প্রোগ্রামর কৃষ্টি প্রচার বাংলাদেশে করুয়ার। উহানল ধন্য বাংলাদেশ সরকার। ধন্য বাংলাদেশর হাবি মানু।

বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী সমাজে হাবি উন্নত গাং ও লয়ার য়ারী

নিয়াম গাঙরমা আগে শিক্ষিত, ইঞ্জিনিয়ার, ডাক্তার, প্রফেসার নুকুলেছিতা মাছুঘাট, চিপরসান্নন, বারমুনি, প্রতাপঘর। পিছে শ্রেষ্ঠতা পাছিতা মেহেরপুর এলাকা। যদিও হাবি লয়াত আমারতা শিক্ষিত নিয়াম বাবো অশিক্ষিত নেই। বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী মানে শিক্ষিত কৃষ্টি প্রধান সমাজ বুলানি লাগতয় পৃথিবীত। ভারতবর্ষর শিক্ষাও কৃষ্টির গৌরবে বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরীর অবদান অনেক। বিশেষ করে নাসাত পৃথিবী বিখ্যাত মানু গুরু সেনারিক রাজকুমার কালীঞ্জর, গুরু বিপিন সিংহ, সিঙ্গারী, গুরু বনমালী সিংহ, মাছুঘাট। এতা পৃথিবী বিখ্যাত অজ্ঞা। আরাকউ কত নাংকরা অজ্ঞা হাবির নাং কৃষ্টির লেরিকে দেনা আছে। উসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী শিক্ষা, থানা, খানা, সভ্যতা, সরলতা, মান্যতা, সংধর্ম, মহৎজ্ঞান পূর্ণ কৃষ্টিপূর্ণ সমাজ আহান। এ ইতিহাস আজিত নাগই, রাজকুমারী চিত্রাঙ্গদা মনিপুরর মহারাজ বদ্রুবাহনর মহাভারতর আমলেও আছেহান। এতা অর্জুনর বংশাবলী উহান তানুর চৌখাত বুদ্ধি জ্ঞান সং মহত্বতা উহানে প্রমানিত

মিঙালে ফঙইল ঝাৰি

অৱ। বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰী পৃথিৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ মানু, শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্মৰ পবিত্ৰ ভাল বৈষ্ণৱ জাত আহান। উহান তানুৱ সত্যতা শিক্ষা মহৎ জ্ঞানে পৰিচয় দেৱ। এহান বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰীৰ মূল তথ্যহান। হুন্দা লেইৱা অইতে আৱাকউ ওনৰ প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰে নুৱাৰেহিতা। এতা বৈষ্ণৱ দৌওৱ অংশ। তানুৱ কৰ্ম কৃষ্টি শ্ৰদ্ধা অধিবাস কীৰ্ত্তন এবাকা পেয়া শ্ৰেষ্ঠ অয়া আছে। ধন্য বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰী বুলতাৱা পৃথিৱীৰ মানুয়ে। শ্ৰেষ্ঠ অছি মনিপুৰে আসামে ত্ৰিপুৰাত বাংলাদেশে। পয়লাতে মেহেৰ এলাকাত স্কুল কলেজ হঙইল সড়ক পিচ অইল অনেক উন্নত অইল বাৰো শিক্ষাত কালী প্ৰসাদ সিংহ, ডিলিট হাকিৱ গজে অয়া থা গেলগা।

প্ৰকৃতি

গ্ৰহ নক্ষত্ৰ এতা কিয়া হঙছে, বেলি, জুনাৰ, পৃথিৱী, টেঙাৱা, ঘাট, ঘল, মাটি, বৌ, পানি, ছি এতা হাকিৱ কাৰনে হুন্দা পৃথিৱী গ্ৰহ এগত জীব জন্তু গাছ লতা পাতা পৰু জৰু পাহিয়া পলি মানু জিৱতা অয়া থা পাৰেহিতা। এতা হাকিৱ আকতাবে আকতাই পাংকৱিয়া খেয়া জিৱতা অয়া জীব থাইতাৱা। বেলিয়ে মিঙাল দেৱ, মিঙালৰ ফাপে গৰম অৱ বৌ বহেৰ, গৰম পানি বাষ্প অয়া গজে কাৱ বৰন অয়া পৱেৰ। উহানে পানিৰ হাকিৱতা জিৱতা অইতাৱাত। পানি বৌ ৱইদ মিঙাল নাইলে আকতাই নাথাইলইছ। এসাদে প্ৰকৃতি এহান সাজিয়া টেঙাৱা গাট বিল আওৱ সমুদ্ৰ সাগৰ জঙ্গল হাকিৱতাৰ গাছ অছেতা। ফল পৰল ক্ষেতি ফলেৰ মাটিত। এতাল পৃথিৱী বৈচিত্ৰ ৰূপল পালছে। উহানল হুন্দা পৃথিৱীত গাছ জীব জন্তু আছিতা কত জাতৰ কত জীব কত গাছ কত কিছু সীমা নেই। এহানেই প্ৰকৃতিহান। এহানেই পৃথিৱী পালইল মূল য়াৱীহান। এতৰ নিছে মানু নিয়াম জ্ঞানী জীব অয়া তানু ও বিদ্যা জ্ঞান বুদ্ধিল বহ কিছু সৃষ্টি কৰলা, উন্নতি কৰলা। স্কুল কলেজ অফিস মন্দিৰ ৰাজ্য ৰাজধানী গাড়ী হাকিৱ মানুয়ে কৰলাতা। এসাদে সৃষ্টিত জগৎহান চলেছেতা।

আসামৰ উন্নতি

ভাৰতে হবিস্ত পৰিপূৰ্ণ ৰাজ্যহান আসাম। আসামে পয়লা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিষ্ণুৰাম মেধি আছিল। নিয়াম হবা ওনী মানুগ। গোপীনাথ বৰদলৈ পয়লা গৰ্ভনৱগ আছিল। এতা নিয়াম হবা মানু। পিছে বিমলা প্ৰসাদ চালিহা মুখ্যমন্ত্ৰী

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

অছিল নিয়াম সংজন সরল মুখ্যমন্ত্রীগ অছিল। পিছে শরৎচন্দ্র সিংহ, উতার পিছে হিতেশ্বর শইকীয়া, মুখ্যমন্ত্রীগ অছিল এতা হাকিম নিয়াম হবা বিদ্বান, জ্ঞানী আছিল। উতার পিছে এজিপি সরকার অইল ১৯৮৫ ইং প্রফুল্ল কুমার মহন্ত মুখ্যমন্ত্রীগ অইল। পয়লা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাহান বরাকতেলিত চলানিবকা ঘোষনা করেছেগ। উবাকার স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ভৃগুকুমার ফুকনে করিমগঞ্জ আয়া বিঃ মঃ ভাষা গ্ৰান্ট অইল বুলিয়া ঘোষনা করেছিল। নিয়াম আমার লগেমিলা মিশা আছিল। এজিপি সরকারর পিছে কংগ্রেস সরকার অইল তরুন গগৈ ডাঙরিয়া গিরক নিয়াম হবা জ্ঞানী মানুগ আসামর মুখ্যমন্ত্রীগ অইলতা। গিরকব আমলে গৌহাটী সহরর নিয়াম উন্নতি অইল, নুয়া রাজধানী হংকরল, খেলার উপযোগী স্টেডিয়াম হংকরল। এসাদে উন্নতি আর কারৌ আমলে নাছে। তরুন গগৈ ডাঙবিয়া গিরক নিয়াম সুন্দর রাজনীতিবিদগ। নিয়াম পরিচ্ছন্ন রাজনীতি করেযারগা হবা মানুগ। তার সময়ে আসামে নিয়াম উন্নতি অইল। এতার বাহিৰে ভক্তিত শঙ্করদেব, মাধবদেব জবম অছি, লক্ষীনাথ বেজবৰুয়া, এলাত ভূপেন হাজারিকা আৰাকউ কত ওনী বিদ্বান শিক্ষাবিদ আসামরে অঙ্গদ্বত করিয়া থাছি। বহু বিদ্বান, ওনী জরম অছি রাজহান। তেব এবাকা খেয়ইলাতা, নাগাল্যাণ্ডে, মিজোরাম, অৰুনাচল, মণিপুর, মেঘালয়, ও ত্রিপুরা, উতাত ভুবহাট নিয়াম উন্নত। ব্রজপুত্র ডাঙর নদীহান এবাকা আসামে কিয়রউ অভাব নেই, হুদা পরিচালনা হবা অইলে লয়ইল। আসামে হাকিম ভাবতীয় মানুর বসতি আছে। হুদা মাদ্রাজী, ওজরাটি, তামিল, তেলেগু সিন্ধি নেইতা। আসামে হাকিয়ে মিলিয়া সুখে অছি। এসাদে রাজ্য ভারতে নেই।

আমি হিন্দু বৈষ্ণবর রীতি নীতি

আমার পুরোহিত পণ্ডিত ভুবনেশ্বর মুখার্জিৰে মাতেৰতা আমার হিন্দুর ভজন রীতি নীতি হাকিম কৃষ্ণ সেবা পূজা উহানল মন্দির অছে বামুন অছি সেবা পূজারতা। নিত্য সেবা চলের। ঐ ধর্ম জনে জনে ঘরে ঘরে পালন করিয়ার। সৌ শিক্ষিত জ্ঞানী মহৎ অকা বুলিয়া চেষ্টা করিয়ার, সুখে শান্তিত থানার সং জ্ঞান দিয়ার। আমি বিঃ মণিপুরীয়ে মানু মবলে পরখ শয্যা পালা কীৰ্ত্তনল শ্রাদ্ধ করিয়ার। শয্যাও গনেশ পূজা, দুর্গা পূজা, মন্ত্র পাঠর মাধ্যমে চৌদ্দ পুরুষর লগে সপিত করন করিয়া প্রেতরে মিলা দিয়ার বেদর হতে। বারো দিনর অতচর

মিঙালে কঙইল য়ারি

ভিতরে তিন দিনে পরখ পাচ দিনে অছি সফার, নয়দিনে বারো দিনে পরখ শুক
জাতি ভোজন করিয়ার। বারোদিন পেয়া রাতি নিকা ধর্ম গ্রহ পাঠ শ্রবন অর।
এহান আমার মূলরীতিহান। মরলে শ্মশানে ছিত পুরিয়া দাহ করিয়ার। আমি
বৈঠকি কীর্তন না করিয়ার। আমি আন্দুকা দলা ফিরই না পিদিয়ার। কতি হবা
আমার রীতি নীতি। মূল হিন্দুরে মগা না গারতারা। আজি কালি আকতা বারো
বাহিরে দীক্ষিত অয়ার বুলিয়া বৈঠকি কীর্তনল গেয়া বাহিতারা। উহান আমার
রীতিহান নাগই। বারো আমি বেদর মতে কর্ম করিয়ার। পুরোহিত দর্পন কর্মর
বিধানর মতে কর্ম কাণ্ডর মতে। আমি লীলা কীর্তনর মাধ্যমে যুগল মিলনদিয়া
পালাল ইসালপা ড'কুলা দোয়ারর কীর্তনর মাধ্যমে পালন করিয়ার উতার কয়ত
ফিরই বেশ লাগেয়া অধিবাস, সেছানাম শ্রাদ্ধ কর্ম করিয়ার। মালঠপগর
চাবিকোনে কুনার বৈকব গনেশ, অনন্ত, গোপেশ্বর, কীর্তন মাপু বহেয়া ধাধরার
গন্ধিধবরে বহেয়া রাজার জিপুত ফিটা বহেয়া মেয়েলগত বিকুর প্রতিষ্ঠা করিয়া
ঘট বহেয়া শ্রাদ্ধ কর্ম অধিবাস সেছানাম করিয়ার। বারো শ্রীকৃষ্ণই গীতাত মাতেছে
“সধর্মে নিধনং শ্রেয় পর ধর্ম ভয়াবহ” আমি উহানল আমার কৃষ্ণ লীলার লীলা
কীর্তন কবিয়ার যুগল মিলন দিয়ার। দক্ষিণা করিয়ার, চিরা কাপক সেকম ভোজন
দিয়ার। নিরামিষ খেয়া জাতি ভোজন দিয়ার বারো দিনে শুক তেরোদিনে শ্রাদ্ধ
প্রেত কর্ম করিয়ার, নিজর গোত্রর মতে বামুনগর মত্ন বাক্যর মাধ্যমে আমি
তরপন দিয়ার দিবস করিয়ার দৌ হমাদির'র, তীর্থত অছি নিরা বেলেয়া, অন্যর
গোত্রর লগে বিয়া অর এহান বন্দ' আমার রীতিহান আমার ধর্মর কর্মর ধারাহান।
উহানল নিজর মূল ধর্ম উহান বেলেয়া অন্য ধর্ম লনা দিক্ষীত অয়া নিজর ধর্মর
রীতি বেলেয়া অন্যতা করানি ঠিক নেই। বারো দিক্ষিত অয়া ইশ্বরর নাম বেলেয়া
গুরুর নাম লনা ঠিক নেই ইশ্বর নাম লনা, ইশ্বর পেইল উপার গুরুরাং আংকরানি
ইশ্বরর দীক্ষা লনা অরতা। এতাই আমার হিন্দুর রীতিনীতি হকি।

সিঙ্গারীর মানুর য়ারি

সময় আহানাত রাজালকেইত আপুতন বলিত বওসিলগাগ। ধানর মুঠি
আনতর বার উহান আগই তুলানি খেমতা নেই। লেম্পাল আকহানল সিঙ্গারীর
প্রায় মাইল আহান দূরেই লপুক এগন্ত ধানর মুঠি বার এহান বয়া আনতে কিয়ারও
নাকবের। এমাতিক বলিতা। দিন আহান ফটিক বাজারে শিলচর সহরে পকেটমার

মিঙালে ফুটবল মারি

আগই তার পয়সা নিতেগা ধরিয়া ইমে আত উহান ধরিয়া চিপেয়া সিনা করেদেছিল। এমটিক বলি মানুগ। লেম্পালকেইত হুচাচড়া আছিলতাই ডাঙর বলি মানুগ। পুলিশে হনেয়া নানা খেলা দেখেয়েয়া বিদ্যা কমরাও সুবেদার পেয়া কাছিলগ। তার বিশেষহান পঞ্চাশগ মানু আকগদে তা অ'কখুলাগ আকগদে ধরি আচুলানি এহানাত গিবগির পঞ্চাশগ মানুরে আচুলিয়া নিয়া পারলগা মানুগ। এমটিক বলি অছিল গিরক। জগৎমোহন গিরকর নাটক আহানাত জমরাজার অভিনয় করিয়া নাং করেছিল।

বাবো ধংবেই গিবক বলিত খংখেঙছিল। কৃষ্ণগোয়ালা বুলিয়া পলুয়ান আগ আছিল, উগরে চাপাবেয়া আত মুজুরিয়া ধদেছিল গিরকগ। টেঙারাস্ত পঞ্চাশগ ডাঙর ডলু লেম্পাল না বুলেয়া প্রায় ৫ মাইল দুরেইন্ত ঘরে বয়া আনলত। এমটিক বলিতা। এসাদে আতল, জজেশ্বর মাষ্টার এতা নিয়াম বলি অছিলাতা। চৌল কাঠি আকেইহানর ভাত খেইলাতা। ফুটবল খেলাত বদনচান নবদীপ নাংকরা খেলুয়ার, বদনচান কলিকাতা গিয়া গিয়া খেললগা। শিক্ষারকা স্কুল কলেজ হংকরলা। এসাদে নমুনা নমুনার মানু অছিলাতা। কালহানাত পণ্ডিত জগৎ সিংহ ডাঙর ডাঙর ইসালপা অজা, আছিল। পেটুয়া অজা কালচান, অজা, কীর্তি অজা এসাদে গুণী বলি মানু মানুয়ে গাং এহান অলংকৃত করিয়া থছিলাতা। মানুয়ে ডরেইলা সিন্ধাবীর নাং এহান জনলে। উতার গজে পণ্ডিত জ্ঞানী বিদ্বান মানু আছিল। জেঠা জেঠিরে সম্মান দিয়া চললা। গাঙে স্কুল কলেজ হংকরলা। পথ হংকরলা। ডাঙর সরকারি পহরি আগ আছে, পানিয়ে না বুয়ের। দুরেইত পেয়া পিল পনি নেনাত আইতার। এতা হকি সিন্ধাবীর দূরদর্শি জ্ঞানী মানুয়ে সাজাছি। এতা হবা হবা মানু জরর অছিলাতা। এবাকউ বেবার আচরণ সিন্ধাবীর মানুরতা নিয়াম হবা। নাসাত বিপিন সিংহ, শ্রেষ্ঠ, সুশীল কুমার সিংহ, শিক্ষা বিভাগর ডিরেক্টরগ। বপাকে জগৎ সিং পণ্ডিত, বাপক চন্দ্রকান্ত দারগা, ভাবাকান্ত, মনিকান্ত সিংহ, সুশীল সিংহ, ডিরেক্টর অফ এডুকেশন অছিল এতা হকি সমাজসেবি। এসাদে পেটুয়া অজা, কালচান অজা, বাবু ইসালপা, রাম মুখার্জি, দামাধি মুখার্জি ডাকুলা, ব্রজমনি ডাকুলা, রাধামোহন ডাকুলা, সুশীল ডাকুলা, গোপীমোহন সিংহ, ইসালপা হকি সুওয়া পালছি গাংহান। সিন্ধাবী বুলিয়া সমাজর হকিয়ে হারপাছি গাংহান। নাটকে লেইখংসেনা বায়ো

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

জিপুত নাসাত বিখ্যাততা ওৰু বিপিন, সূৰেন, দেবেন্দ্ৰ সিংহ, ওৰু হৰিচরণ, ওৰু ভুবনেশ্বৰ মুখাৰ্জি এইগা। সমগ্ৰ ভাৰতে সিভাবেয়া কৃষ্টি নাসা পালকৰলাতা। শিক্ষা নেই সময় শিক্ষিত অয়া সিঙ্গাৰীৰ নিঙল মাষ্টাৰী কৰলাতা চৌবিতল, হৰু, কৃষ্ণা, তুঙ্গবিদা, ছাবি, মাধবি এতা। এসাদে দেশে শিক্ষা নেই সময় আহনাত সিঙ্গাৰী হাৰ্শিগদে সুওয়া পালছিলাতা। উহানল সিঙ্গাৰী বুললে হাৰ্শিয়ে চিনলাতা।

বিঃ মঃ ছাত্ৰ সংস্থাই আন্দোলন কৰিয়া কিতা কিতা পেইলা

নিঃ বিঃ মঃ ছাত্ৰ সংস্থাই আন্দোলন সন্তৰ বসৰ ধৰিয়া - পচিশহান আন্দোলন বেল বন্ধ, সড়ক অবরোধ ২৪ ঘণ্টাত ১০০১ ঘণ্টা পেয়া কবলা। ২০০১ জুনে অনশন কৰলা শিক্ষকে শিলচৰ ডিসি অফিসৰ মুঙে।

৩০১ ঘণ্টা আন্দোলনে ভাৰত সরকারে দিল্লীত ত্ৰিপাক্ষিক বৈঠকে এক্সটল ছাত্ৰৰে নিয়া বহিল ব্যবস্থা কৰল আন্দোলন বন্ধ কৰলা। ৫০১ ঘণ্টা রেল বন্ধ আন্দোলনে পাথারকান্দি বিলবাড়িত পুলিশৰ ওলিত ১৬ই মাৰ্চ ১৯৯৬ ইং সুদেশা সিংহ কচুবাড়ী শহীদ অইলি, নইগ জখম অইলা। ১৮ই মাৰ্চ ১৯৯৬ ইংরেজিত বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী আলাদা অবিসি তালিকা ভুক্ত অইল। অৰ্ডাৰ আসাম সরকারে ঘোষণা কৰল। উহানে মণিপুৰ সরকার বারো খাইৰ বারে বারে আমাৰ দাবি বন্ধ কৰিল চালাকি, দরবার বন্ধ অইল। উহান কবেদিলতা আসামৰ মুখ্যমন্ত্রী হিতেশ্বৰ শইকিয়া ডাঙরিয়া গিরকে। হিতেশ্বৰ শইকিয়া ধনাবাদ। ১০০১ ঘণ্টা রেল ও সড়ক বন্ধ আন্দোলন তিন হান অইল উতাত আসাম সরকারে বিঃ মঃ ভাষা ১৪৯ গ পাঠশালা স্কুলে বরাক ভেলিত ২০০১ ইংরেজিৰ জানুয়ারিত চলাদিল। কালিঞ্জৰে শিলচৰ ডিসি আয়া চলাদিল। ১৪৯গ বিঃ মঃ ভাষা শিক্ষক নিযুক্তি পেইলা বরাকভেলিত।

টেক্স বুক কমিটি হঙইল। পৰ্ভৰ্ণমেন্ট রেজিষ্টাৰ্ড শিক্ষক ট্ৰেনিং সেন্টাৰ হঙইল। ট্ৰেনিং দেনা অর। উগ ডাঃ কালীপ্ৰসাদ সিংহ গিরকে যুক্তি দিয়া কৰয়েইলগ। ঔ স্কুলৰ ট্ৰেনিং পাশ সার্টিফিকেট আসাম সরকারে গ্রহণ কৰল।

২৫ নং অনশন আন্দোলনে আসাম সরকার বিঃ মঃ ভাষা শিক্ষকৰে নিয়া ১৪৯ গ শিক্ষকৰ চাকৰী স্থায়ী কৰনৰ ব্যবস্থা কৰল ২০০১ ইংরেজিত।

৫০১ ঘণ্টা সড়ক বন্ধ আন্দোলন ডাকলা। টিবি ও রেডিও প্ৰোগ্ৰাম

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

চলানিরকা বারো ঘোষণা কবলা সড়ক অবরোধ। ২২ অক্টোবর, ২০০৯ এ আন্দোলন করানিরকা। উপায় দিহীত সরকারে বহানিরকা ডাকল। দিহীত নিঃ বিঃ মঃ ছাত্র সংস্থা বারো সাহিত্য সভারতা গিয়া ডিপার্টমেন্টগর মন্ত্রীগর লগে গিয়া বইলাগা। মন্ত্রীগই অইতয় বুলিয়া আশ্বাস দেনাই আন্দোলন বন্ধ কবলা। ধন্যবাদ ছাত্র সংস্থা, ধন্যবাদ সভাপতি অনিলকৃষ্ণ রায়কুমার ধন্য উপদেষ্টা গোপীদাস সিংহ গিবক। এহান তানুর ঐতিহাসিক আন্দোলনর হারীহন। এতার আগে আন্দোলন অইলেউ কোন দাবি আদাই নাহিল। উহানল অনিল কৃষ্ণ রায়কুমারর নেতৃত্বর আন্দোলনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা আসাম সবকারে গ্রান্ট করলতা বুলতারা। ধন্য নেতা অনিলকৃষ্ণ রায়কুমার।

ছনাধন সিংহর ক্ষেতি

ছনাধন সিংহর বাপক নয়নে বিটা সহ বিচারি কয়ার থদেছে ছনাধন সিংহ হরকারং অইতে বাপক মরিয়া ইনপেয়া মালক গিদেইনুয়ে চালেইরি। ফুতি বুনরি, ক্ষেতি কয়েয়া কয় কয়েইরি হৌপাত কয়েইরি। গুরু দুগই সেকম দিতারা। এসাদে সেকম গুয়ালে নিতারাগা। ফুতি বুনরি ফিরাল খুস্তেই বুনরি, সেকমর পয়সা এতাল কোন রকম চলেইরি ঘরর যাবতীয় খরচ। কিন্তু উতাই নাও অরগা। উহানে ইনপানি উহান থার। ছনাধন মেট্রিক পাশ করিয়াও চাকরী নেই ক্ষেতি গিরস্তিত্ত মন দিল। অলহান গুরু সৌ দুগল হংকরল। ঘরর ক্ষেতি তিন কয়ার বি ক্ষেতি কয়ের। ক্ষেতি মন দিয়া হবাক কয়ের। যথেষ্ট ধান ফলের। গুরু সেকম চিপের। উতাত হৌপাতর ক্ষেতি নিয়াম হবাক কয়ের। উহানে হৌপাত বেপারিয়ে ঘরেস্ত আয়া নিতারাগা। উতার গল্পে মনিপুরেস্ত ফুতি আনতারা উতাল বেবসা কয়ের। এসাদে বিয়া স্বরাত কিতাত ফুতি বেসিয়া হবাক ইনকাম কয়ের অর্থাৎ তা চলিলমত অর। নিয়াম নুস্তেই অনা নুয়ারলে ও অভাব ঘরে নেই। মালক পুতক হবাক খেয়া চলতাবা। মামাকে আয়া দেহিয়া হারৌ অইল। আর তানুর চিন্তা নেই। চাকরী না করলেও রূপা খানি ইনকাম কয়ের বুলিয়া আর বনক বাগিনাকর চিন্তা নেই বুলিয়া ঘরে গেলগা। মনেইলে একিনে কাম করলে অভাব ঘরে নেয়র। উতাত ছনাধন গুয়া পানা মদ কিতাউ না খার উহানে উপরি খরচ নেই, চরিত বেবার নিয়াম হবা। নিয়াম হিসাবে তার ঘরে শান্তিত চলতারা।

মিডালে ফুটাইল য়ারি

মোর ইমা রাধিকা

রাধিকা হেয়ক রবিরে জিত্তা করে নুর'রল। রবি মরিয়া ত'র পেনশন মইলকে
পেইরি। হেয়ক রবি অফিসে কিরানির চাকরী করল। সৌ আগ অয়া দিবসর নাইতে
রবি এগ্রিডেন্ট অয়া মরিল। রাধিকা ইউরিয়ল দেহেবেই ননদেই আকগউ নেই এ
ন'রব ঘর এগত থায়া কদিরি হেয়করে নিবশিং অয়া। তেইরে অন্তর দিয়া বানালেইল।
দিয়গির অন্তরে নিয়া মিল রেহ প্রেম অছিল। কিন্তু এসাদে হঠাৎ কিস্তাউ মাতে
নুর'রয়া নামাতিয়া বেলেয়া যেইতয়গা না ভাবেছে।

দিন আহান কদা য়ারির ছলে মাতেছিল সৌগতে ইঞ্জিনিয়ারিং তামকরয়ানি।
নিংনিং অইবতায় কদিরি। সৌগ অবশ্য পড়াও হবা। নিয়াম যত্ন করিয়া হেয়কর
কথা'হান ধন মনেয়া হেয়কর ফটো উহান চেয়া কদিরি নিরলে।

সৌগ মেট্রিক ফস্ট ডিভিশনে হবা নম্বর পেয়া পাশ করল। কলেজে সাইন্সে ভর্তি
কবেদিল। পুতক রতনরে মনি খুলিয়া ভাহিরি। মাতিরি তোর বাব'ই ইঞ্জিনিয়ারিং
তামকরয়ানি মন'ছিলগ। হায়ার সেকেন্ডারি পাশ করলেই ইঞ্জিনিয়ারিং তামকরতেই
খুলিবি। কিসাদে যে তামকরয়েইতই উহানও খালকরিরি সৌগ হ'য়ার সেকেন্ডারি
ফস্ট ডিভিশনে লেটার থায়া পাশ করল। কিসাদে পাকরয়েইতই ধন পরসা নেই।
মেমিলি পেনশন পেইরি উতাল নাও অইতয়গা। রাধিকা খালকরিয়া কদ'র ইঞ্জিনিয়ার
বিধুররে হেইচা করলগা, বিধুরে খালকরিয়া জিলকরে দিয়া দেনার শর্তল দাকবল।
লাকশেইলও রতনে দাকবল। এসাদে ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে রতন ভর্তি অইল বাপকর
কথা' উহান সুপ নাপাহুরের। ইঞ্জিনিয়ারিং পাশ করতে করতে রতন ONGC ত
চাকরী পেইল। বেতনও নিয়াম পার। ইঞ্জিনিয়ার বিধুররে নিয়াম প্রজ্ঞা করের ত'র
জীবন এহান হংকরেদিল নিঙে। কিন্তু বিধুর জিলক স্বপ্ন কাদার সুকুমাররে মনেয়া
কেট মেরেজ করিয়া গেলিগা। বিধুর বাধ্য অয়া খুলি জিলক সবিতারে রতনরাং
দিয়া দেনাত উবা অইল। সবিতা কিএসসি পাশগ, সাতহানৌ হবা, দিয়া অইল। রতন
বাপকর ছবি উহান চেয়া নিজ বাপকরে হমাদের। সবিতাও বেছে চাকরী পেইল।
বাব' ইঞ্জিনিয়ার বিধুরে খালকরের মুনিসৌ নাপেইলৌ রতনরে তার সৌগ উহান
নিংকবের। রাধিকা রতনরে দিয়া দিয়াও বছরহান ন'সে হঠাৎ হাট ফেইল অয়া
মরিল, পুতকরে কিস্তাউ মাতে নুর'রল। পুতকে প্রজ্ঞা কিতা করল, হকিগতা থায়াউ
ইমা বাবা নেইলা উহান খালকরের, দুঃখ করের। মালকে মানুর জাঙে পরিয়া মানুগ
কবল উহান পাহুরে নুর'রের। মালক বাপকর ফটো উহ'নি চেয়া নিজ হমাদের।
রতনর ইমা বাবার নিঙে উহান শুভাল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

উপন্যাস

(৭ হান)

মিঙালে ফুইল য়ারি

অপরিচিত

বিনয় বিকুপ্রিয়া মণিপুৰী নিজৰ জাতৰ মানু কুৰাং কুৰাং আছি দেহানি মনেয়া মালকৰে হমদিয়া নুকুলিল মাতল ইম' মি ফণ্ডা ফোনে বাগেইতৌ। মনে মনে খালকরল ত্রিণুবাত গিয়া গাঙে গাঙে বুলতে মা আহান লগক বুলিয়া ছুটি লছে। আর'কও মা আহান পুজ'র ছুটি। বিনয় গুরুচরন কলেজ'র প্রফেসর'গ। তার মা আহান বুলতেগা থাইল লগ'র রেজার, সাবন, বৌ, পোষাক হাকিতা বেগগত বরেইল আরতা বিআইনি গত বরাছে। পহলা শনি শর'ত অকরল। গিয়া বুলে'র আংকবেব গাঙ'র হাকি'র মানু'রে। এপেই'র শিক্ষিত মানু লেইকা বরা মানু কি কি লকেই অছি'তা বুলিয়া আংকরল উপেয় হঠাৎ তা'রে দেহেছে বহক অ'গই দাদা কুৰাং আহেছ'তা বুলিয়া মাতল। উপে'র হ'ই ছুটি লয়া সমাজ'র মানু কুৰাং কুৰাং আছি দেহানি মনেয়া নুকুলেছ'তা বুল। আই আই আমা'র ঘরে আই বুলিয়া নিল'গা। বেগ কিতা বয়া খানি বহিল, মেইখং দইল পানি দিল'তায় মেইখং কিতা দয়া পুছিয়া চা কাপ দিল উতা নিল।

উবাকা উবার ননদক নিকুপমা এমএ ফাইনেল পরীক্ষা দিয়া কলকাতায় অ'য়া ফুইলি'গা। ঘরে খেইল মিষ্টি পেকেট আগ আনেছে। আয়া বইজ'ক উবা অপরিচিত অতিথি আগ'রে চা ওয়া পানা দিয়া য়ারী দি'রি উহান দেখল। নিকুপমা অতিথি'গ দেহিয়া ঘরে হমেইলি। উবাই দাদা খানি ব মো'র ননদক নিকুপমা এমএ ফাইনেল দিয়া ঘরে আইলিতা বুলিয়া পানি খুচেই আহান মেইখং আত দনা'রতা দিল। নিকুপমাই কিসাদেগ বুলিয়া আংকরতে উবাই মাতি'রি প্রফেসা'র'গ বুলাত বিদেশে নুকুলেছেতা বুলি'রি। প্রফেসা'র বুলানি'রে নিকুপমা গন্তি'র অয়া গিয়া হমদিয়া জাঙ'র ধুলি লইল। নিছে অজা কোন কলেজে বাগাদ'রতা বুলতে বিনয়ে মাতে'র হ'ই মিডে গুরুচরন কলেজে, শিলচরে বাগাদ'উরি'গ। ছুটি লয়া পরীক্ষা লয়ইল ব'রো ক্লাশ নেই সময়হান বুলিয়া সমাজ'র মানু কুৰাং কুৰাং আছি দেহানি মনেয়া নুকুলেছ'তা। মো'রতা খানি সমাজ'র মানু দেহিল বৌ'রাং এহান ঠই মন'হান। উহানে আহেছ'তা হাঙে আজি ধর্ম'নগ'রে গিয়া থাইতৌ'গা বুল। মনে মনে ছোট্টে'ল থা থা বুলতৌ বুলিয়া নুকুলেছ'তা বুলে'র। নিকুপমাই ভাততে অজা বুলতে খে'রা আহেছ' বুল। তেই আনেছে মিষ্টি উতা'উ দিল ছেইট আহান। নিকুপমা'রে মাতে'র পরীক্ষাতে হ'বা অইলতা। হ'ই হ'বা অইল বুল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

নিরুপমা পেইরাক গাঙে প্রফেসার মানুগ দেহিয়া খানি খালকরিরি আমার এপেয় থানা না মনার পাউরী বুলিয়া নিংকরিরি। নিরুপমার মাতানি বেবার হবা পেইল। উষা বারো তোর মাতানি কথা বেবার দেহিয়া নিয়াম হবা লাগিল। মিতে কিতা দিতু, না না কিস্তিউ না বুন্না। ফেইচম পাঞ্জাবি লাগাছে। চেইতে গারিগত গস্তিরতা আছে। উষাই মাতল দাদা আছি হিনপেয়া আহেহতগ থায়া কালি যেইছগা বুন্না। বারে বারে মাততে না বুললে মনে হীনপেইতায় বুলিয়া হাই বুন্না। নিরুপমার বুন্না বেকক আগ কলেজে তামকরের দীপু নাংহান উগরে ডাহিয়া রূপা পাচশত টাকা দিয়া মছ আগ লয়া কিতা কিতা মিষ্টি ও খানি আনিছ বুলিয়া দিল। নিরুপমা লাজপেয়া মাতিরি অজ্ঞা অতিথি সেবা এসাদে নাগইনাই বুলতে বিনয়ে মাতের তোমার নিং উহানরে হবাপেয়া মোর নিং এহান দেহেইলুতা। হিন নাপেয় বুন্না। কাদার মাষ্টারগ নীলমনি সিংহরে ডাহিয়া আনেদিল। য়ারী দকা বুলিয়া। নীলমনি প্রফেসারগ বুলানিয়ে খানি গারিত লাগিয়া আহিল। মিষ্টি কিতা দিল। বাবো নীলমনি গিরকরেও ভাত এপেয় খানা বুন্না যাহাতে বিদেশে অয়া য়ারী পরি দিয়া হারৌ অক বুলিয়া।

বিনয়ে মাতের সমাজ এহান মাদ্রা আদর নিয়াম সমাজহান। অয়া এতা দেহিয়া নিয়াম হবা লাগের। এতা কোন জাতে এসাদে নেই। থাইলেও কম। নীলমনিয়ে মাতের হাইহান আমার আন্তরিকতা নিং এহান অন্য সমাজে নেই বুলেব। নিয়াম হারৌত রাতিহান কাটিল হুদা উষা বারো নিরুপমাই হিনপেইলতা বুলের বিনয়ে। তানু সুপনাজিরাছি রাধতে খওয়েইতে কতি পরিশ্রম।

বিয়ানে চা কিতা পিয়া বিনয় হিনেয়া সালইল মি যাউরিগা, বুলের কিন্তু তানুর বেবার আদরে কতি হবা লাগিল মাতে নুয়ারের। দেহাত সমাজর মানু বুলিয়া নুকুলিয়া পয়লাস্ত হুদিগ আটকিল বুলের মনে মনে।

নিরুপমাই ধর্মনগর, রাজবাড়ী, কৈলাশহর, মোহনপুর রাতাছড়া, হালহালি, কমলপুর, আগরতলার য়ারী দিল যেপেয় তানুর আত্মীয় আছি উতার ঠিকানা বারো ফোনে বাগাদিল কিন্তু বিনয় আর কুবাঙউ না ঠেকতৌ হোটেল থায়া থায়া বুলতৌ বুলিয়া বহ মানুর লগে দেহা করল হান্সি ফামে ফামে গেলগা। কৈলাসহর, কুমারঘাট, আগরতলার হাবিপেয় হোটেল আছে। পিছে আগরতলাত গেলগা। হালহালির জুরা মণ্ডবে পূর্ণিমার রাস ও মেলা অর উহান

মিঙালে কঙইল য়ারি

হুনিয়া নিয়াম হবা লাগিল। মাতের প্রত্যেক কামে কৃষ্টি ধর্ম গৌরিয়া ক্ষেতি এতাই আমার সমাজর পয়লা কাম বুলের। কতি হবা দারীর মাথায় পালয়া খানা মনেইতারাতা বুলের। এতাই আমার বিকুপ্রিয়া মণিপূরীর দারী। পরিচ্ছন্ন পরিচ্ছন্ন শ্রেষ্ঠ মনেইতারি কি অপক্লপ জ্ঞানী পরম জ্ঞানী জ্ঞাতহান বুলের বিনয়ে। মন্দিরে মন্দিরে আরতি টৌওর সেবা পূজা ডুল ডুলব মাংকাঙর তাল কতি নুংশি রৌ। কতি হবা শ্রদ্ধ কীর্তন পালা দোওয়ার ইসালপা ডাকুলার চলন কক লীলার এলা ভাব ভাঙ কতি মধুর রস উপমা নেই। বরিবার ক্ষেতি কাং খেচুরির পানি কতি হারৌ জয়দেব খেচুরির খানা। এতা কোন সমাজেও নেই। মনি ডাকুলা বিন্যা অজ্ঞা হাবির গং ধর দেখলু বুলিয়া মাতের।

হঠাৎ ফোনহান রহের বিনয় ফোনহান ধরিয়া হেলৌ বুলতে উমাই হেলও বুল। দাদা কৃষ্ণেই থাছয় বুল উপেয় মি আগরতলাও হিন্দু হোটলে আছ। তবে এপেয় আবাক চরি পাচদিন থায়া ঘরে আলথক অইতৌ বুলতে নিরুপমাই মতিরি অজ্ঞা তি থাইতে আমি আগরতলাত বুল আহান দিক বুয়া। কৃষাকাতৈ অইতারাই হাই কালি অইতাকার। টাইম কিতা মাতলা বিনয় আর কাম থ্যা পিছেকার দিন আগরতলার বাস স্টেডে গিয়া থাইলগা। আগরতলাত ফৌওইলগ। টেক্সিল হিন্দু হোটলে গিয়া আত জাং মেইথং দয়া চা পিলা ভাততে খেয়া আহেছি বুয়া। টেক্সি আহান রিজর্ভ করিয়া আগরতলা হাবিগদে বুয়া বিখ্যাত ফাম বারো কালী মন্দির দর্শন করলা। বহু ছবি কেমেরা মেনল তুল্লা। অজ্ঞা আমি লাস্ট বাসে যিকগা নাথাইতাকার ঘরে অসুবিধা বুললাতায় বিনয় মিষ্টি কিতা খওয়েয়া চা পিওয়েয়া সুমোত দিয়াপেঠাদিল। রাত্তি প্রায় দশটাও ফঙইলগ বুলিয়া ফোনে বাগেইলা বাসস্টেডগ কাল উহনে অসুবিধা নেই। আবাক দ্বিদিন থায়া আগরতলা হাবি গাঙে গাঙে গিয়া ঘরে আলথক অইল। মাদইগং, রাজার গং এতা হুনিয়া আহিত দেহিয় হবাপেইল ইমে পথে নিংশিং অর আগরতলাত ত্রিপুরাত রাজধানীর শোভা কতি হবা পরিচ্ছন্ন পরিচ্ছন্ন সহর বারো গাঙরতা ইনপেইলেও ক্ষেতি খানি খানি কবতারি চলতারি উতা নিংশিং অর। মাতের সংসারে লেইরাপাতাই নিয়াম অইতারি হাবিপেয় বুলের। দুঃখ করে কিস্তাউ সেনা সম্ভব নাগই বুলিয়া।

পরর মাহাত শেষেদে পত্রিকাত এমএ ক্লাশর রেজাল্ট দেছি উপেয়

মিঙালে ফঙইল য়ারি

খালকরের নিরুপমার পরীক্ষার ফল নুকুলিল কিনা। ফোন করতে আমারতা না নিকুলেছে বুন্ন নিরুপমাই। উপেয় বিনয়ে মাতল আমার ঘর নিউ ডকতপুৱে পরীক্ষার ফল হবা অইলে আকশুরুম আহিছ বুন্ন। পিছেকার হাণ্ডাত ফল নিকুলিল নিরুপমা সেকেন্ড ক্লাশ পাশ করেছে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ত। লগে লগে বাগেইল। দিন আহান লেপকরিয়া শিলচরে নিউ ডকতপুৱে ঠিকানামত আইলি। বিনয় ঘরর হাকির লগে পরিচয় কবেদিল পিছে মাতল তি আমার ইংলিশ স্কুল উগত হেট মাষ্টারনিগ অয়া জইন কর বুন্ন। আমার ঘরে থাইতেয়। নিরুপমা চাকুরী পানা হীন হারপছে আপাততঃ হাই বুলিয়া য়াকরল। লগে লগে ঘরে ফোন করিয়া বইজকরে বাগেইল। তেব নিরুপমা জইন করিয়া কতদিন থায়া ঘরেত্ব আইংগা বুলিয়া গেলিগা। নিরুপমা বিনয়র ব্যবহার সহযোগিতা এতা দেহিয়া নিয়াম শ্রদ্ধা করিরি।

ঘরেত্ব আয়া বাৱে। স্কুলে যানা অকরল স্কুলগ হইয়ার সেকেন্ডারীপ সুতরাং তেই প্রিন্সিপালগ। বেতন তিনহাজার আপাততঃ পেইরি খানার পরসা নাও লইতারা। কিন্তু কাশ্মীর বর্ডাবে হঠাৎ গুলি চলেছে বেয়ক সস্ত্রাসর গুলিত মরেছে খবর পেয়াও কাদিয়া কাদিয়া ঘরে গেলিগা। নাগিয়া নার বুলিয়া দ্বিদিন পিছে বিনয় গেলগা উপেয় কাশ্মীরেত্ব ডেড বডিগ আনিয়া ফওকরলাগা। সৈন্যই রাজকীয় মর্যাদাত দাহ করলা লগে পঞ্চাশ হাজার টাকা আপাততঃ দিয়া গেলগা। বিনয় শ্রাদ্ধত আহে নুয়ারতৌ বুলিয়া পলেং কিতা দিয়া আইল ঘরে। উবা বিধবা আইলি দুঃখ এহান পাহরে নুয়ারের। কিসাদে কিসাদে মায়া এহানে খেংকরেদিল বুলিয়া বিনয় খালকরের। কলেজে ক্লাশ চলের। ত্রিপুরা দেহানির এ য়ারী এহান নিয়াম হবাপেয়া খালকরের নিংলিং অর কৈলাশহর আউর, রাতাছড়া, ধর্মনগর, হালহালি, কমলপুর, মন্ত্রী বিমলর ঘর। আমার মানুর প্রেমপ্রীতি মিলামিশা সহব বুলিয়া নাও মালর বুজের। গাঙর ডেকি পূজা কর্ম হাকিতা করতারা। সহরর না চিন্‌নি আহান থার নাচানা না অংকরানি উতা নেই। তবে দুঃখ লাগিল মন্ত্রী বিমল মরিল উহান। শিক্ষিত নিয়াম বুলিয়া বহু মানুর লগে দেহা আইল, হাকিতা দেহিয়া নিয়াম হবা পেইল। খালকরের পিছে বাংলাদেশ যানা, মনিপুর যানা। নিংলিং অর ত্রিপুরার বহু বিদ্বান গুনীর কথা, কমিশনার, ডিসি অছি চিফ সেক্রেটারী অছি আমার মানু। নিজে খালকরিয়া

মিডালে ফণ্ডইল য়ারি

গৌবববোধ করের। আগরতলাত কীর্তন আহানাত হবা হবা ইসালপা ডাকুলাল কবলা কতি হবা লাগিল। ম'তের আমার কৃষ্টি রাস কীর্তন আকতাউ আলনেই। বারো ত্রিপুরার পথ ক্ষেতি শিক্ষা অনেক উন্নত আছে বুন্ন। নিরুপমা বেয়কর শ্রাদ্ধ সিংলুপ লইকরিয়া আইলি। ঘরে আয়া পেশনর চে দস্তগত নিল'গা কোন অসুবিধা নেই। উবা সৌগি বারো দেহরকে কিতাই ঘরে থাইলা।

এগদে বিনয়র মালক পুতকর ব্যবহার চরিত্র হারপাছে অনাচার অন্যায় নাকরের প্রফেসার মানুণ। উহানল তেই পুতকরে মাতল বিনয় উপযুক্ত নিঙল পানা হীন। নিরুপমাই য়াকরলে দ্বিয়গির বিয়া অক। নিরুপমা লাজহানে মরে যেইরিগা। বিনয়ে মাতের আদর্শিত নিং জ্ঞান নষ্ট অনা ঠিকনেই বুন্ন। কিন্তু মালকে পিছে বাধ্য করিয়া বিয়া লেপকরল। রীতিমত বিয়া আইল। বিনয় এহান অশা না করেছিল, এহান নিশ্চয় বিধির লেখাহ'ন বুলিয়া প্রভু তি জ্ঞানছ বুলিয়া অশ্রবে ভক্তি কবল। নিরুপমাই মাতিরি ঈশ্বর কৃপায় মোরতা মিডালে ফণ্ডইল য়ারীহান অছেহান বুলিয়া হারৌয়ে মাতিরি।

সীমা

সীমা হই সীমা - রেডিও নিউজ হনলেতা, বুলিয়া রেখাই উঙয়া আংকরিরি সীমা- লেরিক পাকরিয়া বসেতা পেইরাক কিয়া বুলিয়া মাতল সীমা, কিতা শিলচরে বারমুনিও থানার পথে মটর গাড়ী আহান যাত্রীল পুলহানব তলে পরেছে। মানু মাহেয় মরেছি। দ্বিয়গি উঙয়া পত্রিকা বাসেয়া থাইলা। সীমা এমনেউ ডব ভয় গারগ। গৌহাটীর “প্রতিদিন পত্রিকাত” ডাঙর অকরে হেডিংহান দিয়া ইকরেছি বাস আহান পুলহানাস্ত পানিত পরিয়া ৩০গ মানু মরেছি। লগে লগে টেলিফোন আহিল ফোনহান তুলতেই খুরতাকর পুতক ভ'নুয়ে মাতল চালাকরে ঘরে আয়, গাড়ী একসিডেন্ট আছে। সীমা উঙয়া কিহান মাতানি হারনাপেইরী। বেখাই মাতিরি বাহা মি যুত করেদিং তি সাল। মি নিয়া গাড়ীত তুলে দিতৌগা। রেখাই নিয়া টিকেট করিয়া ড্রাইভার উগরে সমজ্জিয়া মাতল, ঘরে মরার খবর হ'নিয়া যেইরিগাগ খানি খিয়াল থদিছ। সীমা চিন্তা নাকরি যেতা আইলতা আইল নিয়াম আহির পানি ন'বেলেই। গিরাও ফোন করিয়া ব'গেইছ মি পারলে আহিল চেষ্টা করতৌ। হাই বুন্ন সীমা। গাড়ীহান এরাডিল। রেখা যাগা বুলিয়া ইউনিভার্সিটির হস্টেলে আইলি। দ্বিয়গিও এম.এ. ফাইনেল ইয়ারে তামকরতারা

মিঠালে ফুটইল য়ারি

রেখাতে সিন্দারীরগ।

নাইট সুপারের শিলচর কানুগঞ্জর বাস আহানাত কইলি। উপেনে মাতের সীমা খবর লেয়া আইরিত হই বুবা কিতা অছেতা? হাই তোয় ইয়ারে ডাক্তাররাং দেহাত নিয়া আলখক আইতে তোয় ইমা বাবা দিয়গিও বাস এক্সিডেন্ট অছি। দুঃখ লেইতয় বুলিয়া বাগিয়া না মাতল উপেনে। গিয়া দেহিরি বাবা ইমা দিয়গিও মাংরা দিয় বেইবুনি কিরাত বহোস, বাছেইতে বাছেইতে নুয়াবিয়া দাহ করেছি। সীমা কাদিয়া কুল নপেইরি। হ ইমা হ বাবা বুলিয়া লৌদে লৌদে কাদিরি কিহান এ বুলিয়া। বাপকে রূপা খানি পাসবুকে খদেছে উতা দুন্নগা কর্মরকা। শরাতর পিছে ইউনিভার্সিটির ফাইনেলর ফিস দিরা ফরম ফিলপ করলগা সীমা। পরীক্ষার চিত্তা ঘবর চিত্তা বেয়ক সৌওর চিত্তা কত চিত্তা কবিয়া সীমা জুম মানিরি। ফাইনেল লইকরিয়া রেখাই কিতাই আইলা ঘরে। পরীক্ষা মোটামোটি দিয়গিরতাউ হবা অছে উহানে হারৌ অয়া আইলা।

আইতে পথে প্রঃ সুরেনর লগে দেহা আইল। সীমা পরীক্ষা হবা আইলতা? হই দিলু নাই, কত চিত্তার ভিতরে বুলতে সুবেনে মাতের মি হাবি হনেই। তোয়তা ইউ.জি.সি. টিকলেতে আমার কলেজে দরখাস্ত করবেতা ইংলিশরকা সিট আহান আছে, তেব, আইলে এপেই প্রিন্সিপালগর লগে দেহা আহান করিছ। পাবলে দরখাস্ত আহানও দাখিল করিছ। সীমা বি.এ. ইংলিশ অনার্স থাছিলিগ। হইদে সুরেনদা আইব সোমবারে কলেজে যেইতৌগা তিও থাইছ। সুবেন হই থাইতৌ বুল। সীমা বেবারও সাদও হবা ছাত্রীগও হবাগ।

রিজাল্ট নিকুলিল সীমা হায়ার সেকেন্ড ক্লাশ সেকেন্ড অয়া পাশ করল। লগে লগে কলেজে গিয়া প্রিন্সিপালগরে বাগেইলগা। আগেক পাবনিং বাড়িরে বাগাছিল ঐ অনুসারে লগে লগে এপয়ন্টমেন্ট অর্ডার দিলা। সীমাও কলেজে জইন করল। সুরেন হারৌ অয়া প্রিন্সিপালগরে মাতিয়া মিষ্টি খওরেইল। সীমাই মাতিরি সুরেনদা মি পয়সা দিতৌ বুলতে সুরেনে নাকরল, মি পাটি দিতৌ বুলিয়া দিতে তিতে কিয়া দিতেইতা বুল। সুরেন মনে মনে মনার যদি সীমাই যাকরিরি উহান আইলে তেইরে বিয়া করতয়। এগদে বাপক ইঞ্জিনিয়ার গোলাপর জিলকরে বিয়ারকা ঠিক করেছে। হুদা কথা বেলানি বাকী।

সীমা মনহান হারৌ আইলেও স্থিতি নাছে। ঘরর সৌ উত্বারে মানু করানি নানা চিত্তা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

দিন আহন সুরেনে বিয়ার প্রস্তাব থইল। সীমা লাজপেয়া কিস্তাউ না মাতল। সুরেনে নিংকরের কিস্তাউ না মাতলেও না নাবুলেছে, বুলিয়া। সীমা পাত্র পানা হিন তেব বিয়া করানিও এবাকা সম্ভব নাগই। পিছেকার দিনে সুরেনে হবাকরে মাতল, চা বাবাই ইঞ্জিনিয়ার গোলাপর জিলক উগ লেপকরানি মনার কিস্তি মি না মনাউরি উহানল মি ব্যস্ত অয়া তোরে মাতলুতা। সীমা মুরগ নঙেয়া আহির পানি বেলেয়া মাতল। দাদা মি ফপর আগত পরেছ। বিয়ার কথা প্রয়োজন কিস্তি খালকরে নুয়ারেছ। ঘরগ চাকুরা আকগউ নেই বুলিয়া হেকগই মাতিরি সৌ উতায়ে মানু করানি লাগের। মি কিতা করতু। সুরেন ঠিক আছে উহানতে সত্যহাননাই মি কিতা উহান না খালকরতৌখাং? হই দাদা বিয়া অইলে মোরতা এ অবস্থাল মানুয়ে টটরতায় স্বাভাবিকহান উহন লাজপাউরী। মোরতাতে নাচেয়া নার উতা পিছেদে মি মাস্তৌ সামালতৌ বুল্ল সুরেনে। বিয়া দ্বিয়গিয়ে বিবেচনা করিয়া কোর্ট মেরেজ করলা। ঘরে বিয়ার আয়োজন সম্ভব নাগই উহানল করলাতা বুল্লা। হনিয়া বাপকউ পিছেদে সাক্তি ন'গই হবাছে বুলিয়া য়াকরল। গাঙর বুজন ডাহিয়া মিষ্টি কিতা খওয়েয়া লইকরলা। সীমা ঘরে জেলাসৌ আগ রাখিলতা থদেসে। পাচরভাত খেয়াও ঘরে যেইরিগা। পিছে দ্বিয় হেইমাক কত বসররকা সীমা গাছির ঘরে গেলাগা। ঘরে সৌ বেইবুনি উগি ডাঙর নাছিপেয়া থ'নাবকা।

এখুরম ঘরে সুরেনর বেইবুনিয় কথ টটর'নি অকরলা। বিয়া খুশীমত করতৌ বুলিয়া করল, এখুরম দ্বিদিন নাইতে ময়লকগরেল পেলগা। দরকার অইলেও চেইতে সাক্তি অর কিনা খালকরানি থকর। না প্রফেস'র অইলে যেহানও করানি য়াকরেরতা। বাবার কথা না থইল মলগর মুঙেও বিয়া নাকরল হৌরিয়লর ঘরে থাইতেগাও না নাবুলল এতা কুরাংকাব রীতি। বাপক হইতা মাতের হাঙে খুলাগ বুলিয়া পুতকরে অটিকা নুয়ারের ছুম য়ারিয়া হনের। লয়ইতে বাবা অইলগানে এতাল না টটরেই আর। কিহান অর চা, কিয়া বুললে খানি অসুবিধা আছে উহানও হইহান তি মাতর উহান হইহান তেব সুরেনে জীবনে ভুল নাকবেছেগ থকয়া তায়ে সাক্তি বুলানি নাকরের। তুমি তোমার কাম করো বেবসা করো ক্ষেতি করো তুমি খুলা দ্বিয়গি অরুন, তরুন তুমি আদানে না বুলির। বেবসা ক্ষেতি অকর। নিজর মতলব নিজে খিয়াল কর। বেয়কগই জীবনহন তোমারে চা পারতয়তা? কতদিন কত বসরহে চেইতয়তানায় উহান খিয়াল

মিঙালে ফঙইল য়ারি

করো। মিয়ে তোমার ইমাই থাইতে তুমি নিজর জাঙে উবা আই। বেয়ক জেঠাগরে নিয়াম নাবিছারেয়। উগ থক ডুল করেয়গ নাগই।

সুরেন দ্বিদিন পর পর বাপক মালক বেইবুনির খবর থর। অরুন গাঙর মানুর কথা ছনিয়া টটরারতা। অবশ্য বেয়কর মুঙে না টটরার। সুরেন ঘবে আইলে রাতি আহান কিতা থার। মালক নিয়াম বুৱা নাছে উহানে ঘবে নিয়াম অসুবিধা নার।

সুরেনর বাপক মানিকবাবু পুতকরে মাভের বাবা অরুন উগরে বিয়া দেনা মনাউরি কিন্তু বেকার আগর জেলেই কিসাদে আংকরানি। উহানল কোন দোকান আহান কিতা করে দিক। সুরেনে মাভের বাবা মিও উহান খালকরেছুতা। হাঙে আইব মাসে ত্তভদিন আহান চেয়া পথগর কাদাত ঘর আপ হংকরিয়া দওয়েইতাঙায় দ্বিয়গিয়ে তিলয়া ব্যকসা করে পারবাতা। ঘর আগ ককর দরজাল হংকরিয়া সুরেন বাপকর আতে পঞ্চাশ হাজার দিয়া দিল। বাবা তানু এতাল দোকানহান অকরকা। বাপক হারপাছে পুতক সুরেনে হাকি খিয়াল করতয় উহান। সীমা হেয়ক সুরেনে ডুল নাকরের উহানল এতা ব্যাপারে কোনদিন না টটরেইরি। তেইর কামহান আইলতায় বন্ধদিন গরে আয়া হৌরক হৌরিয়করে মাস আনিয়া খওয়ানি বারো হবা ফুতি লদিয়া যত্ন করানি। উহানে সীমারে নিয়াম বানাপেইতার।

গাঙে থায়া নুঙেই আইলা উহানে মানুর আহিত পরানি অকরল। ঘরে ডাকাটি হমেয়া সুরেনর বাপক মালকরে বারেয়া ছনা বারো সুরেনে দিয়া গেলগা পঞ্চাশ হাজার রূপা নিয়া গেলাগা। বাপক নিয়াম জখম অনায় সুরেন বারো সীমা দুঃখ পেইলা। সীমা জরম দেনা বিস্তা আছে। বুৱা বয়সে এসাদে জখম অনাই সুরেন নিয়াম দুঃখিত। সীমা ও বাপক বুলিয়া নিংকরলগ। সুরেনর বাপক পাচদিন হাসপাতালে থায়া মবিল, মালক খানি বালা আইলেও হেয়ক বুৱা এগ মরানিয়ে উন্ট দুঃখত নরম আছে। এহানে সুরেনরতা নিয়াম আঘাত লাগিল। বাপকরে নিয়াম বানাপারগ। হবা ইসাপা কিতা আনিয়া বাপকর কর্মহান হবাকরে করল।

সীমা কাদিরি উপেয় মালক বাপকর কথা নিংনিং অয়া আহিরপানি টপ টপ বেলেইরি। হেয়করে মাতল সিংলুপে গাঙর বুজন হাবিরে বার্তন করানি বুজল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

শোভার সংসার

শোভাই কাসে কাসে মালকবাং মাতিরি ইমা মি হারনাপেয়া প্রেম করিয়া বিয়া কবেছিলু বিবাটর লগে। বিবাট মদর নিশাত পরিয়া পিতে পিতে মাতাল অয়া থার কোন শান্তি নেই, বেতনর রূপা অর্ধেক মদর তলে হমার। টানটানি মাহান চলের। অকুলান অইলে দরবার, মদ পিয়া অত্যাচার প্রেম পাছরের, এবাকা পয়সা মাতলে নেই বুলের, গেম নেই। মাতালর লগে কি প্রেম কি সংসার, কিন্তু সৌ আগ থাইল, উগরে লেরিক তামককয়ানি লাগের, এ দরবার পয়সার হিসাব নেই, হৌরিয়লরাং ও হবা অনুয়ারিরি। ল'গিয়া নিয়াম কিলেইল হানতে তেই খালকরিরি আত বারানিও অকরল মাহেইতে মোহতা থানা নাইল নিংকরল পরিণাম অঙ্ককার। কাদিয়া মি যাউরিগ বুলিয়া হৌরিয়ক উগরে মাতিয়া সৌগল বিবাট নেয়ইতে বেলেয়া আইলুতা বুলিরি। মনে মনে অত্যাচারর গাত আগন্তু কইলু বুলিরি। টিউসনি কবিয়া সৌ বাগদিয়া চলতৌ নিংকরিরি। এলাও বিস'রদগ এলা ও বাগাদে পারতৌ। মালকবাং হ'কি মাতল, বাপকউ হবাছে বুলল। উতা শিক্ষার পবিবেশ নাগই জ্ঞানীর স্বভাব নাগই। দরকার নেই আর থানা নাকরের বুলল বাপক চৌধুরীয়ে। পাঠশালার মাষ্টারগ অইলেও নিয়াম জ্ঞানল লুওয়া চলের মানুগ। শোভা হেয়ক বিরাটে আগে বানাপেইল উতা নিংনিং অয়া কানানেই, তা মাঙইতয়, সৌগতে মানুগ করতু নাই বুলিয়া খালকরিরি। মালকে না খালকরি বুলিয়া বুজেইরি তোর কপালে আছে উহান অইতয়হান বুলল। হাপ্তা আহান পিছেতু সৌ বাগাদেনা অকরল। মনে মনে নিজে পয়সা না ক'মেইলে নার বুলিরি। মালক বাপকে সৌগ খিয়াল করতারা। দিবসরকার সৌগ অ আ বুলে পারের। তিন বসর অইলে প্রিপ্রইমারীত বরাদিতৌ বুল। বেইবুনি দুগ দিয়গিও মিলিটারীত চাকুরী করতারা।

হেয়ক বিরাট খবর করানি লাভপার। নাহের শোভা আর সংসার করানির আশা বেলল। তেই সরল অয়া বিরাটরে বিশ্বাস করিয়া প্রেম করতে বিপদে পরানি উহান খালকরিরি। আজি গাঙর মানুরে কুটুমরে লাভপেইরি। এহানল বেগরেও বিশ্বাস করানি নাকরের বুলতারাতা।

বেয়ক জেঠা সুনিলে চিঠি দিয়া মাতেছে তেইর সৌগ মি তামককরেইতৌ বুলেছে। তেব শোভা নিংকরিরি মানুর গজে নির্ভর করানি নাকরের। মি কতিহান

মিঙালে ফঙইল য়ারি

পারৌরি চেইং বুলিয়া বেঙ্কে পাসবুক আহান খুল্ল। খানি খানি রূপা জমেইরি। বাপক মালক বুবা অইলা নরম অছি উহানে তেইর চিন্তাহান। ইমা বাবা নেয়ইলে লগে তানুর সংসার ডাঙর অইল দিয়গিরতা থানা নাইত্তর নিংকরিরি।

বাপকে বিটা আগর বি পওয়া আহান তেইর নাঙে ইকরে দিল। জিপুতরে বাগেইল। জিপুতে হবাছে বুললা।

বাপক পিছে ষ্টোক অয়া মরিল বসর আহানাত মালক ও মরলি। ঘরে তেই আকখুলিগ। বেইবুনি চাকুরীর কামে আহিতা গেলাগা সরাত কর্ম করিয়া সৌগ স্কুলে য়ারগাগ এপেয় থা নুয়ারতারা। শোভার সওগও ডাঙর অইল স্কুলে য়ারগা। ক্ষেতির বি বাগি দেছি ধান তেইরতা থয়া বেইবুনিরকা থদিরি। কোন ভুল নাকরিরি।

শোভা নিজরে নিরুপায় নিংকরানি অকবল। ইমা বাবা মরানিয়ে উদ্দালা অইলি পারা। দিন আহান হমাজক সুশীল'র মালকরাং গেলিগা, সুশীল'র খবব আংকরল হাকি য়ারি দিল, উপেয়ত্ব সুশীল'র মালকে মাতল, হাই মি হাদি হাদিত গিয়া খবর করতৌগা বুলল।

সৌ উগ মেট্রিক পাশ করিয়া কলেজে হমেইলগা। শোভা শাসন আদর করিয়া মানুগ হংকরানি বুলিয়া লাগেছে। বাপক'র মদ পিনার য়ারি উতা ছনিয়া মদ পিব বুলিয়া ও ডরপেইরি কলেজেস ইজ্জু অয়া ঘরে অহিতৈয়তা বুলতে পুতক নীলমনিয়ে হায় বুলের, এসাদে ডাতি করিরি। নিংশিং অইরি হেয়কে মদপিয়া রূপা লইকরিয়া আদাপেট থানা না খানি দরবার অত্যাচার উতা। আহির পানি বেলেইরি জীবনে মনাছিলু হারৌত দিন আহান হাকির ডেকি থানা কইতে, হেয়কগ নেই জেলা উগ পানিত বাহের কৌঠাংগ বুলিয়া মাস্তারা। এমনও হেয়ক পেইল জীবন সারখার অয়া আজি মানুর খাটাঙে খাটাঙে আটৌরি। আকখুলিগই কাদিরি কুঙগউ দেহানি নেই। এরেহে জীবন এরেহে সংসার। সুশীল'র মালক মেরাকে আয়া বুজেইরি। সৌগ মানুগ অইলে লয়ইল চিন্তা নাকরি বুলিরি।

সৌ উগরে বি.এ. পাশ করয়ানি মনেইরি, শিক্ষার দাম আছে। মান ইজ্জৎ হারপেয়া চলতর যদি শিক্ষিতগ অর। এযাকা বয়স অইলি জীবন এহান'র গতি এহান খালকরিরি। এখুরম পুতকগই কিতা করে'র, নিজে ঠিক অছিলি আরো

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ডেইডেইহারা দিয়' ও এব জিংতা অয়া আছে। ফুতির বেপার, মুরির বেপারও কবানি লাজপেইরি আগেকার পি.ইউ পাশ নিঙলগ। লয়ইতে পেরালইস অয়া পবলি, চিকিৎসা করিরি। পুতকসৌ উগই রাধিয়া খেয়া কলেজে য়ারগা। আরতে য়ানার ফাম নেই বুলিরি। হ ভগবান তি আহত বুলিয়া কাদিরি। বেইবুনি ঘরে নেই, চাকুরী নেই কি গতি বুলিয়া ফামহানাত কাদিয়া ভগবান এহান কিহান বুলিবি। তেব সৌগ বি.এ. পাশ করল, তেইও চিকিৎসা করিয়া খানি সুস্থ অইলি। বেইবুনিয়ৈ খিয়াল করতারা। সৌগরেউ চাকুরীত বরাদিলা হেইয়ক নুয়ারাগ মদ নাপি বুলিয়া ডাক্তারে নিষেধ করেছি, এবাকা মদ পিনা এবাদিল। খালকরের মদ এতাই মইলক জিপুত বেলল, ধন লইকরল মদ এতাই মান মর্যাদা লইকরল। এবাকা প্রতিজ্ঞা করিয়া বেলল বিরাট। মইলকরে চিঠি আহানাত হাবি কথা মাতল। পেনসন অইল। বারো তিলয়া থাইলা। শোভা পয়লাকার উহান নিংশিং অইরি। এবাকা হবা অয়া থাইলা। হেয়ক মুলে হবাগ উহান তেই হারপাছেগ। শোভা খালকরিরি বহু দুঃখ লাঞ্ছনার পিছে নুয়াক সংসার অকরলা। বিরাটে শোভারে মাতের তোরে মি নিয়াম দুঃখ দিলু এতা পাছর আর এসাদে নাইতয় বুলল।

ইঞ্জিনিয়ার ধ্রুব

প্রিয়বন্ধু ধনই ইঞ্জিনিয়ার ধ্রুবর বিয়ারকা কইনা চানাত গিয়া কালা বুলিয়া বুজনউগরাং ধ্রুবর পরিচয় দেবতা - খুরা ধ্রুব ইঞ্জিনিয়ারিং পাশ করিয়া অয়েল রিফাইনারিত হমাছেগ। মালক বাপক মরিয়া বাপকর বন্ধু ধীরেনে চলছেগ। ধীরেন হাইস্কুলর হেডমাষ্টারগ পেনসন আছে। ধ্রুব বাপকরাংতো জিঙে ধীরেনরে নিংকরের কিয়া বুজে বাপক থাইলে ইঞ্জিনিয়ারিং তারে তামকরুয়ানি নুয়ারলাইছ, বাপক ক্ষেতি আলাগ। উতা খরচ চালা নুয়ারলইছ বুলিয়া মাতেরতা। হনতে হনতে বুজন এগই মাতের উতা হনিয়া কিতা করতু পাত্রগ উপযুক্ত আছে লয়ইল কুণ্ঠি মিললে প্রস্তাব করানি স্বাকরের বুলল। কিন্তু ভিতরেদে ধীরেন বাবুর জিলকবে ইউনিব'সিটিত তামকরিরিগ রত্নারে ধ্রুবই মনার অথচ ধীরেন বাবুয়ে না মনার। এফাক এহানে বিরাট দুঃখ বিরহ এদয়া সাহায্য কৃতজ্ঞতা এতার ভিতরে পবিয়া আছে। অথচ জিলক রত্না মনেইলেও বাপকর কথার বাহিরে না যেইতয়গা যেহেতু বাপকর আকগ জিলকগ। ধ্রুব ফাপর আগত থায়া খালকরের।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বারো য়েগ আংকরতারা উগরকা তা লালায়িত নাগই। বহু ধনই এতাত হমার বুলিয়া ধন এ বিষয়ে তি নিয়াম ন'টবেইছ যেতাউ অইতয় বুলল। ধনই হারপেয়া ঠিক আছে বুলল। ধুবই মাতের মোর বহু কথা মাতে নুয়ারৌরি অথচ হবারকা মাতেরিতা কিন্তু কামে না লাগের সুতরাং মি আরাকও পাচ বসর বিয়া না করিয়া চেইতৌ। ধুবই ভিতরেমে খালকরের রত্নারে বিয়া করলে ধীরেন বাবুরে হারৌত সেবা করে পারতৌ আরাক আগ অইলে ন'ও অইতে পারে। উহানল ঘরে কামিলি সৌ আগ আছে উগই রাখিয়া খেইলতা জুগেইরি। তাও নিজে ইঞ্জিনিয়ারগ অইলেও নিজর আতল পাংকরের কোন ডাক্তরছানা নেই। ধীরেন বাবুরে উহানল নিয়াম নিংকরের।

ধীরেনবাবুরে থতা ফঙয়া মইলকরে মাতল এগরে বিয়ার কথা মাত এমারি বিয়া দিক। ধীরেন বাবুর মইলক লেইপাকগই মাতল বাবা তোরে বিয়া নাদিয়া নাইল। এবসর ফাছুনে বিয়া দিক। ধুব নিংপায় অয়া মাতের ইমা রত্নারে আগে দিক পিছে মোরতা। অ'রাক পাচ বসর আহান মি বাসেইং বুলল। সৌও নুয়ারতারা ধুবর বেবার যতন নিয়াম হবা। সব সময় আদরে তা ভালাবি করের। মি তেইর বিয়ার খরচর চিন্তা করৌরি বুলল ধুবই। তেই অইলে তেইরেল হনার অলঙ্কার যুতি কিতা লইতৌ পিছে বিয়া ঠিক অইলে ফারনিচার বুলল।

ইউনিভার্সিটির প্রফেসার আগই বাগাদের টটরার তা ঠিকপার রত্না ও খানি ঠিকপেইরি। নাংহান ডাঃ নীলমনি সিংহ, নীলর মালকেও রত্নারে ঠিকপেইরি উহানে বিয়ার কথা এহান নীলর মালকেও তুলল হানতে ডাঃ নীলই মাতের, ইমা তেইর বাপক মালক আছি নিয়মে বিয়ার প্রস্তাব দেনাই হবা রত্নাবাং এ বিষয়ল মাতিয়া লাভ নেই। রত্নাও বুড়ি উগরে উহান মাতল। ফনে আগে কথা টটরল বুড়ি উগই। ফনে কুষ্ঠির সক কিতা আংকরল, ধীরেন বাবু পছন্দ করিয়া ফোনে বাগেইল। কুষ্ঠিও মিলেছে বুলিয়া বাগেইল, বারো বুড়ি এগই মাতল মত থাইলেতে রত্নার পরীক্ষার পিছে অর্থাৎ ফাছুনের শেষ তারিখে দিয়া পারিয়ার, বাকী নিয়ম বিয়ার দিন উহান লইকরতাঙায় বুলল, ধীরেন বাবুও হাই হবাছে বুলল। অর্থাৎ বিয়া লেপইল ফাছুনের ২৫ তারিখ সোমবার।

ধুব খবর পেয়াও অস্তরে খানি দুঃখ পেইল, তেব কিস্তাউ না মাতিয়া তা বিয়ার খরচর কথা ধীরেন বাবুর মইলক লেইপাকগর ল'গে টটরল। ইমা বিয়া

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

যা আশান আছে। ধন ক্রবর বহু উগউ ফুল তা হ'কি হারপেয়াও কিতাউ না টিওল ধন রত্নার বিয়া লেপইল, সামালানি লাকতয়। ধনই সময় তাহকনে বুলল কিয়া নাকরতা হইতা। ক্রব ঘরগ বং কবানি শুকবল। ব'রা বুবা পবিষ্ঠার করানি অকরল। হাদি হানিত অফিসে য়ারগ। রত্নার পরীক্ষা লয়ইল। ঘরে অইতে ডঃ নীলর মালকর লপে দেহা করাত গোলগা। বুড়ি উগই মাতল ব'হা রত্না এরে চিঠি এহান পাকরতা। নীলই কলি কিতা কিতা বুনিয়া মাতল। তাও প্রফেসার আগরাং গেসেছগা। রত্নার পাকরিয়া মাতল বিলাতে ট্রেনিং আশান মেনাত যানা দিবসর লাকতয়। অর্থাৎ ছি অফিসনে পাসপোর্ট করিয়াও যানা লাকতয়। বাহা বুনিয়াও রত্নার বাপকরে ফোনে বাগমিল যে নীল ট্রেনিং এ বিলাতে ছি বসবরকা হ'রগা উহানে এবাকা বিয়া সম্ভব নইল।

রত্না ঘরে অহিলি। ঘর সাজেয়া লয়ইল রত্না আয়া লেখল কিছু বিয়াতে নইল। রত্নার মেইধং হানাত হারৌ নেই। মালকে পবীকার কথা আংকবল আরো হ'বা আছে বুলল। উহান অইলেতে বিয়া কিতা নইলগ খুরি বুলল ধনই, হাই কইতে নইলনাই বুলল মালকে। উহান অইলেতে খুরি মি আশান আংকরে পাবৌকিতা। মাতনে বুলল লেইপাকগই, হাই খুরি ক্রবর লগে বিয়া নাকববধাং হাই বাবা ঘরে আছে সৌগ, মানুরে কিতা বুলতায় বেলারে খুরি মানুব কথা, এম এ সেছে নিঙল আগর পাএ থক্ক পানা হীন। অইলে খুরার লগে উটবা। খুরই যাকরের বুলের নেই হামপা মীরেন বাবু কথা এহান ছনিয়া খালকরের হাই পাএ পানা হীন বাবো আমি লালেছিগেও নাগই গেএ ও শুভালগ। লেরিক ভামককয়েইলাংতা। দিক বুললে যাকরের। ধন হারপেয়া বিয়াহান উহান অইলেতে ইমে কাছুনর ২৫ তারিখ সোমবার লেপ করিয়া দিক বুলল। রত্নাই না ন'বুলল। বিয়া অইল, ক্রবই মন'ছিল উহান অইল বুনিয়া রত্নারে মাতল।

লয়ইতে

সদিতা উবা অয়া কিতা করৌরিতা - হটি থিকগা বুলল, রানু, দাল কলেক্টর নুঙ্গলতে ডিলইল উহানে অকখুঙ্গিগ যানা ডরেয়া ম'নু আগ বাছেয়া অ'ছুত। হাট, বিক্সাও নেই আটে আটে থিকগা। পাথে থিকসা পেইলে বিক্সাল মেইগাঙইগা বুলল রানুরে। রানু মনে মনে খালকরের কালর গ'তর নিঙলপ

মিঙালে ফঙইল য়ারি

অইলেউ কোনদিন না টটরাছে উহানে খানি খুতাখুতি অর টটরতে, তেব না টটরেয়াও নাইল কাফামহানে। ঠিক উসাদে সবিতাও নিংকরিরি। কই রিক্সা বুলতে বুলতে ঘর ফঙইলগা কিন্তু নিয়াম আগে ঘনিষ্ঠতা নেয়নিয়ে ডিগল য়ারি দিয়া নুয়ারতারা। এগদে সেকা অয়ারগা রানু বাধ্য অয়া ঘর পেয়া থিলকরে দিলগা। মালকে হাবিতা হনিয়া মাতল রানু বাবা বয়া কিতা কিতা খানি খেয়া যাগা। রানু না খুরি আজি না বুলিয়া লাজ উহানরে যাতেয়া ঘরে আহিল।

দিন আহান ধবমে যাত্রা অইতয়, রানু তাও অভিনয় করতয় কলেজে ও প্রায় থিয়েটারে হমেইলগ। অভিনয় নিয়াম হবাক করের। সবিতার মালক যুবতি দেহিয়া আংকরিরি রানু হবা অয়া আসতা? হই খুরি, বুল্ল রানুয়ে। বি.এ.-র রিজাল্টকিমে অইলতা? পাশ করলু খুরি। হই সবিতা পি.উ পাশ করিয়া বি.এত হমেইলি ইংলিশ অনার্স লছে। খুরি মি থিংগা বুলিয়া যাত্রার স্টেইজর উপেয় গেলগা। কিন্তু সবিতা লেরিক চেইরিতা বুলিয়া আংকরানি মনেয়াও লাজপেয়া না আংকরল। নিয়াম হবাক গেইলা “সমাজর উন্নতি” পালা উহান।

আকদিন অর্থাৎ বসর আহান পিছে রানুর বাপক মরিয়া য়ওনিত আহেছে সবিতার মালক যুবতি। রানু কিরাত বহেছে। বাপক মরানিয়ে নিয়াম বুঝিত সবিতার মালকরে হমাদিয়া ও আহিরপানি পুছল। বেয়ক আগই বনকসৌ আগই আসি। মালক গিথেই কাদতে কাদতে আহি রাজা অছে। চিন্তা করিরি রানু বি.এ. পাশ করিয়া দোকান আহান দিতৌ বুলতে বাপক দৌ অইল। ঘরর খানাহান ক্ষেতিয়ে অইলেগাও বাজার খরচ বারো সৌরে লেইরিক তামকরুয়ানি। নিঙল আগ ডাঙর অয়া আহিরি বাপকব সরাত কর্ম করানি। সবিতার মালকরে বওয়েয়া ওয়া পানা দিল বারো কর্মত যেসাদউ আহিছ বুল্ল। ইচে মি যেইংগা বুলিয়া রানুরেও মাতেয়া যুবতি গেলিগা। সবিতা উগউ আনা মনাছিলিগ মি স্বরাতে জেইহগা লেরিক চা বুলিয়া অইলুতা। রানু মাতানি মনেয়া মাতিং বুলতেও মালকে আগে মাতল হানতে নামাতিয়া ইমপানি অইল। বেয়াপা মানুগ সেকা অয়া যানা না মনেইরি। এসাদে স্বরাত কিতা করল।

রানু তার বন্ধুর বাপক দিলু আগবওয়ালায়াং গেলগা কাকা মৈ দোকান একটু দেনা চাহতা হ, আপ কুস মদত কবনেছে সেকেগা, মেরা অউর কৈ নহি। ঠিক হই যিতনা দরকার লেনা। নিষ্ঠালো রানুয়ে বুসিমাল বারো স্টেশনারি

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

জিনিষল দোকান আহান দিল। সৌগ হবা হানতে হবা অয়া চলের বেজাল নাকরের।

এমন সময় মালক নুয়ারা অয়া জবর অইলি। ডাক্তর আনিয়া চিকিৎসা করে। নিয়াম জবর অহু উপায় নেই। জবর পেয়া সবিতার মালক যুবতি বারো জিলক সবিতা চনাত আইলা। রানু দোকানে, নিজে বাহর, খুল্লা উগর পরা কতি অইতয় বুলিয়া দোকানে না বহার। যুবতি আপেল কিসমিস কিতাও খানি আনেছে। ইচে কপিরা দিৎ খানি খা বুলিরি। খওয়েইতে রানুর মালক গিখেইরে মাতিরি সবিতারে চেয়া যুবতি তি ইজু নিংকরিয়া আহৌরিগ। মি কথা আহান মাতিং না সওইছ, মাত মাত ইচে - হাই মি কিতাপারা মরলে তি মোর রানুর লগে তোর জিলক এগর বিয়া দিছ, বারো মোর সৌ এতারে চেইছ বুলিয়া আহিগি উলটেইল। রানু রানু কই কই বুলিয়া ডাকল। বনক সৌ উগ ইজু কাদাত আহিলিগ গিয়া বেয়করে দোকানেস্ত ডাহিয়া আনলগা। হাবিরে ধরিয়া কৃক কৃক বুলিয়া উঠানে নিকাল্লা। যুবতি হারনেই এসাদে তেইর মুঙে নৌ অইতয় বুলিয়া। সবিতাও আহির পানি বেলেইরি কিতাউ না মাতিরি। কাদতে কাদতে রানু বারো সৌ এগির এরনি নেই। বেয়ক এগ হারা তানুর আর ফুঙগউ নেই হারপেইতারা। রানু কাদিয়া কুল নাপার। কোন রকম শ্রাঙ্ক কিতা লইকরল। সবিতার বাপকউ পুলিশ ইন্সপেক্টরগ ছুটিত আহেছে। তানু নিয়াম সাহায্য করলা।

পিছেকার খাটীর আগের দিন যুবতী আইলি। রানু খুরি ব ব বুলিয়া রানুয়ে চিয়ারহান দিল। মি দোকানে জিংগা বুলিয়া ছলইতেয় খুরি আইলে।

যুবতীয়ে মাতিরি রানু কালিতে খাচিন'ই, তোর ইমারকা মন্দিরে সিঙ্কা আহান দেনা লাকতয়, উহান মাতাত আইলুতা। রানু মালকরে নিংলিং অয়া আহির পানি পুছের। কিতা কিতা দেনা বুলের রানুয়ে? হাই চৌল, ডাইল, সজি, নুন, মকসি, ধৌ দৌওর ভোগ আহ'নাত যেতা লাগের উতা বুল্ল হাই খুরি কালি সৌগিরেল দিতৌগা বুল্ল।

চা পিরা যুবতী, রানু যেইংগা বুলিয়া ঘরে গেলিগা। রানু মনে মনে খালকরের সবিতার বি.এ. ফাইনেল ইয়ার, বি.এ. পাশ করলে মোরাং কুরাং দিত'ইতা অথচ অনধকপা মায়া আহান হমেইল পাছরে নুয়ারৌরি তানুর নিং

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সহযোগীতা কিতাও নিংশিং অর। এখুক্ষ বিয়া নাকরলে সৌ অর্থাৎ বেয়ক রাম বারো দেবকী বনক লেরিক না তামকরতায়। কলেজে দ্বিয়গিও হমেইলা।

দিন আহান যুবতী বারো অয়া খবর করিরিগা। রানু মালকরে নিংশিং অয়া আহির পানি বেলার। যুবতীয়ে মাতিরি না কাদি কিতা করতে দিন পুরিলহানতে গেলাগানাই। নিজে রাদের মেরাকে বনকে পাংকরিরি। দোকানও চলানি হীন দুঃখ হাক্ষিতাই পাছে। মালকর সম্বসরিও লয়ইল। যুবতী মনাছিলি মি না মাষ্টৌ কিন্তু কিস্তাউ মাতে নুয়ারিয়া নিংকিরিরি কিতা বুলিয়া মাতানি লাজপেয়া গেলিগা। দেবিকা পেইরাক দিন আহান বেয়করে মাতিরি দানা বিয়া করনে, বেয়কর দুঃখ দেহে নুয়ারিরি অথচ তেইরে রাদানিও নাদের, পরা ক্ষতি অইতয় বুলিয়া। পিছে মাতিরি ইমা মরানির সময় যুবতী খুরি়ে মাতলতা দাদার লগে সবিতার বিয়া দেনারকা বারো ঘরগ সৌওরে খিয়াল করিছ বুলল। যুবতী খুরিয়ে হাই হাই বুলতে ও ইমা মরলি বুলিয়া হকচেলয়া কাদানি অকরল। এসাদে দ্বিয়বারাও বিয়াব টান এহান থার হানতে সবিতা ভরসা করিরি দিন আহান রানুর লগে বিয়া অইতয় বুলিয়া প্রকাশ নায়া থাছেতা নিংকিরিরি। দেবিকা দিন আহান সবিতা গাছিবাং গিয়া মালকে মাতেছিলি কথা উহান সবিতার মালকরে নিংশিং করে দিল উপেয় সবিতার মালক লাজহান বাগিয়া হাই হাই বুলিয়া মাতল। বারো হেয়করে ফোনে বাগেইল।

পিসে কথা কবলা বিয়াও দিলা। সবিতা বি এ পাশ কবিয়া জিবা নুয়ারল। প্রয়োজনর বাবিত বিয়া য়াকরতে বাধ্য নিংশিং অইরি বিধিয়ে লয়ইতে মিল দিল এহান খালকরিরি। এসাদে গভীর প্রেম এহান বস্তুবে পরিণত অইল বুলিরি। সবিতা ইংলিশ স্কুলে এপ্রিলর এক তারিখে জইন করতৌগা বুলল। রানুয়ে মাতের তি অইলে মাহেইতে মিও এমএ হান প্রাইভেট দিয়া বেলেইং নোকানে বয়া বয়া পাকরতৌ বুলল। ইংলিশ স্কুলে বাগাদিরি সবিতাই রানুরে মাতিরি হবা চাকরী পেইলে করতৌ নাপাছু পেয়া ঘরে ছাত্র টিউশনি করিং নাইলে চলানি হিনপেইতাঙায়। রানু চাকুরী দ্বিয়গিও করতাঙাই বুলল। এসাদে সংসার করিয়া থাইলা।

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

মিলন রাতি

বিয়ার পিছে মিলনর দিন উহান খাটলগত হমেয়াউ রমনে মাতের প্রেমসী প্রেসে গিয়া মের বিয়ার চিঠি সাপেইতে যেবকা উচ্চারণ অইল তোর নাং প্রেমসী উবাকা খালকবলু তোর নাং অনুযায়ী তোর মনহান হবা অইতর, মি না দেহিয়া যদিও খাউরী উবাকা মি কল্পনা করলু তি হবা মানুগও অইতেয়। কিন্তু ডরেইলু খালকবলু হবা নাইলে কিহান অইতয় মোর গতি জীবনে হবনেই মানুল সংসার করলে শান্তি নার হনেছু দেহেছু পাকরেছু কত য়ারি উপন্যাস। এহানও হারপাছু হবা উতার ঘরে তর সুখ শান্তি লক্ষীবসতি। কিন্তু তি কুংহ'নাত আসতগ বুলের রমনে প্রেমসীবে, এগঙ্গে খিয়াল করে ঘররতার হনতাই পাউরি বুলের। বারো মাতের মোর ইমা বাবা বেইবুনি এগিল হারৌত থানা পারতৌতা মি? এহান মনেইতে চাকুরিত বদলি লয়া ঘরে অইলুতা। বুবাফালে ইমা বাবারে সেবা ফুল শান্তি নেই দিয়া পারিমতা বুলিয়া হুপিগত এহান খৌরাং আশ। জীবনে ইমা বাবাই পরম দেবতা তানুর আদরর জানে মোর পরম গতি। মোরাং বাক্সা আছেতা হুন্দা এ জ্ঞান এ চুটি। যেবাকা বিয়ার কুঞ্জগত দিয়গির আতহানি বাক্সিল বামুনগই কুশর দরিগাসল, যেবকা তি সাত বুলা দিয়া ফুল ডাল মোরে গারগত বরা দিলে, মি ঔ ফুলডাল তোর গারগত বরেইলু এগঙ্গে পালার মধুর নামর মধ্যমে বিয়াহান অয়ারগা চরিবেদে বৈষ্ণবর আশীর্বাদ বারো বামুনে আশীর্বাদ দিতারা হৌরকগই দান দিল, কুটুম গাঙরতায় দানে হমেইতার। বিয়ার বম ফুটেইতার। উবাকা মি এতা খালকরিয়া হারৌ অনুয়ারেছু। আকগঙ্গে খালকরৌরি সতী সাবিত্রীর কথা, বেহলা লক্ষীহুর কথা, অর্জুনর দুঃখ লক্ষ্যবেদ করিয়া দ্রৌপদীরে বিয়া কবিয়াও বারো সুভদ্রাবে দবদুয়েয়া অনলগা উলুপী চিত্রাঙ্গদারেউ বিয়া করল। কত বিয়ার ডর বারো মো'ব স্বভাবে নেই এতা আশিপেয়া কিলেয়া খেদানি এসাদে মনল, মন মিলেয়া হক্যা অয়া থানা পারানি, মধুর ব্যবহার মধুর কথা টটরেয়া মধুর অনন্দে থা পারানি, জীবনর দুঃখ সুখে। মি ফনাউরী উগ মোর ডেকি অনা, মন আকহান অনা প্রশ্ন আকহান অয়া জীবনে দিন কাটানি। বানা নিং আদরে থনা।

জীবনে নুঙেই অনা হেইচিঙে কাম করিয়া। কাম করানি উহান না গনানি। নিজর কাম নিজে করতে লাভ নাপানি। উহান আমার বেয়াপার রীতিহান

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

নিংকরানি। যেতাই ক্ষেতির ধান রুয়েয়া, ধান কাপিয়া, হৌপাত রুয়েয়া যত্ন করিয়া, ফুতি বুনিয়া ললকরিয়া আঙালুরি, তলফুতি বুনিয়া পিদিয়া গৌরব করতাবা উতা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বেয়াপা। লেরিক তামকরিয়া উকিল, প্রফেসার, অফিসার, মাস্টার অয়া সৌ লেরিক বাগাদিয়া পরিবার চালেইতার। ঐ প্রেরণা অইতয় কি না, না মোরে হুদা দুঃখ দিয়া কিস্তাউ না করিয়া গুয়াচাবাল থাইতার। কুরিয়া বেয়াপা উতা অইতেয়গ। এতা খালকরিয়া মুর বুলেইল। ডরপাউরি তোরে আংকরতে, তি কিসাদেগ অইতেয়গ। ঠুম, তিতা কহা, চহা কিহানল থাইতেয়গ মাত। হনতে হনতে প্রেমসীয়ে লাজে ডরে মাতিরি মি তোরে কাকেয়ে কাকেয়ে লগে থাইতৌগ, হীন দুঃখ হারৌ জারিয়া তোরে কথামত চলতৌ বুলল। হেয়কগ মইলকগর পরম দেবতা বারো তোরে ইমা বাবা বেইবুনি মোরে ইমা বাবা বেইবুনি নিঙে মি তানুর লগে থাইতৌ বুল। বিয়ার মিলনর পয়লা রাতি এতা কথা টটরেয়া মত লেপয়া দিয়গির মনর প্রেম বানা নিঙর টান উহানল দৌ হমাদিয়া হারৌত ঘুমজিলা।

ভানুর গোপন প্রেম

দিন আহান শ্যামলী কলেজে অইতে খানি ডিলছে, তিনগ গাবুবাপেয় খেংকরিয়া টিটকারি নানা কথা টটরতার। শ্যামলী রীতিমত ডরেইল। উপায় নেই কাদাত মানু নেই। বেলিহান হমা য়ারগ। হঠাৎ কলেজর বিএ ক্লাশর ছাত্র ভানু কোন কথা নেই কারৌ লগে না টটরেয়া হারনাপেইল সটন দিয়া তার মটর সাইকেলহানাত কা বুলিয়া নিয়া ঘরর কাদাত লামাদিলগা। পিছেকার দিনেই শ্যামলী আকখুলিগ নাইরি। শ্যামলী সাদহান হবা উহান অপরাধহান। দিন আহান ভানুয়ে তেইরে নেছিলগা বুলিয়া হেরৌ দল উহানে পেয়া ভানুরে নিদ্দুম কিনেইলা। শ্যামলী কলেজে আয়া হারপেইল। শ্যামলীরাংত প্রিন্সিপালগই খবর এহান পেয়া তারে হাসপাতালে দিয়া পেঠা দিল বারো দল উহানরে পুলিশরাং নালিশ করে দিল।

ঐ বসর ভানু বিএ ফাস্ট ক্লাশ পেয়া ইউনিভার্সিটি হমেইলগা। তার এইমহান এমএ দিয়া সৌওরে লেরিক বাগাদেনা সুশিক্ষা দেনা। এমএ ফাস্ট ক্লাশ পেইল। চাকুরী নেই ইংলিশ স্কুল আগত চাকুরী পেইল কম বেতনে। না পুসার, সৌ টিউসনী করে। নিয়াম পরিশ্রমল। দিন আহান শ্যামলীরে দেহিয়া

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মনে মনে মাতের তেইরকা মি জখম অইলু কিন্তু উলটিয়াও না চেইরি।

বিএ পাশ করল শ্যামলী। হারৌ অছে, কিন্তু ভানুর মালকরে দেহিয়া ভানুর কথা নিংশিং অইলি। ভানু তেইরে বিপদে জিংতা করেছিল বারো তেইর সালে জখম অছিল নাও পাছরেছে। মনে মনে মাতিরি ভানু হবা ছাত্রগ তেইরে নাও নিংকরতয়। এ কথা এহান শ্যামলীর হমাজক লেইমই ভানুর মালকরাং বাগেইল। আরাকউ কত কথা মাতল। ঔ কথা মতে ভানুর মালক রেবতী দিন আহান শ্যামলীরে চানাত গেলিগা। শ্যামলীর কথাও ব্যবহারে পছন্দ অইল। হেয়ক মরানিয়ে বিয়ার কইনা বিছারানি তেইর গজে পরেছে। ভানুরে আংকরল তি শ্যামলীরে বিয়ার কথা লেপকরতে অসুবিধা আছেতা? ভানুয়ে মাতের তানুর মত আছেতা? মি বেঞ্চার স্কুলে বাগাদেউরীগ মোরাং দিতাইতা? মালক হবাপেয়া হারৌ অয়া বিয়া লেপকরল। হেইচিং কিতা দিয়া বিয়ার তারিখ ঠিক করলা।

বিয়া অইল, শ্যামলীয়ে ভানুরে মাতিরি মহাদেবরাং সেংকম ডালিয়া কানা অইল। আশা পুরিল বুল্ল। ভানু তার গোপন প্রেম এহান পুরিল উহান প্রকাশ্যে শ্যামলীরে নাউ মাতল অথচ হারৌর সীমা নেই। মাতের মিঙ প্রভুরাং উহান মাগেছিলুহান।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

গুণী জনর জীবন কথা

(৫৪ হান)

মহান তপস্বী মহাপুরুষ শ্রীশ্রী নারদ বাবাবাৰ জীবন কথা

শিংলার দলিবিলাে কালী পূজাৰ দিন আহান, গাঙৰ মানু উবাকা দৌ ওৱ উগদে কাম কৰিয়া হাবি বাস্ত অছিল। পণ্ডিত শিক্কক চন্দ্ৰমণি সিংহ। তানু অন্নবীৰ্য্য গোত্র লেম্পালকেই। গিরক মাট্টৰগ নারদ বাবাবাৰ বাপক। মহাপুরুষ নারদ বাবাবাৰ শুভ জন্মৰ গৰ্ভাবস্থাত উবাকা বিয়ানে বৈষ্ণব আগ আহেছিল, ঠে বৈষ্ণব উগয় কমণুলু আগ বাৰো মইবঙ আগ ধবেছিল। য়েবাকা উঠানে আয়া উবা অইলগ উপেইও কোন সাবা শব্দ নাকবিয়া উঠানৰ মন্দিরসৌ উগত গিয়া হমা দিয়া পড়িলগ। খনি সময় পিছেদে মাতেৰতা ঠে বৈষ্ণব উগয় য়ে তোম'ৰ ঘৰে প্রভূৰ দাস আগ আহেৰ। ঠে কথা উহান হনিয়া নারদ বাবাবাৰ বাপক চন্দ্ৰমণি সিংহ নুঙপাঙ অয়া থাইল। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে বৈষ্ণব এতাৰ হান হাবিৰ গজে, এতাৰ কথা মাটিত না পৰেৰ বুলিয়া মনে মনে খালকবল। বৈষ্ণব এগর কথা এহ'ন হনিয়া তাৰাঙ চিত্তা আহান লাগিল। ঠিক ঠেদিন পয়লাকাৰ ছেঠা পুতক নারদবাবা জন্ম অইল। যদিও নারদ বাবাবাৰ মালক গৰ্ভবতী অছিলী কিন্তু সময়হান অনায় প্রভূৰ দাসৰ আগমন অইল ২৮শে অক্টোবৰ ১১ ই কাৰ্ত্তিক মঙ্গলবাৰ বিয়ান ৮ বজিত। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীৰ আধ্যাত্মিক তপস্বী মহাপুরুষ নারদ বাবা জন্ম অয়া ধন্য মালক। কুসইও না হ'ৰপাছি শৌ এগই আকদিন, মহাপুরুষ আগ অয়া জাতৰমা আধ্যাত্মিক চেতনা আনিয়া বিশ্ববাসীৰ মুণ্ডে মহাপুরুষ অয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ এহানৰে জাল কৰতই। গিরকৰ কথা ভক্তিৰ সহিত বৃন্দাবনে হাকি ভক্ত মণ্ডলীয়ে গেইতাৰ। এসাদে বৃন্দাবনৰ সৰ্বত্র নাং শুণ ভক্তি প্রচার অইল।

ঠে নারদ বাবাবাৰ মূল নাং হান কৃষ্ণকুমাৰ। এসাদে কনাকে ভজন সাধনৰ উগদে একিন অছিলগ। য়েবাক'উ হরিনাম দিল, লেৰিকে বইলে হরিনাম জপল কনাক কাল এহান নারদ বাবা (কৃষ্ণকুমাৰ) লেইরা জিন'ৰমা কাটেয়া গেলগ। এগদে বাপক চন্দ্ৰমণি সিংহ গিরকবাং আৱাকৌ শৌ দুগ অছিল, শুনাদৰ বাৰো মতিলাল জিলক আগ অর্ছিল উগর নাংহান আতনসেনা সিংহ, কৃষ্ণকুমাৰ সিংহ গিরক ১৬ বসৰ বয়সে মেট্রিক পাশ কৰল, মেট্রিক পাশ কৰানিৰ পিছেদে কৃষ্ণকুমাৰ পুলিচৰ চ'করি পেইল বাংলাদেশে শিলেটৰ পুলিচ সাব ইণপেট্টৰগ অইল। ঠে সময়ত বনক আতন সেনাৱে শিলচৰ সিংগীত বিয়দিল। (অবজিৰ

মিঙালে কঙইল য়ারি

মালক হেয়কর নাং কালা মাষ্টার) কৃষ্ণকুমার সত্যবান নিয়াম দূঢ়, ন্যায় পরায়ণ বারো সত্য নিষ্ঠাবান মানুগ। প্রভুরে ভজন করানির অসাধারণ ইচ্ছা লেরিক ভামকরানির সময় দেহা দেছিল, সিলেটে তার কচু দলা সাত হবা বারো গারিগর মণ্ডং নিয়াম হবা অছিল। আগ্নানে মানুর মন চরকরল, উতার গজে তার হৌনাবি বেবার, ও নিয়াম হবা, ভজন সাধনল ক্রমশঃ প্রভুর উগদে মনহান অগ্রসর অইল, হাতে হাতে কৃষ্ণ কুমারর জীবন নিয়ামপারা পরিবর্তন দেহা দিল, সিলেটে নিয়াম দিন থানা নইল, কৃষ্ণকুমার হঠাৎ আকদিন দলিবিলে আহিল উগদে চাকরিত যানা নামনেইল। প্রভুরে ভক্তির অনুরাগে।

এসাদে চন্দ্রমণি সিংহ গিরক দৌ অনার পিছে কৃষ্ণকুমার ঘরে থাইল, থায়া সময় মত প্রভুর পূজা ভক্তিত থাইল, প্রভুর ভজনে নিজরে ব্যস্ত থায়া প্রভুরে ভক্তি হমাদেবহান দেহিয়া গাঙ ঘররতাই নুংপাং অইলা, উঠানে মন্দির আগ আহিল উগত বিয়ানে হমেইলেগা মাদানে নিকুলিয়া আহের, সেন্দাত হমেইলেগা রাতিহান থায়া বিয়ানে নিকুলের, এসাদে অয়া থাইতে থাইতে আকদিন হঠাৎ অফিসর মানু অয়া তারে অফিসে যানারকা মাতলা উপেইত তা ঘরে হমেয়া পিদের দারগার পোষাক উহান তানুর আতে তুলেদিল। উপেইত উতায় তারে আংকরলা 'তি চাকরী নাকবতেই থাং বুলিয়া', উপেইত তা গস্তীর সুর আগল মাতল, 'না মি চাকুরী নামনাউরি, বাবার কথাহান থনারকা গেছিলুগাতা, মোর উদ্দেশ্যহান প্রভুর দর্শন পানা উহান। আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বৈষ্ণব মানু। উহানাত যে আধ্যাত্মিক তত্ত্ব, জীলারসহান আছে উহান আমারাং দেব তুল্য, উহানাত সেচিয়া গেলেগা আমার ধর্মীয় ঐতিহ্যলও সেচিয়া যানাহান অইতই, বুলিয়া পুলিশর চাকুরিত মিছা টটরানি লাগের, নাগই হানবে হাইহান মাতনি লাগের।' এসাদে খানি টটরানির পিছেদে উতা বেলাদিয়া গেলাগা, তা শাঙয়া বারো দৌঅর পূজাত হমেইলগা, যেবাকা সময় পেইল উবাকা শ্রীকৃষ্ণর মাটির মূর্তি হঙকরিয়া থাইল। কৃষ্ণ চিন্তায় তার কামহান। এমাটিক ঐকান্তিকতা জাগানি অকরল।

উতার পিছে আকদিন কৃষ্ণকুমার বৃন্দাবন দর্শন করানি বুলিয়া নিকুলিল কারলগেউ কথা টটরানি নেই কৃষ্ণকুমার বৃন্দাবনে সালয়া গেলগা, রাধাকুণ্ডত যানার পিসেদে সাধু সত্তর লগে তিলয়া তার ভাবহান যেবাকা প্রকাশ করল

মিঙালে কঙইল য়ারি

উপেইত তারে মাতলা, তি সংসার করগা তার পিছেদে আহিছ। কৃষ্ণকুমার ঘরে ফিরিয়া আহিল। ঘরে আয়া চামটিল'র লেহাউ চাউবির লগে তার বিয়াহান অইল। বিয়াব মা আহান পিছেদে, তা মাতানি মনার কথা উহান আকদিন মাতের, 'মবে বাধা নাদিছ, মি কথা আহান মাতানি মনাউবি, তোব ঔবসে মুনি শৌ অ'গ আইতয় উগরে রাখাল বুলিয়া নাঙহান খদিছ, মি ব্রজে যাওরিগা বুলল। এসাদে ঘরেত্ব নুকুলিয়া পেলগা।

উপের মইলক লেহাউ চাউবি নিয়াম সয়ল সোজা প্রকৃতির মানুগ আছিলী, কম কথা টটরল, তেই এহান কখনা করে নুঝারেছে কৃষ্ণকুমার আর না থাইতই ঘবে। সালনির সময় তা কারেউ না বাগেয়া, গৃহ ত্যাগ, সংসার ত্যাগ করল। ঘরের দাড়িগর উপেইত চিঠি আহান ইংলিশল ইকরিয়া খদিয়া গেছিলগা তার সহ ধর্মিনী লেহাউ চাউবিবার। ঔ চিঠি উহানাত প্রভুর আবাধনাত ব্যস্ত থানারকা উপদেশ দেছিল। 'প্রভুরে ভজন করলে মোর আশীর্বাদ থাইতই তো'র লগে। মোরে না দেখলেউ তি দুঃখ নাকরিছ প্রভুবার ভাবহান কাতর্করছ। এসাদে কথা খানি মাতিয়া ইকরেছে ঔ চিঠি উহান পেয়া বিয়ানে লেহাউ চাউবি হারপেইল যে তেইর হেয়ক প্রভুরে বিসারেয়া গেছেগা। ব্রজে থানার পিছেদে কৃষ্ণকুমার অষ্টাদশ অকরে দীক্ষা গ্রহণ কবল। দীক্ষা গ্রহণ করানির পিছেদে বদ্রিনাথে গিয়া অন্নত্যাগ করিয়া ব্রজ সাধনার বস্তু অইলগা। এগদে কৃষ্ণকুমারর বেয়ক শুনাদর পণ্ডিত বারো মণিলাল সিংহর লগে থাইলী লেহাউ চাউবী। বৈজ্ঞকরে নিয়ামপারা শ্রদ্ধার ভিতরে থইলা ঠিক দশ মা দশদিন পরে লেহাউ চাউবি দেবীরাঙ মুনিশৌ আগ জরম অইল উগর নাঙহান বালক কৃষ্ণকুমারর কথামত রাখাল বুলিয়া থইলা।

পুতক রাখাল খুরতাক উগির পরিচালনাত ডাক্তর অনা অকরল। এগদে বদ্রিনাথে নারদ বাবা প্রভুর দর্শন নাপেয়া থাইল পাচ বসর, আকদিন বদ্রিনাথে সাধু সন্তর লগে হিনাত আয়া বরফর পানির কথা আগত ফালদিয়া পড়িল। লগে আহি সাধু সন্ত উতায় দেহিয়া তানুর লগে ডিগল লাঠি আকতা অছিল উতা পানি উহানাত বেলেয়া থইলা তানুর ভাবহান অইলতাই তা ঔ লাঠি উতাত ধরিয়া কায়া আইবতা বুলিয়া।

ঘণ্টা আহান সময় লালইল কিন্তু কৃষ্ণকুমারর কোন সারা শব্দ নেই। দেড়

মিঠালে ফঙইল য়ারি

ঘণ্টা পিছেদে দেখতারা হাতে হাতে বায়া আহের উপেইত হাবিয়ে ধরিয়া ধরিয়া কাকরলা উপেইত আংকরলা 'কোরাঙ গেসিলেগাতা' ? উপেইত উত্তর আহান দেছে, 'ইমা গঙ্গার উরে খানি জিরাতে গেছিলুগাতা।' এ কথা এহানি হুনিয়া সাধু সন্ত এতায় তারে সাধু কৃষ্ণকুমার বুলিয়া মাতানি অকরলা। তানু তানুয়ে তিলইলে নারদ বাবার আলোচনা করতারা - ঠাণ্ডার ববফর পানিরমা, এক ঘণ্টার গছে মনুষ্য থানা নুবারতারা, এগ কিসাদে থাইলতা বুলিয়া এসাদে বদ্রিনাথে তার অলৌকিক কাণ্ড এহানল বিখ্যাত সাধু সন্ত উতায় হাবিয়ে তারে চিনানি অকরলা।

উসাদে সাধু কৃষ্ণকুমার বেয়াপার লগে না টটরানি অকরল, অনেক সময় মুনি গেলেগাউ না টটরল এসাদে থাইতে থাইতে স্বপ্নাদেশ অইল। স্বয়ং বিষ্ণুর বদ্রিনাথ এরা দিয়া ব্রজে আনার আদেশ পেয়া সাধু বাবা বৃন্দাবনে যানারকা সালইল। অন্নত্যাগী সাধু কৃষ্ণকুমার আল খান্না পিদল, দাড়ি চুল ডিগল অইল, অন্যান্য সাধু সন্তরাংত তার বেশহান হাতে হাতে আলাদা অইল, হাতে হাতে করে সাধু বাবা গোবর্ধনে ফৌওয়া গাছ আকস্মিকরির তলে শুমজাছে উপেইত নারদ মুনির স্বপ্নাদেশ অইল, হৌপনেদে নারদ মুনিরে সাধু কৃষ্ণকুমাররে মাতের, "তরে আজিস্ত ব্রজবাসীয়ে নারদ বাবা বুলিয়া ডাকতাই, বীণা বেসতারা দোকান আহান আছে এপেইত, ঔহানাত তি যিছগা, দোকানদারী উগই দিতই বীণা উগল প্রভুরে ভজ্ঞন করিছ" এতা বুলিয়া নারদ মুনি অদৃশ্য অইল। এগদে ঔ দোকানদারী উগরে মানুর রূপ ধরিয়া নারদ মুনিরে হৌপনেদে মাতেছে, 'তরাঙ বিয়ানে সাধু আগ অহিতই উগরে বীণা এগ দিয়াদিছ বুলল।'।

হজাক অয়া কৃষ্ণকুমার বীণা বেসতারা দোকান উগত গেলগা, গিয়া ফৌবনির পিছেদে দোকান উগর মালিক উগয় সাধু বাবারে চেয়া নিংশিঙ অইল তার রাতিকার হপনহান। বাবারে আন্তরিক হমা জানেয়া তার দোকানর গদি উগত কাকরল, তার রাতিকার স্বপ্নাদেশ মত ঔ বীণা উগ, নারদ বাবার নাঙে ইকরিয়া নারদ বাবারাং সমর্পণ করল, হাতে হাতে প্রচার অনা অকরল তার নারদ বাবা নাঙ এহন উপেয়। নারদ বাবা মানসী গঙ্গার পারে ভজ্ঞন করিয়া থাইল, ভক্তর সমাগম অর নিক্স। তার আশ্রমে পর্যটক গিরিগিথানী তীর্থ ভ্রমণে যিতাবাগা। উতায় দেহা করতারা, নুবারা পানী অইলে যিতারাগা, বিপদে পড়লে যিতাবাগা, মুক্তি পেইতারা, এসাদে থাইতে থাইতে হঠাৎ আকদিন, বৃন্দাবন,

মিঙালে ফঙইল য়ারি

নবদ্বীপ, গোবর্ধন, মথুরা এ চারিহান আগাত সময় আহানত বার্তন দিলা, উতাউ তা গিয়া মাতিয়া নাগই নিজর নিজর তুলসী পুঙে থায়া বার্তনহান কাত করলা। সময় আহানাত চারিহান লেইফামে পিছেকার দিনে প্রভুর প্রসাদ লইল উপেইত খাংলাগিয়া ব্রজবাসী উতায় নারদ বাবার জয়ধ্বনি সেনা অকরলা। তানু হারপেইলা নাবদ বাবা সিদ্ধ পুরুষগ, দর্শনার্থী আইলে আশ্রমে চরণধূলা খানি লনারকা গেলগা। নাবদ বাবার প্রধান বণীহান, 'তুহ মনে গুরু প্রদত্ত শিক্ষা অনুযায়ী ভজন কর' সিদ্ধ পুরুষ নারদ বাবা এসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ এহানরে আধ্যাত্মিক চেতনার চরম স্থানে আছি বুলিয়া বিশ্ববাসীরাঙ পরিচয় দিল। যে চাবিহান স্থানে প্রসাদ লয়া অলৌকিক কাণ্ডহান করল ঐ স্থান উতা আজি পেয়া নারদ বাব'র ভজন মণ্ডল বুলিয়া পবিচিত। এসাদে কত বসর থান'র পিছেদে আকদিন ইউপির মন্ত্রী আগ নুতনলাল নাঙহান নারদ বাবারাঙ তার বিপদ আহানর মুক্তিরকা পথ বিসারেয়া আইল। নারদ বাবা কমতুলুগন্ত পানি ফুটি দিয়া তারে মঠিয়া দেছে, কাগজ আহানাত তার মাতিল কথা খানি ইকবেদেছে। মন্ত্রী উগ গেলগা তার পথে, হঠাৎ কতদিন পিছেদে মন্ত্রী উগর বারো আগমন অইল নারদ বাব'র আশ্রমে, দীক্ষা গ্রহণ করল, নারদ বাবারে তার পিদানি ফুটি ফালিল আহেছে। বাবারাঙ হমাদিয়া পড়িল উপেইত মন্ত্রী উগয় মাতেছে বাবারতা অসুবিধা অর পাউরি, এ বাবার ঘর এগ মি ড'ঙর আশ্রম হঙকরেদিঙ। নারদ বাবার নাকরেছে, পিছেদে বি পাঁচ বিঘা আহান দান করিয়া নারদ বাবার সেবাস্রম নামকরণ করিয়া খদিয়া গেলগা। এসাদে অলৌকিক আরাকৌ কাণ্ড অনেক আহে নারদবাবারতা।

নারদ বাবা বৃন্দাবনে বারো রাধাকুণ্ডর কাদাত তার অনেক ভজন মণ্ডল আছে উতাত বরণর পানি না হম'র। ঐ ভজন মণ্ডল উতা এবাকাউ নারদ বাবা ভজন মণ্ডল নাঙে পরিচিত। নারদ বাবা মানুর মেইধং না চাছে। নারদ ছনিয়া কথার উত্তর দিল, নার ছনিয়া মানুর নাঙ মাতল, নার ছনিয়া মানুর ডবিহাত বাণী মাতল। এসাদে দীর্ঘদিন থায়া মানসী গঙ্গার পারে ১৯৯৪ ইংরেজীত আকণ পুতক রাখালর লগে সাক্ষাত পানার পিছেদে নারদ বাবা পুতকরে আশীর্বাদ করিয়া বহক শৈব্যা সিংহ তার অর্ধাঙ্গিনী লেহাউ চাউবী বারো নাতি নাতলরে দীর্ঘ আয়ু আশীর্বাদ করল। উবাকা নারদ বাবার ইন্দ্রিয় শিথিল জনা অকরল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

১-১-২০০৫ ইংরাজী জানুৱাৰী মাসে মাঘ পূৰ্ণিমা ৫ তাৰিখ বৃহস্পতিবাৰ নারদ বাবাব দেহাবসান অইল। হাজ্জাৰৰ গজ্জে ব্ৰজবাসী শিষ্যৰ উপস্থিতিত ভক্তৰ আহিৰ পানিৰ ধাৱাল নারদ বাবাব পাৰ্শ্বিৰ দেহগ সমাধিস্থ অইল। নারদ বাবাব এ আধ্যাত্মিক জীবনী এহান পাকৰলে প্রকৃত জ্ঞানৰ মিঙালহান জাগৰিত অইতই। কি আচানক জীবনহান। এসাদে অনেক হাজ্জাৰ হাজ্জাৰ ভক্ত মুনিঋষি জীবন কাটাছি ঈশ্বৰ ভক্তি।

কত কত ভক্ত এসাদে ভারতৰ বুকুে কত সাধু সন্ন্যাসী জীবন ভক্তি কাটেয়া আছিগাতা উতাত নারদ বাবা তঙাল। কিয়া বুললে তার সম্মানিত চাকৰী, মইলক নিয়াম ৰূপহান হবাগ, পাৰিবাৰিক চিন্তাৰ কোন কাৰণ নেই ভজনৰ টানে হাবি ত্যাগ কৰে পাৰেছে। এসাদে হাবি আৰ সাধু কিনা মাতে নুয়ারিয়াৰ। ধন্য ধন্য তানু জীবন ও ভক্তি।

এসাদে ভারতৰ কত সাধুৰ কথা কিতা মাত্ৰাং। কি অদ্ভুত দেশহানৰ কি অদ্ভুত য়ারি এতা সাধুগৰ লেহে মাতানি সম্ভব নাগই। এবাকা ২০০৯ ইংরেজি ধন্য ধন্য নারদ বাবা সমাজ এহানৰে কৃপা কৰেদিসছ। হাবিৰে ভক্তিৰ পথে যানাব বৰ দিছ। জয় নারদ বাবা। তানু জরম অয়া বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজ ধন্য।

নাসাত বিখ্যাত গুরু সেনাৰিক ৰাজকুমাৰ

মণিপুৰী নাসাত পৃথিবী বিখ্যাত গুরু সেনাৰিক ৰাজকুমাৰ জরম অছেতা কালিঞ্জৰ গাং, শিলচৰ - ৭, কাছাড়, আসামে। গিৰক ছয়গ অজাৰাং নাসা হিকেছে বাৰো নিজৰ জ্ঞানে উতাবে হবাক সাজেয়া তাল ভঙ্গি নিকালছে মহান শুনী শুনী অজাগ। উহানল তার নাসা ৰাস মণিপুৰ, আসাম, ত্ৰিপুৰা, ভারতে হাবিবু জিঙে হবা।

বাংলাদেশে ১৯৪৮ ইংরেজিৰ ঘৰে ৰাস আহান বাগাদেছে উহানাত বিশ্বকবি ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আয়া সারা ৰাতি না ঘুমজিয়া চেয়া ভক্তি অবিভূত অছে। পিছে নিয়াম হবা পেয়া শান্তিনিকেতনে প্ৰফেসাৰী কৰানিৰকা নিযুক্তি দেছে। ইন্দিৰাগান্ধী কনাকে শান্তি নিকেতনে থাইতে তেয়ৌ মণিপুৰী নাসা হিকেছে বাৰো অজা বৰিয়া নাসা তামকৰেছে কলিকাতাত গুরু সেনাৰিক ৰাজকুমাৰাং।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

এসাদে এতার ভিতরে বিদেশে নানা দেশে গিয়া মণিপুৰী নৃত্য দেখাছে। এসাদে পৃথিবীত পয়লা মণিপুৰী নৃত্য তা প্রচার কবেছে। উতার নিদৰ্শন দিল্লীত ভারতৰ মিউজিয়ামে তার ছবি কিতা খছি, ঐ সময়ত আকস্মিকম মণিপুৰ ভ্রমণে গিয়া সঙ্গীতৰ অজ্ঞা নীলমাধবে কিতাই গেছিগা। উপেয় নাসাব অজ্ঞ আত্মা ও অন্যতর লগে দেহা করেছে বারো শান্তিনিকেতনর অধ্যাপকগ হিসাবে মণিপুৰর উপেয়র অজ্ঞারায় নিয়াম সম্মান পাছে। উপেয় তার নাসাব গরানা উতা দেহিয়া নিয়াম হবা পাছি বারো কাছাড়, গরানা বুলিয়া নাং দেছি। উপেয় মণিপুৰ নৰ্ত্তনালয়র আতম বাপু শৰ্মা গিরকরেউ সটিফিকেট আহান দেছে। উতা দেহিয়া নীলমাধব সিংহ আচানক অছে।

ওর সেনরিক রাজকুমার পয়লা ছাত্র ওর বেহরী সিংহ, রেংটি, ধনঞ্জয় সিংহ, কচুধরম, বাটিয়া সিংহ, চেংকুরী, বিদ্যা সিংহ, নরসিংপুৰ, সুরেন্দ্র কুমার সিংহ, বসন্তসেনা সিংহ, ওর বক্রিম সিংহ, ওর কৃষ্ণপ্রসাদ রাজকুমার, পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়র প্রফেসর, কালীগঞ্জর বিখ্যাত ওর বিপিন সিংহ, খেলেন্দ্র মুখার্জি, ওর হরিচরন সিংহ, সিঙ্গারী, এসাদে মহেন্দ্র সিংহ, উপেন্দ্র সিংহ, মেহেরপুৰ, লক্ষন সিংহ, চিপরসাদন, সুখ শৰ্মা, পাখারকান্দি ওর বনমালী সিংহ, ভুবনেশ্বর মুখার্জি, মানু সিংহ, চন্দ্রকীৰ্তি সিংহ, সুধীর সিংহ, আদিত্যসেনা রাজকুমার, চন্দ্রকান্ত সিংহ, বিদ্যা সিংহ, বিহাবী সিংহ, ধনঞ্জয় সিংহ, বাটিয়া সিংহ এতা গিরকর পক্কা খাই শিষ্যও আছিল। এসাদে গিরকর বহু ছাত্র বিফুপ্রিয়া মণিপুৰীয়ে কলকাতা, দিল্লী, মুম্বাই, মাদ্রাজ, গুজবাট, শিলং ভারতর হাক্ক রাজ্যত মণিপুৰী নাসা নৃত্যনাট্য প্রচার কবেছিত। অর্থাৎ সারা ভারত জুবিয়া তার নাসা প্রচার অছেতা। এসাদে বহু ওনী অজাগ।

শান্তিনিকেতনেও পেনসন অগ্না আয়া শিলচর সঙ্গীত বিদ্যালয়ত প্রফেসরি কবল মরনি পেয়া। মুকুন্দ ভট্ট, কৃষ্ণদাস সিংহ, মিনু সিংহ, ভকতপুৰ রামকৃষ্ণ সিংহ উপেয় এতা নাসা ভায়কবলতা। এসাদে অমরন নাসা বাগাদিয়া নাসা পরিকেশন করিয়া গেলগা। তার নাসা সমগ্র ভারতে প্রচার অছেতা। গিরক ভারত তথা বিশ্বজয়ীগ। গিরকর তুসনা নার।

গিরক মণিপুৰর মৈরং রাজার বংশধরগ, রাজার পুতকগ। শিলচরর কালিগুৰ গাঙে জন্ম অছিল। নিয়াম হবা ডিগল ডাঙর বলি পাছলপা সরল

মিঙালে ফঙইল য়ারি

অন্তর হবা দরদী মানুগ। তার জেঠাপুতক গুরু গোপীসেনা রাজকুমার, কুশধ্বজ রাজকুমার অনিল কৃষ্ণ রাজকুমার, নৃত্য শিল্পী মনিকুন্ডলা রাজকুমারী, শকুন্ডলা রাজকুমারী, বাগ্মী রাজকুমার এতা তার জিপুত।

এসাদে ওনী শিষ্য, ওনী জিপুত থয়া গিরক দৌ অগেলগা। গিরকর নৃত্যনাট্য নিয়াম হবা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরর ইকরা এলাহান গতি মছর কুঞ্জর বরো উহান রাসেতা বরাছেগ। এসাদে গিরক বিশ্বত নাসাল আমোদ প্রমোদর জগতর মাধ্যমে অমর অয়া আছে। এবাকা তার রাস নাসা প্রচার অয়া সমগ্র ভারতবর্ষত চলেরতা। হাকি গুরু সেনারিক রাজকুমারর নাসা গরানা বিখ্যাততা। তার তুলনা নেই ভারতে তথা পৃথিবীত তার জিপুত ছাত্রও বিখ্যাততা। য়েগর জন্মদিবস প্রত্যেক বসর সমাজে পালন করতারা তার সময়ে শান্তিনিকেতনে রবীন্দ্র নৃত্য নাট্য ও নিয়াম গজে কাছিল। গুরু সেনারিক রাজকুমারর শিষ্য গুরু বিপিন সিংহ নাসাতও ভারতে শ্রেষ্ঠ কালীদাস পুরস্কার পাছে বিখ্যাত মানুগ। গুরু বনমালী সিংহ, মাছুঘাট শিলচর গিরকউ প্রিন্সিপাল ভাতখণ্ডে লক্ষ্যকীত আছে। বারো গুরু কৃষ্ণপ্রসাদ রাজকুমার ও পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ত প্রফেসারগ আছিল এসাদে তার পরয়া হাকির সুনাম আছে সমাজে ও ভারতে। উহান একমাত্র তার নাসা গরানার হবার কৃতিত্বহান। এসাদে গিরকর শ্রেষ্ঠত্বর ইতিহাস বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে বারো পৃথিবীত অমর অয়া থা য়েইতয়গা। উহান শিলচর, আসাম, ভারত তথা পৃথিবীত নিংশিং অয়া থাইতায়। মণিপুরী নৃত্য রাসর মাধ্যমে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজরে বিশ্বস্তরীয় ইচ্ছাং দিয়া গেলগা। নাসা এহানরে তপস্যা নিঙে সারাজীবন খেইতে পিতে নাসা এহানরে চিন্তা করিয়া নুয়া নুয়া রূপ দিয়া চেষ্টা করল। উহানল মণিপুরী নৃত্যরে পৃথিবীত শ্রেষ্ঠ নৃত্য রূপে ফঙকরে দিয়া গেলগা। একমাত্র তার কারণে এ সুনাম অইলতা উহান হাকিয়ে স্বীকার করতারা। উহান সমাজে না পাহরতায়। ধন্য ধন্য গুরু সেনারিক রাজকুমার। বুলতারা পৃথিবীর মানুয়ে। ভারতর হাকি ফামে হাকি রাজ্যত, শিলচরেও নাসা বাগাদিয়া বহু ছাত্র নিকালেয়া মণিপুরী নৃত্য প্রচার করয়েয়া গেলগা। মণিপুরী নৃত্যরে পৃথিবীত শ্রেষ্ঠস্থানে তুলেদিয়া গেলগা। হাকিয়ে জয় গুরু সেনারিক রাজকুমার বুলতারা।

অমর সিংহ, আইএএস, ত্রিপুরা (চিফ সেক্রেটারী)

অমর সিংহ, আইএএস, ত্রিপুরা গিরক শিলঙে বতদিন নেফা সেক্রেটারিয়েটে, এডিশনেল চিফ সেক্রেটারী অয়া আছিল। পিছে ত্রিপুরা সেক্রেটারিয়েটে চিফ সেক্রেটারী অইলগা। গিরক নিয়াম শাস্ত ভদ্দ মানুগ অছিল। মইলক প্রতাপঘরর চৌধুরী দারগার জিলক বারো সুখজোতি সিংহ গিথানকর বনক। গিরক বিকুণ্ণপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে পয়লা আইএএস পাশগ বারো পয়লা চিফ সেক্রেটারিগ। গিরকর জেঠা বেয়ক নীলকান্ত সিংহও এসডিওগ অছিল ত্রিপুরাত। গিরক শিকার ধরে জরম অছিল। ১৯৫০ ইংরেজীত বিএ পাশ করিয়া পয়লা নেফা সেক্রেটারিয়েটে শিলঙে চাকরী করল পিছে এডিশন্যাল চিফ সেক্রেটারীগ অছিল শিলঙে ১৯৬৯ ইংরেজী পেয়া। উতার পিছে ত্রিপুরাত সেক্রেটারিয়েটে চিফ সেক্রেটারী অয়া জইন করলগা। উবাকা সৌজিপুত উচ্চ শিক্ষা পেইলা।

গিরক চৌধুরী দারগার জিলক সন্ত গিথানকরে বিয়া করেছিল। গিরক বুদ্ধিমানগ অছিল তার চাকরী জীবনে দক্ষতাপূর্ণ অফিসারগ অয়া কাম করে গেলগা। ত্রিপুরা সেক্রেটারিয়েটেও গিয়া ১৯৯০ ইংরেজী ঘরে রিটায়ার করেছিল। মইলক সন্ত গিথানক নিয়াম হবা মানুগ আছিল। নিয়াম হারৌত আছিল। সমাজে সম্মানিত মানুত গিরকউ আগ। চিফ সেক্রেটারী অনা হাক্মির ভাগ্যত অরহান নাগই। এবাক্স অইলে বনমালী সিংহ আইএএস গিরক অইতে পারে। উসাদে ত্রিপুরাত ব্রজমোহন সিংহ বারো কৃষ্ণদাস সিংহ গিরকউ আছি এবাকা তানু ত্রিপুরাত ভিসি অয়া পিছে দিয়গিও ডিরেক্টর অছি। ব্রজমোহন সিংহ বারো কৃষ্ণদাস সিংহ দিয়গি ডিসিও ডিরেক্টর অয়া তানুও সমাজর ইজ্ঞা ধনেছিগি। অমর সিংহ বনমালী সিংহ দিয়গির পিছে তানু নুকুলেছি। আমি সংখ্যা কম জাত এহানাত তানু সমাজর ইজ্ঞাওর লেম আকেইগ অছি। তবে অমর সিংহ গিরকর বেয়ক এসডিও নীলকান্ত সিংহ সমাজর কামে জড়িত আছিল। এসাদে অমর সিংহর পরিবারে ওনী অয়া জরম অছি। যদিও অমর সিংহ গিরক ব্যস্ত অফিসারগ আছিল সমাজর ববর কম করল। শিলং ত্রিপুরাত তার চাকরীর জীবন লয়ইল। আত্মীয়র লগেও সম্পর্ক ধ নুয়ারল ব্যস্ততার দায়িহই। উতার সঙ্গে শাস্ত মানুগ আছিল। জিলকও এমএ পিএইচডি পেইল

মিঙালে ফঙইল য়ারি

পিছে ইঞ্জিনিয়ার বিশ্বজিৎ সিংহ, ডকতপুর লগে বিয়া করল বারো থাইতারা দিমিত। তেই বাপক অমর সিংহ গিরকর উপখুঙ জিলকগ, শিলং লরোট কনভেন্টে তামকরলগ। গিরক বিঃ যঃ সমাজর গৌরবর উচ্চ আকাশ বাতিগ।

অমর সিংহ গিরক অবশ্য হবা শিক্ষিত পরিবারে জরম আছে। আগেক'র দিনর উচ্চ শিক্ষিত পরিবারহান। উহানে জীবনে কোন দুঃখ অসুবিধা গজে না পরেছে। লেরিক তামকরিয়া বিদ্বান অয়া চাকরী পেইল করল কোন চিন্তা নেই। হবা পরিবারর মানুর লগে সম্পর্ক করেছে। এসাদে জীবন লয়ইল অমর সিংহ গিরক। উন্নত জ্ঞানীর পরিবেশ, জিলক উচ্চ শিক্ষিত অয়াও নিজর জাতর পাত্র মূল্য দিয়া বিয়া করল। সমাজর ইজ্জৎ থইল। অমর সিংহ সমাজর উচ্চ আকাশ বাতিগ অয়া ইতিহাসে থা গেলগা।

সুশীল কুমার সিংহ

সুশীল কুমার সিংহ, বিএসসি, এমএড দিয়া পয়লা নাগালেণ্ডে সরকারি হাইস্কুলে শিক্ষকগ অছিল। পিছে হেড মাষ্টার, স্কুল ইন্সপেক্টর, ডিইরেট্টর অফ এডুকেশন অয়া রিটায়ার করল। গিরক শক্ত শিক্ষকতা করল নিয়াম হবাক লেরিক বাগাদিল মানুগ। সিন্ধারীত জরম অছিল, বাপকরনাং চন্দ্রকান্ত সিংহ। পণ্ডিত জগদানন্দ সিংহর নাতিয়ক সিন্ধারীত জরম অইলেউ বাপকর লগে চাকরীর ফামে থায়া লেবিক তামকরল। শিক্ষা বিভাগে নাগালেণ্ডে মাষ্টারী করল নিয়াম প্রশংসীত শিক্ষকগ। সুশীল কুমার সিংহ গিরক ত্রিপুরার কমলপুরর মন্ত্রী বিমল সিংহ গিরকর বনকরে বিয়া করেছিল। নাগালেণ্ডর এবাকার শিক্ষিত অফিসার এমএলএ মন্ত্রী হাবি তার ছাত্র বুলানি য়াকরের। নাগালেণ্ডে শিক্ষিত নুকুলানিত তার অবদান অনেক উহানল নিয়াম শ্রদ্ধা ও ভক্তি করলা। গিরক পেন্সন অয়া অয়া শিলচর বিবেকানন্দ রোডে সতর নম্বর লেনে ঘর হংকরল। পিছে গিরক শিলচর কলেজ সিন্ধারীত পয়লা প্রিন্সিপালগ অছিল। গিরক পিছে নিয়াম অসুস্থতায় ভোগিয়া কিস্তাউ করে নুয়ারল। উতার পিছে মইলক বীনা সিংহ, গিধানক তেই শিলচরে ভোট জিঙিয়া জিলা পরিষদ অছিল। কিন্তু মইলক অকালে দৌ অনায় নিয়াম হিনপার। চলাফেরা নিয়াম করে নুয়ারের। উতার গজে জিপুত দুরেইত চাকরী করতারা। জেঠা পুতক উদয়ন সিংহ, টিসিএস

মিঠালে কঙইল য়ারি

ফাস্ট অয়া পাশ করিয়া ত্রিপুরাত এডিসি রেডর চাকরী করেব। খুন্না পুতক উগর মইলক অর্থাৎ বহকে কিতাই থাইতারা। খুন্না পুতক মইন ইণ্ডিনিয়ারগ আফ্রিকাত চাকরী কবেব। সুশীল গিবক কনাকত চেহাবা ছবি হবা মানুগ। রূপে ওলে সাহেবগ বুন্না। বুবা বয়সেও তার রূপর হবা উহান নাগেছেগ। সৌ জিপুতে বাপকর হবা উহান নাউ পাছি। জেঠা পুতক উদয়ন সিংহ ত্রিপুরা রাজ্যাত এডিসিগ আছে। পুতক উদয়নও নিয়াম দক অফিসারগ।

সুশীল কুমার সিংহ গিরক সমাজে শিক্ষা বিভাগে পয়লা ডাইরেট্টরগ অছিল। গিরক নিয়াম অদ্যবসায়ী মানুগ সব সময় লেরিক পাকরিয়া থাপারল, বাবো অগাদ জ্ঞানী মানুগ। সিঙ্গারী গাং এহানর শ্রেষ্ঠ সন্তানগ। ওরু বিপিন সিংহর পিছে শ্রেষ্ঠ সন্তান তা আগ। যে ওরু বিপিন সিংহও নাসাত পৃথিবীত বিখ্যাত অছিল বারো শ্রেষ্ঠ কালিদাস পুরস্কার পাছিলগ। সুশীল গিরক যেসাদে লেরিক নিয়াম পাকরল উসাদে পরম জ্ঞানীগ অছিল, উসাদে লেখকগ অইলে অনেক কিছু লেরিক ইকরলইছ। গিরক ইংরেজি ভাবার গজে দখল অছিল। সৌ জিপুত ও পড়াত নিয়াম হবা ছাত্র অছিলাতা। পরিবারর বেইবুনি খুন্নাখুন্নিরে দাপা ওষ্ঠিরে স্নেহও শ্রদ্ধা করল। সুশীল কুমার সিংহ গিরকর কথা সিঙ্গারীত না পাহরতাই। উহানে শিলচরে ঘর হংকরলেও কর্ম কাসা উৎসব কাম ঘরে সিঙ্গারীত আয়া গাঙর হাকিরেল করেব। নিয়াম আদর্শপ্রিয় জ্ঞানী মহান মানুগ।

চন্দ্রমোহন রাজকুমার, রাজনগর

চন্দ্রমোহন রাজকুমার, Deputy Director of Industries & Commerce Deptt. Govt of Assam অছিল। গিরক আগেকর দিনর আইয়েসি বিএগ। এ.সি.এস দিয়া পয়লা লেবার ইন্সপেক্টরগ অছিল। শিলঙে Industry Deptt এ Supdt. গ অছিল। গিরক নিয়াম রূপবান অছিল ব্যবহার হবা কথা নিয়াম মিষ্টিভাবী মানুগ। শিলঙে উবাকা অমর সিংহ, চন্দ্রমোহন রাজকুমার, গোবিন্দ সিংহ এতা পয়লা গেজেটেড অফিসার অছিলাতা। যেসাদে শিলং দৃশ্যময় হবা ফামহান উসাদে গিরক ও নিয়াম রূপবান মিষ্টি ভাবী মানুগ। হাকি জাতর মানুৱে বানাপেইলা উবাকা শিলং আসামর রাজধানী ১৯৭০ ইংরেজীর মার্চ পেয়া অছিল। উবাকা শিলঙর লেইক, ফলস বারো বরপানির দৃশ্য আপার

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

শিলঙৰ দৃশ্য গাছ বন জঙ্গলৰ শোভা কতি হ'বা উতা তুলনা নেই এমাটিক হ'বা ঠাণ্ডা ফামহান আসামৰ ৰাজধানী বুলতে এমাটিক হ'বা অছিলতা। চন্দ্ৰমোহন ৰাজকুমাৰ গিৰক নিয়াম দক্ষ অফিসাৰগ আছিল। ইংৰেজি ভাষা, আসামি ভাষা, খাসিয়া ভাষা হিন্দি ভাষাৰ গজে নিয়াম দখল আছিল। গিৰক বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষাৰ উন্নত মানৰ লেখক আগ। গিৰকৰ লেখা কবিতা, এলা, নিয়াম হ'বা বাৰো ইতিহাসৰ গজে নিয়াম অভিজ্ঞতা আছিল। গিৰকৰ কলমগৰ বাহাদুৰি কম নাগই। কিন্তু চাকৰীত বদলা বদলী পাৰিবাৰিক নানা কাৰণে সৌ উচ্চ শিক্ষা নিয়া নুয়ারলাগা উহানৰ অভাবনীয় দুঃখৰ চাপে শেষ বয়সে সুখ উপভোগ কৰে নুয়ারল। গিৰকৰ ইকরা লেৰিক দুহান প্ৰকাশ অছিল। গিৰক নিয়াম চালাক দূৰদৰ্শী মানুগ। শিলঙে গিৰকে সাহিত্য চক্ৰ আগ হংকৰেছিল বাৰো বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৰ মন্দিৰ আগৰ মাটিহান মন্ত্ৰীৰ লগে টটৰেয়া গিৰকে লেপকৰেদেছিল। উপেয় এবহাকা মন্দিৰ কিতা হঙয়া আমাৰ মানু আছি, বামুন আছি দৌওৰ সেবাও অর। উতা ছাড়া গিৰক সমাজৰ সভা সমিতিত গিয়া সমাজৰ কথা টটরানি, সমাজৰ হাবিৰ উন্নতি এহান নিয়াম মনেইলগ। লেৰিক ইকরল সবসময়, কলমগই চেহানে থাইল মানুগ। সবসময় মানুৰ সহযোগীতা সাহায্য কৰানি মনেইল মানুগ।

গিৰকৰ গুণ মাতিয়া নারগা গিৰকে বহুমানুৰ উপকাৰ কৰেছে। গিৰকৰ কাৰণে ৰাজনগৰ গাং উহানৰ নাং দরলাতা মানুয়ে সময় উহানাত। গিৰক ক্লাশ -ওয়ান গেজেটেড অফিসাৰগ আছিল। ৰাজনগৰৰ পয়লা বিদ্বান সম্মানী মানুগ। তথা সমাজেও গণ্যমান্য মানু আগ।

কুমকুম সিংহ

কুমকুম সিংহ, মাছুঘাট, শিলচৰ, বাপক কৃষ্ণ সিংহ, উকিল ও সুৰজ্যোতিৰ জ্বিলক। তেই বৰ্তমানে ডেপুটি ডাইৰেক্টৰ, এডুকেশন ডিপাৰ্টমেন্ট আসাম, কালিহিপাড়া, গৌহাটী। বৰ্তমানে তরুন নগৰে ঘৰ হংকৰিয়া আছি। তেইৰ বিয়া অছেতা কাটাখালে হেয়ক অধ্যাপক কামিনী সিংহ। গিথানক শিক্ষা বিভাগে চাকৰী কৰিৰি। সমাজ দরদী মানুগ। বেয়াপাত তেইয়ও উচ্চ শিক্ষিত মৰ্যাদাপূৰ্ণ চাকৰীয়ান আগ। বাপক কৃষ্ণ সিংহ উকিল গিৰক দৌ অইলতা নভেম্বৰ ২০০৮ ইং। বাপক কৃষ্ণউকিল তেই সমাজ দরদী বেয়াপাগ।

মিঙালে ফণ্ডইল য়ারি

ডিসি ব্ৰজমোহন সিংহ, ত্ৰিপুৰা

ব্ৰজমোহন সিংহ টিসিএস দিয়া ডেপুটি কমিশনারগ পেয়া আছিল পিছে বিভাগ আহনাত ডাইৰেক্টরগ অছিল। জৰম অছেতা লোকমা, হালহালি, দলাই ত্ৰিপুৰাত। গিবক ডেপুটি কমিশনারগ আছিল, বৰ্তমানে বিভাগ আহানৰ দক্ষ ডিৰেক্টরগ আছে। নিয়াম হবা মানুগ বারো দক্ষ ও সুক্ষ অফিসারগ।

বনমালী সিংহ, আইএএস, কমিশনার, ত্ৰিপুৰা

বনমালী সিংহ, জৰম অছেতা কলাবাড়ীত, কৈলাসহৰে, ত্ৰিপুৰাত। লেখা পড়াত নিয়াম হবা অছিল, চৌখাত মানুগ। ঔ ওণে আইএএস পেয়া আছিল কমিশনারগ অছেতা গিবক ছিৰ ভদ্ৰ বিনয়ী নিয়াম হবা মানুগ। বারো দক্ষ সবক বী অফিসার আগ। গিবক বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজে উচ্চ মানৰ অফিসারগ। হাবি সমাজৰ মানুয়ে নিয়াম সম্মান করতারা মানুগ। গিবক হুন্দ অফিসারগ নগই সমাজৰ কাম রাধামাধবৰ সেবার কামেও একান্ত সেবি আগ। নিয়াম সম্মান করতারা ত্ৰিপুৰা ও আসামৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী হাবিয়ে। গিবক কথা মতিয়া লইনইতয়। গিবক এবাকা সমাজৰ মুকুছিগ। এবাকা শিক্ষা বিভাগে কমিশনারগ আছে পিছে অমর সিংহৰ ডেকি গিবকউ চিফ সেক্ৰেটারী অইতে পাবে। সমাজৰ মানুয়ে গিবকৰ মঙ্গল কামনা করতারা।

ডিসি কৃষ্ণদাস সিংহ, ত্ৰিপুৰা

কৃষ্ণদাস সিংহ, কৈলাসহৰে, গিবক ডিসিগ আছিল। পিছে ত্ৰিপুৰা সরকারৰ বিভাগ আহনাত ডিৰেক্টরগ আছে। গিবক নিয়াম হবা গুণী মানুগ। তানুই সমাজৰ গৌৰব। গিবকৰ বেবার আচরণ নিয়াম হবা বারো নানা গুন সম্পন্ন মানুগ। সমাজৰ মানুয়ে তার গুনরকা গৌৰববোধ করতারা বারো ধন্যবাদ দিতারা।

ডাঃ হৰিপ্ৰসাদ সিংহ

বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজে পয়লা এমবিবিএস ডাক্তারগ। তানুৰ ঘৰ চিপৰসাসনে। গিবক ডাক্তারী পাশ করিয়া আসাম সবকারৰ সিভিল হস্পিটালে চাকুৰীত হমেইল। হবা টিডি স্পেশিয়েলিষ্টগ, ডাক্তারীত গিবকৰ সুনামও দক্ষতা আছে। পিছে আৰ্মিত ডাক্তার নিয়োগৰ দরখাস্ত চেইলা উপেয় গিবক এহান

মিঙালে ফঙইল য়ারি

থয়া মিলিটারী ডাক্তারীত হমেইল কেপ্টেইনগ অয়া শিলঙে। শিলঙে থয়া পিছে পেরেন্ট ডিপার্টমেন্টে প্রমোশন ডিউ অইল আরো মিলিটারী চাকরী এরাদিয়া আহিল সিভিল সারজেন অইল জুইন্ট ডাইরেক্টর অইল পিছে ১৯৯০ ইংরেজীত পেনশন অইল। ডাঃ হরিপ্রসাদ সিংহ গিরক সাদহান হবা উসাদে বেবার হবা সবসময় হাসিমুখ উতার গজে দুঃখী রোগীরাংত চিকিৎসার পয়সা না লর। ধন পয়সাত লোভ নেই। উহানল পাচত'লা বিন্দিংও নেই। এবাকা কলেজ রোডে আসাম টাইপ ঘর আগ হংকরিয়া আছে শিলচরে। যেকোন রোগী তারাং গিয়া না বালা অকুরা নেই।

গিরকরে মেডিকেল তামকরুয়েইলতা জেঠা বেয়ক পয়লা এলএমপি ডাঃ কৃষ্ণপ্রসাদ সিংহ গিরকে। গিরকে হাবি বেইবুনিরে শিক্ষিত হংকরল। দুই নং বেয়ক গোবিন্দ সিংহরেও কলকাতাত থয়া ইঞ্জিনিয়ারিং তামকরুয়েইল। ডাঃ কৃষ্ণপ্রসাদ সিংহ গিরকও দক্ষ ডাক্তারগ আছিল। এসাদে সমাজে এক নং পরিবাব উতাত তানুর পরিবাবহানও অ'হান ডাঃ কৃষ্ণপ্রসাদ গিরকউ পয়লা এলএমপি ডাক্তারগ আছিল। তাই পরিবাব হানর মানুরে শিক্ষিত হংকরেছে চাকুরীর ব্যবস্থা করিয়া পালকরেছে মানুগ। ডাঃ হরিপ্রসাদ সিংহও উহানে ডাক্তারগ অয়া সুনাম করলতা।

পিছে বুড়া বয়স অয়া হমেইতে ডাঃ হরিপ্রসাদ সিংহ গিরকর মইলক গিথানক দৌ অইলি। এগদে সৌগি চাকরীত বাহিরে থাইলা। ভাত রাধিয়া দিল মানু ঘরে নেই। ঘরগ উদ্দালা, তেব আত্মীয় স্বজন আনিয়া থয়া চলের, তবুও হিনপার। নিয়াম হিনপার মনর শান্তি নেই, তালাবির মানু নেই, যত্ন করিল মানু নেই উহানে বুড়া বয়সে হিনপার যদিও জিপুতে নিয়াম নিংকরতারা। বারো জিপুতর লগে গিয়া থানাও না মনার গৌরিয়া ধর্ম সমাজ নিংকরিয়া।

ডাঃ হরিপ্রসাদ সিংহ গিরক সমাজ দরদীগ। সবসময় সমাজর খবর থয়া চলের। উতার গজে ঈশ্বর অনুরাগী মানুগ। বৃন্দাবনর রাধাকুণ্ডর মন্দিরর খবর নবদ্বীপ রাধামাধবর খবর থর, সহযোগীতা করে নিয়াম সংজন ধার্মিক মানুগ। উহানে সমাজে হাবিয়ে বানাপেইলা শ্রদ্ধা করলা। কত বন্ধারোগী তার আতে বালা অয়া গেলাগা। নিয়াম হবা ডাক্তারগ, তার পিছে ডাক্তার নুকুললাতা ডাঃ রনধীর রাজকুমার, ডাঃ বিনয় সিংহ, ডাঃ পান্নালাল সিংহ, ডাঃ নীলমাধব রাজকুমার

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

ও ডঃ সুকুমার সিংহ, ডাঃ কিনারী সিংহ। এতা পুরানা ডাক্তার। তানুর মূল্য সমাজে আছে। তানু হাকিম সমাজর সুসজ্জন। ডঃ হরিপ্রসাদ সিংহ বৃড়া অয়াউ এব চিকিৎসা করে। গিরকরে সমাজর মনুয়ে নিয়াম নিংকরতারা।

মনীন্দ্র কুমার সিংহ, আই.এফ.এস

মনীন্দ্র কুমার সিংহ গিরক এমএসসি, আইএফএস দিয়া আসামে চিকিৎসা জ্ঞানবেটার পেয়া অছিল। গিরক সমাজ দরদীগ উহানল বহু সৌওরে চাকরী পওয়াছিল। সমাজর পরলা আইএফএস অফিসারগ। গিরকরে ফরেস্ট ডিপার্টমেন্টে নিয়াম ক্ষমতাবান অফিসারগ নিংকরলা। গিরকর ঘর নরসিংপুর অইলেও গোঁহাটি রাজধরেও ঘর হংকরেছে। পেনসনর পিছে সমাজর কামে যোগদান করল। অন্যায় এহান নাকরল। পিছে বিঃ মঃ সাহিত্য সভার সভাপতিগ অইল। গিরকর কঠোর পরিশ্রমর কারনে খাইর হাইকোর্ট, সুপ্রিম কোর্টর কেইস জিঙ্ডিয় বিজুঁপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ পৃথিবীত প্রতিষ্ঠা লাভ করলাতা। উহানল দন্য সাহিত্য সভা বুলতারা। গিরকও সমাজে গন্যমান্য মানু আগ। তার সভাপতিত্বর সময়ে বিঃ মঃ সাহিত্য সভাই বিঃ মঃ ভাবা শিক্ষকর চাকরী স্থায়ী অইল কেইস করলা, কেইসর রাইমতে শিক্ষকর চাকরী স্থায়ী করনর ব্যবস্থা অইল। গিরক দক্ষ মানুগ।

গোবিন্দ সিংহ, (চিফ ইঞ্জিনিয়ার)

গোবিন্দ সিংহ, চিফ ইঞ্জিনিয়ার আসাম অছিল। গিরক বিঃ মঃ সমাজে পয়লা সি.ই. গ হাকিম হরিদাস সিংহর পুতক। গিরক পয়সা আহান বাহিরাতা নালইল নিয়াম সং সজ্জনর জ্ঞানীগ। অথচ হবা কাম করল। গিরকর ঘর মাছুঘাট, শিলচরে। নিয়াম উচ্চ শিক্ষিতর পরিবারর মানুগ পরিবারর হাকিম শিক্ষিত হবা অছিল। জ্ঞানী সংজ্ঞন। শিলচরর তারাপুরে ও নিজর ঘর আছে। আসামে হাকিম জাতর মনুয়ে গিরকরে নিয়াম সম্মান করলা। গিরকর ডেকি সংজ্ঞন অফিসার নিয়াম কম। উহানল চিফ ইঞ্জিনিয়ার পেয়া প্রমোশনল কইলগতা। গিরকর ডেকি হাকিম দেশর অফিসার অইলে দেশর রাজ্যর সরকারর উন্নতি অইলইছ। এবাকা আসামে তার ডেকি সং অফিসার আর নেই বুলতারা।

মিঙালে ফঙইল য়ারি ডঃ অনিল সিংহ, এম.ডি

প্রফেসার অনিল সিংহ, এমডি গিরক মেডিক্যাল কলেজে পয়লা প্রফেসারগ ডাক্তারি বাগাদিলগ। পয়লা ডিক্রগড় মেডিক্যাল কলেজে ডাক্তারী বাগাদিল পিছে শিলচর মেডিক্যাল কলেজে বদলি অয়া বাগাদিলগ। গিরকর মূল ঘর প্রতাপঘরে বিলবাড়ীত বারো ঘর করিয়া থাইলতা খৃষ্টানবস্তিত, গৌহাটীত। গিরক কম বয়সে হাটে ধরিয়া দৌ অইল। মইলক নন্দিতা মেডিক্যাল কলেজে বাগাদিরিগ। ডাঃ অনিল সিংহ গিরক নিয়াম চরিত বেবার হবা অছিল মানুগ। হবা প্রফেসারগ আছিল মেডিক্যাল কলেজে। মওয়েই সৌ জিপুত থয়া দৌ অইল। গিবক ইঞ্জিনিয়ার অমর বারো ডঃ অশোকর বেয়ক। শিক্ষাত নিয়াম উন্নত পরিবারর মানুগ। সমাজে তানুর গুনর কথা টটরতারা।

জর্জ সমরজিত সিংহ, পাথারকান্দি

সমরজিত সিংহ আইনর ঘরে পয়লা জর্জগ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে। গিরক তনুবাবু সিংহ গিরকর পুতক। ঘর রাজারগাং পাথারকান্দি। গিরক বুটিশ আমলেত জর্জগ আছিলগ। আইনে নিয়াম চহা মানুগ। গিরক জর্জগ অয়া মরেগেলগ। নিয়াম হবা শান্ত ভদ্র মানুগ। নিয়াম প্রভাবশালী মানুগ আছিল। উবাকা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীত গিরক পয়লা জর্জগ। গিরকর নিয়াম সুনাম আছিল জর্জগ হিসাবে শিলচরে।

বলানন্দ সিংহ, ত্রিপুরা

বলানন্দ সিংহ গিরক দক্ষ ও বুদ্ধিমান ছাত্রগ আছিল। গিরক মেট্রিক Calcutta University ত দেছিল। দুর্ভাগ্যবশতঃ গিরকর পরীক্ষার ফল সঠিকভাবে নায়া ফেইল বুলিয়া নুকুলেছিল। গিরক উপেয় আচানক অইল, গিরক নিয়াম হবা পরীক্ষা দিয়া খারাপ অইতয়তা বুলিয়া পরীক্ষার পেপার নিকালেয়া চানার কেইস করল। অনেক বসর পিছে কেইসহান লয়য়া দেহের তা Calcutta University ত প্রথম অয়া পাশ করেছে। উপেয় স্কলারশিপ কিতা গ্রান্ট অয়া পেইল উতা গ্রহন নাকরিয়া আবেদন করেছিলতা যে কোন বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ছাত্র এ University ত প্রথম অয়া পাশ অইলে এ স্কলারশিপ এহান বলানন্দ স্কলারশিপ বুলিয়া পাকা বুলেছিল। উহান অনেকদিন পিছে ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ গিরক

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

M A 1st class 1st অয়া পাশ অনাই ঔ বনানন্দ স্কলারশিপ উহান পাছিল।
উসাদে বনানন্দ সিংহ গিরক নিয়াম দক্ষ হবা ছাত্রগ আছিল। পিছে গিরক M A.
পাশ করিয়া School Inspector অয়া রিটায়াব কবল। উসাদে গিরক হবা ঔনী
ছাত্রগ আছিল। উসাদে হবা ছাত্র নিয়াম কম জরম অইতারা।

নৃত্য গুরু বনমালী সিংহ, মাছুঘাট

নৃত্য গুরু বনমালী সিংহ, নাসার গুরু সেনারিক রাজকুমারর পকুয়াগ।
ধর মাছুঘাট, বাপক তনু অজা পদকীর্তনী। বনমালী সিংহ মনিপুরেস্থ বিয়া
করেছিল। ভাতখণ্ডে নাসা বাগাদিয়া প্রিন্সিপালগ অইল। গিরক নিয়াম সাহসী
মানুগ। গিরক ভাতখণ্ডেত লক্ষ্মীত প্রিন্সিপালগ অয়া সমাজর ইজ্ঞাং রক্ষা অইল।
গিরক মনিপুরী নৃত্যত সুনামী মানু আগ। গুরু সেনারিক রাজকুমার বারো গুরু
নিপিনর পিছে তা একমাত্র নাসাত ঔনী ব্যক্তিগ। সমাজর লেমগ অয়া ডালয়া
তার য়ারী থা যেইতয়গা

প্রসন্ন কুমার সিংহ, পয়লা প্রিন্সিপাল

প্রসন্ন কুমার সিংহ, বিস্মুপ্রিয়া মনিপুরী সমাজে পয়লা প্রিন্সিপালগ
কৈলাশহর কলেজে, ত্রিপুরাত। গিরক সং হবা শান্ত ভদ্র মানুগ। গিরকর সুনাম
সমাজে আছে। গিবক নিয়াম নীতিপূর্ণ প্রিন্সিপালগ। কলেজে বারো কৈলাশহরে
নিয়াম প্রশংসিত মানুগ। সব সময় মুকসিহনল টটরল। ঔনী মানুগ। পিছে হঠাৎ
জীপ আহানর লগে মুণ্ডামুণ্ডি দাক্ষা খেয়া একসিডেন্ট অয়া দুর্ভাগ্যবশত মবিল
১৯৯০ ইংরেজিত।

প্রিন্সিপাল প্রসন্ন সিংহ গিরক জরম অছিলতা ১৯৩০র ঘরে জবম অছিল।
কৈলাশহর ইউনিভার্সিটিত এমএ পাশ করেছিল। উতার পিছে কলেজে চাকরীত
হমেহল। সিনিয়রিতিত গিয়া প্রিন্সিপালগ অইল। নিয়াম ওকখি লু মানুগ লিক
লিক করল।

গিবক সিলেটেত বিয়া করেছিল। তার বাইরাগ এমএলএ নন্দকিশোর
সিংহ, নরসিপুর। গিরক নিয়াম জনপ্রিয় মানুগ হাবিব আদীয়াই নিয়াম
দানাপেইলা। কম বয়সে মরানিয়ে পরিবারে আর্থিক চাপ পড়িল। হঠাৎ অভাব
অনটন আয়া দেহাদিল। কলেজ সরকারী কলেজ নাইলে পেনসন নেই। যেতাউ

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

অক পৰবৰ্তী কালে সৌ জিপুতে চলিয়া যেইতারাগা। উহানে গিরক চুড়াগত কায়া হঠাৎ পতন অইল। তারতা আরতাউ কত কিছু আশা আছিল কিন্তু হাবি লয়ইল।

তেব গিরকর য়ারি দিয়া এব দুঃখ প্রকাশ করতারা ত্রিপুরাবাসী। এসাদে এমএলএ তরনী সিংহ গিরক মরিল, এসাদে মন্ত্রী বিমল সিংহ আততায়ীর আতে মরিল। এহান ত্রিপুরা বাসীর মিঙালর হাকে চির আধার অইল দৃষ্টান্তহান। এসাদে তিনগ স্তম্ব বাগিয়া পরানিয়ে এ দুর্গতি আয়া উবা অইলতা ত্রিপুরা বাসীরাং এহান পাছরিল য়ারীহান নাগই। প্রসন্ন সিংহর কথা ত্রিপুরাবাসীয়ে না পাছরতায়।

গোকুল সিংহ, নরসিংপুর

গোকুল সিংহর ঘর নরসিংপুর, কাটাখালে জরম অছিল। নিয়াম বুদ্ধিমান মানুগ আচানকগ। ভূগোল পৃথিবীর গোলত্বর কারণ লেরিকে আছে পাচহান, পরীক্ষাত তা ইকরেছে সাতহান। উতাত মাষ্টরগই দুহান কাপিয়া কম মার্ক দেছে বুলিয়া মাষ্টরগর লগে লাগিয়া আর না তামকরতৌ বুলিয়া স্কুলেঙ নুকুলিয়া গেলগা। উপেয় গিয়া আর্মিত হমেইল। আর্মিত বিএ পাশ সার্টিফিকেট আহান বাবো এমএ পাশগ বুলিয়া মণিপুর ডিএম কলেজে প্রায় অট বসর প্রফেসরি করল। গিরক কলেজে আর্টসর হাবি বিষয় বাগাদিল। পিছে খাই বেয়াপা আগ প্রফেসরগ তারে বিয়া করানি মনাছিল তা বাবো নাকরল। উপেয় বেয়াপা উগই কমপ্লেন্ট করিয়া ডিএম কলেজ এরাদিয়া ঘরে আহিল। সিন্দারীত থায়া উবাকা ইন্টারমিডিয়েট ছাত্র ডিগ্রীর ছাত্র অবন্তীরেউ বারো কলেজর ছাত্রেরে লেরিক বাগাদিল। গিরক নিয়াম বুদ্ধিমানগ অছিল। হাবি বিষয় বাগাদিল।

গোকুল সেনা সিংহ, সাহিত্য সভার পয়লা সভাপতিগ

গোকুল সেনা সিংহ, কৃষ্ণনগর, দুমুভছড়া, জিলা করিমগঞ্জ, আসাম। পাঠশালার শিক্ষকগ। গিরক নর্মাল স্কুলেও তামকরেছিল। সাধারণ ভাবে জীবন কাটেয়া গেলগা। কিন্তু সাহিত্য সভার দায়িত্বত সভাপতি অয়া থানার পিছে রাজনীতি নাকরলেউ রাজনীতিবিধর লগে নিয়াম চলিল। অথচ তা শিক্ষক আগ। গোকুল সেনা গিরক নিয়াম দিন সাহিত্য সভার সভাপতিগ অয়া কাম করল। গিরকর ব্যবহার কথা নিয়াম হবা অছিল। মানুর হবা অইলেতেক বুল্ল। গোপেন্দ্র

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

কুম্ভাব সিংহ য়েবাক কবিৰামজ্ঞও এসভিত-ৰ অয়া আহিল উবাকা আসামে এভিপি সবকাবৰ ৰাজত্ব চলেৰ সময়তন। উবাকা বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা কুলে চলনিবকা নিয়াম তেটা কবল। নৌহুঁত মাহানাভ প্রায় বিশদিন কি তা যানা থানা মট্টৰ লগে তিলনা এতাল চলিল। এভিপি চলব মানুয়ে নিয়াম চাকবল। আইহুত আইহুত ১৯৮৯ৰ মে মাস বৰাষ্ট মট্টী কৃতকুম্ভাব ফুকন কবিৰামজ্ঞও অয়া বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা কুলে চলনিবকা য়েবকা কবল। বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী হুকিয়ে হুকী আইল। এসামে ত'ৰ সময়ে সহিত্য সভা নিয়াম লজ কইল। উহান একমাহ গোপেন্দ্ৰ কুম্ভাব সিংহ গিৰকৰ কৰয়েইলহান। হত কপা পয়সাব খবচ এতা হুকি তা য়েগেতা সম্ভব আইলতা পিছে গোকুলসেনা সিংহ সমাজৰ কাম কাব কৰে লেগন আইল। বয়স আইল এগৰে লেগন থাষ্ট অনা ডিলৰ। য়ে অসুবিধা উবাকা নুয়া আইল চিকিৎসা কৰিয়াও হবিল। সহিত্য সভাৰ মানু গিয়া লজ কিতা কবিয়া আইলগা।

গিৰকৰ সমাজ নিতৰ উপকা নেই। নিয়াম যুক্তিমান জালী মানুণ। গিৰকৰ সভাপতিত্বৰ সময়ত সাধৰণ সম্পাদক আহিলতা সিঙ্গাবীৰ মণিকান্ত সিংহ, মট্টৰ বাবো নৌবকিশোৰ সিংহ, সংসদ আশ্রম রোড, শিলচৰ। সহ-সভাপতি আহিলতা গোপেন্দ্ৰ কুম্ভাব সিংহ। বিয়গিড চহা বুকিম'ন আহিল। বিয়গিৰ বিকু চিত্তাব কাবনে খই কে কুম্ভাবন সিংহৰ বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী মণিপুৰী নাংই বুলিয়া হাইকোটে ল'গছিল কেইস উহানৰ বিৰুদ্ধে সহিত্য সভা বেসপনডেট অয়া উকিল ধৰিয়া কেইসহান জিভনি আইলতা। সুপ্রিয় কোটে কেইস কবলে উহানট সহিত্য সভাই জিভলা। তানুৰে ধন্যবাদ। উতাব পিছে মণিকান্ত সিংহ, নৌবকিশোৰ সিংহ তানু বিয়গিৰ লগে যি নবেজ চহা সিংহ তিৰিগিৰ শিলচৰ কলেজ, সিঙ্গাবীও প্রতিষ্ঠা কবলং। ইসামে গোকুল সেনা সিংহ, মণিকান্ত সিংহ, বাবো নৌবকিশোৰ সিংহ তিৰিগিৰ ঠাইই সহিত্য সভাৰ জনপ্ৰিয়তা সমাজে আইলতা।

সহিত্য সভা জয় জয় ক'ৰ আইলতা। জয় সংস্থাৰ লগে তিলয়া আন্দোলন চলিয়া লেলগা সহিত্য সভাৰ অবদান সমাজে অনেক কোটে কেইস সুপ্রিয় কোটে হাইকোটে বিয়পেয় কেইস জিভিয়া বি: ম: সমাজেৰে বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী বুলিয়া প্রতিষ্ঠা কবানি আইলতা। তানুই মূল সহিত্য সভাব তট। সমাজে উহানল

মিঙালে ফঙইল য়ারি

গোকুলসেনা সিংহর কথা নিংশিং অয়া থাইতায়, মণিকান্ত সিংহর কথা গৌরকিশোর সিংহর কথা না পাহরিয়া সমাজে তানুর অশেষ অবদান উহানরে সম্মান জানেইতারা।

প্রফেসার ইন্দিরা রাজকুমারী

প্রফেসার শ্রীমতী ইন্দিরা রাজকুমারী মাছুঘাটর ভীমসেন রাজকুমারব জেঠি জিলক। ভীমসেন রাজকুমার যোরহাট নর্মাল স্কুলর শিক্ষকগ অয়া অনেক বসর যোরহাটে আছিল। ইন্দিরা (ময়না) গিথানক এমএ পাশ করিয়া যোরহাটর জেবি কলেজে প্রফেসারী করল। ঐ কলেজে বাগাদিয়া পেশন আইলি। গিথানক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে পয়লা মহিলা প্রফেসারগ আছিলিগ। গিথানক ৯০ ইংরেজীর আগে পেশন আইলি। বেইবুনির শিক্ষারগা গিথানক বিয়া নাকরিয়া চিরকুমারীগ অয়া জীবন কাটেইল। গিথানক নিয়াম শাস্ত্র ভদ্র ব্যবহারর মানুগ। তেই যোরহাটে আছিলি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী হাবির লগে মিলিয়া সমাজর কথা য়ারী দিল খালকরল বারো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীগ অয়া পয়লা কলেজে বাগাদিল বুলিয়া নিজে বিঃ মঃ মণিপুরী বুলিয়া গর্ববোধ করল। উসাদে তেইর বেইবুনি মানু অকা শিক্ষিত অকা বুলিয়া খালকরল। বাপক ভীমসেন রাজকুমার গিরকও দক্ষ নর্মালর শিক্ষকগ আছিলগ। নিয়াম সাহসী বস্তাগ আছিল। রাজবংশব মেজাজ কাইদা উতা তারাং আছিল। কারাভৌ মুর নঙানি নেই, বেবিচারও নেই। ঠিক অয়া চলিল। ইন্দিরা পয়লা জেবি কলেজ আইতেছ তেই প্রফেসারী করিরিগ। উহানল তেইরে নিয়াম মানলা। হবাক সৌওরে লেরিক বাগাদিল বুঝাদিল। তেই হবা প্রফেসারগ আছিলি। তেইর বেইবুনি ও হবা চাকরী করতারা উচ্চ উচ্চ শিক্ষিত অছি। বেয়ক আগ অএনজিসির ইঞ্জিনিয়ারগ আছিল। এবাকা অন্য কলেজর প্রফেসাবরে আসাম সরকারে পেশনদের পেশন নেইলে নিজে হবাক চলে পারতয়। আকখুলিগর খরচ পোষাক ব্যবহারিক জিনিষর খরচ চলাফেবার গাড়ীর খরচ। তবে নিয়াম সৌখিন প্রিয় মানুগ নাগই। পরিচ্ছন্ন অয়া চললি মানুগ। লেরিক বাগাদিল ছাত্র ছাত্রীল কলেজে অম অম করিয়া থাইলা মানু পেশনর নিঃসঙ্গতা এহান নিশ্চয় হবা না লাগতয়। এবাকা বার্কক্য আছিল। নিয়াম শুনী মানুগ। বারো এবাকার সৌরেল বুলিয়া চলিল জামেলা মুরগত নেই মুক্ত জীবন দৌ হমাদিলে হবা বুলিয়া জীবন কাটেইল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ডঃ নন্দিতা সিংহ

ডঃ নন্দিতা সিংহ, নন্দলাল সিংহ নৱসিংপুৰ শিবকৰ ভেটি ভিলকগ।
তেই ডাক্তাৰি পাশ কৰিয়া পয়লা আসামৰ নানা ফামে ডাক্তাৰী কৰল। গৌহাটী
শিলচৰ মেডিক্যাল কলেজে ও চাকৰী কৰল। পিছে প্ৰফেসাৰ ডঃ অনিল সিংহ
শিবকৰ লগে বিয়া অইল। দ্বিয়গিয়েও মেডিক্যাল কলেজে প্ৰফেসাৰী কৰলা।
ডঃ অনিল সিংহ গিৱকউ হবা ডাক্তাৰগ আছিল। পিছে গৌহাটী ষ্টানবস্তিত
ঘব কবলা। ডাক্তাৰী চাকৰী এহান সম্মান আছে ক্ৰপা আছে কিন্তু পৰিশ্ৰম
অপৰিসীম। তেই বিস্ময়প্ৰিয়া মণিপুৰীত পয়লা ডাক্তাৰ বেয়াপাগ। তেইৰ ব্যবহাৰ
নিয়াম হবা। তেইৰ বেইবুনি হাবি উচ্চ শিক্ষিত আছিল। বাবো তেই বিস্ময়প্ৰিয়া
মণিপুৰী পয়লা ডাক্তাৰী পাশ কৰেছেগ। কিন্তু পাৰিবাৰিক নানা কাৰণে চিত্তাত
থাইলি হেয়ক প্ৰফেসাৰ অনিল সিংহ হৃদবোগে আক্ৰান্ত অয় অসময়ে দৌ
অইল। উহানে নিজৰে উদালা উদাস ভাব মনহানাত থাইল। হাবিতা সুওয়াও
বহ অভাব আছে পাৰা। সৌ জিপুতও ডাক্তাৰ অইলা। তেব ঘৰে গাৰাছিয়ান
মুনি নেয়ইলে বীতিনীতি কটিন মত নাৱ। ইমা যতউ শক্ত অক তবু হেচৰাত
অইতে বাধ্য। তবে দিক আহান হবা তেইৰ বেইবুনি হাবি শিক্ষিত হবা চাকৰী
কৰতারা অভাবী নেই, দুঃখ যন্ত্ৰনাৰ কাৰণ নেই। পেনন অয়া গৌহাটীৰ ষ্টান
বস্তিত ঘব কৰেছি গৌহাটীত থাইতয়গা। তেব ডাক্তাৰ অইলে অবসৰ সাঙনি
নেই। মানু চিকিৎসা কৰাত থাইতয়। ডাক্তাৰী জীবন এহান ব্যস্ত জীবনহান।
এতাত সংসাৰ কৰিয়া, ডাক্তাৰী কৰানি নিয়াম হিন কামহান। গৌহাটী শিলচৰে
তানুব বেইবুনি হাবি থানায় মিলামিশা যোগাযোগ সহজ আছিল। তেব নন্দিতা
মুখী অ নুয়াবেছে হেয়ক মবিল, জিলক বিধবা অয়া বাবো সংসাৰ কবল। এসাদে
দুঃখ চপেৰ। এবাকা এসাদেই জীবন য়াৰগা যদিও ধন পয়সা ওন প্ৰভুয়ে
হাবিতা দেছে।

উহ'নে নিয়াম লোভে চেম্বাৰ খুলিয়া চিকিৎসা নাও কৰিৰি। হইত পেনন
অইলে কৰতয়। কাৰণ বয়া থানা মানুয়ে না মনেইত'রা উতাৰ গজে ডাক্তাৰ
মানুৰ সেবা চিকিৎসাৰ বিষয়হান।

ডঃ নন্দিতা সিংহ জবম অচ্ছতা শিক্ষিতৰ ঘৰে বাবো বিয়া অছেতাও
শিক্ষিতৰ ঘৰে উহানে অভাবে হেৰ পানার সুযোগ নেই হাবিতা পূৰ্ণ। তবে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

কনাকে বাপক নন্দলাল সিংহ গিরকে বেতন আকহানল সাত আটগ জিপুত উচ্চ শিক্ষা দিল খরচ নিয়াম উহানে নিয়াম হিসাবে চললা কিন্তু আজিতে রূপার অভাব নেই হুদা হারৌর অভাব আছেতা। ডঃ নন্দিতা সিংহর জনমহান এসদে গেলগা।

ডঃ অশোক কুমার সিংহ

ডঃ অশোক কুমার সিংহ, গিরকর বাপক প্রমোদ সিংহ বৃটিশ রাজত্বত দারগাগ আছিলগ। গিরক সমাজে পয়লা এমটেক ডক্টরেট-গ। অশোকর বেইবুনি অজিত কুমার সিংহ, অমর সিংহ, ডঃ অনিল কুমার সিংহ, তার খুদা উগ বিএসসি পাশ করিয়া থাইলগ। তানুর পরিবার এহান ও বিঃ মঃ সমাজে উচ্চ শিক্ষিত পূর্ণ পরিবার আহান। অশোক কুমার সিংহ গিরক নিয়াম সমাজ দরদীগ। গিরক ইঞ্জিনিয়ারিং এহানরে নিয়াম গুরুত্ব দেছিল। উহানল তার জিপুতউ ইঞ্জিনিয়ার হংকরেছিল। কিয়া বুজে ইঞ্জিনিয়ারে নানান মেশিন যন্ত্ৰ হাবি হংকরতারা। অন্যতায় নাগই বুল। অশোক সিংহ গিরক, অরুন সিংহ, মনিকান্ত সিংহ, নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহ, বিঃ মঃ সাহিত্য সভার সাধারণ সম্পাদক আছিলাতা। সভাপতিগ মনিন্দ্র কুমার সিংহ, আইএফএস, তানুই পরবর্তী সময়ে কমিটি হঙইল উপেয় অছিता বাবো তানুই খাই কে কুমারধন সিংহ হাইকোর্ট কেইসর লইয়নিত থায়া লইকরলাতা কেইস জিৎলাতা। ধন্য সভাপতি মনিন্দ্র কুমার সিংহ। অশোক গিরক শিলচর রিজনেল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজর ডাইস প্রিন্সিপালর দায়িত্বত থায়াও সমাজর এতা কাম করে গেলগা। নিয়াম বুদ্ধিমান জ্ঞানী মানুগ। পিছে রাধামাধব কমিটিত ও হমেয়া বৃন্দাবনর রাধাকুণ্ডর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মন্দিরর কাম করে গেলগা। কলেজে ও নিয়াম হবাক বাগাদিল। উহানল তার সুনাম আছিল কলেজর ছাত্র চাকুরীত নিযুক্তির লাইনর দায়িত্বত তা থাছিল উহানল তারে ছাত্রই নিয়াম শ্রদ্ধা করলা। গিরকর মইলক চন্দনা সিংহ, এমএসসি দিয়া হাইয়ার সেকেন্ডাবিত লেরিক বাগাদিল গৌহাটীত। কিন্তু দুরারোগ্য নুয়ারা অয়া অকালে মরলি উহানে অশোক গিরক নিয়াম অসুবিধাত পরিল। উপেয় পরিবারে অসুবিধা দেহা দিল। গিরক থাইল শিলচরে পরিবারর হাবি সৌ থাইলাতা গৌহাটীত খুষ্টান বস্তিত তানুর নিজর ঘরে। অশোক গিরকর ব্যবহার কথা সমাজর কাম নিং নিয়াম প্রশংসনীয়। আমার সমাজে গিরক উচ্চ শিক্ষিতত

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

তাও আগ। এমটেক দিয়া পিএইচডি ডিগ্রি লছিল। ইঞ্জিনিয়ারিং লাইনে তা
পয়লা উচ্চ শিক্ষিতগ। বেয়ক অমর সিংহ ইঞ্জিনিয়ারিং পাশ করিয়া ভাবতে
হ'ল। রিজল্ট করিয়া বিদেশে গিয়া তামকবিল সরকারি স্কলার্শিপ পাছিলগ।

এসাদে তানুর পৰিবার এহান সমাজে গৌরবৰ পৰিবারহান। উচ্চ শিক্ষাযুক্ত
পৰিবারহান। তানুর গুন বিদ্যার কথা সমাজে না পাক্সতায়। বারো আসামৰ
শিক্ষিত পৰিবার বুলত'রা উতাও তানু আকতা।

সুখজ্যোতি সিংহ

সুখজ্যোতি সিংহ গিধানক পয়লা মাষ্টাৰি করলগ হ'ইলাকান্দিত ইন্স
কুম'রী হাইস্কুলে। তেই প্রতাপঘবৰ চৌধুৰী দ্বাৰগাৰ ছয় নম্বৰ জিলকগ। তেই
এএ এলএলবি দেখিলি দিয়া পিছে আসাম স্টেট সোসিয়েল এডুকেশন অফিসাৰগ
আছিল। তেইৰ হাবিত্ব আচানকহান বিয়া করিয়া সৌ অয়া অয়া এমএ এলএলবি
দিয়া পাৰেছে সংস'ৰৰ নানা জামেলা এতাৰ বিতৰে তেই চালাক বুদ্ধিমতি
বেয়াপাগ। তেইৰ বিয়া মাছুঘাটৰ কৃষ্ণ উকিলৰ লগে আছিল। তেইৰ পুতক
ক'বিটি সিংহ গিবকও ইনকাম টেক্সৰ ডিষ্টিক্ট অফিসাৰগ আছিল। বারো জেঠা
পুতক কিসলয় এইচএসএলসি ফাস্ট অয়া ইউনিভাৰ্সিটিত পাশ করেছিল।
সুখজ্যোতি সিংহ গিধানক আমাৰ বেয়াপাত পয়লা মহিলা গেজেটেড অফিসাৰগ
আছিলগ। গিধানক সমাজৰ কথা নিয়াম খালকবল বারো প্রায় সভাসমিতিত
এটেক করল, সবৰ লইল বেয়াপাগ। তেইৰ জিলক কুমকুম সিংহ, গিধানক
জেডিপিআই-গ আসামে, নিয়াম ডাঙৰ সম্মানিত চাকৰী করি'রগ। তানুর কারনে
আমাৰ বেয়াপ'ৰ ইচ্ছা আছেতা শিক্ষাৰ জগতে। পুরানা বিদ্যান অয়াও
বেজাতিবাং না গেছিগ কারণ চৌধুৰী দাৰগা শক্ত মানুগ জাতিপ্ৰিয় দেশ প্ৰিয়
মানুগ আছিল। সুখজ্যোতি গিধানক মাছুঘাটৰ কৃষ্ণ সিংহ উকিলৰ মইলকগ
তানুব সৌ উচ্চ শিক্ষাৰ অধিকাৰী আছি।

গিধানক ডাঙৰ অফিসাৰগ আইলেও ঘবৰ বাধা পৰিবেশন হাবি নিজে
করল। ধর্মিয় রীতিৰ হাবি মৰ্যাদা দিয়া চললিগ। বুৰা বয়সেও তেই বয়া না
খা'ল। কথা বার্তা ব্যবহার নিয়াম হ'বা আছিলি। যেসাদে তেই হ'বা উসাদে ব্যবহার
গুন জ্ঞান হাবি হ'বা। তেইৰ বেইবুনি আত্মীয় কোনগউ শিক্ষা গুন কমতা নাগই।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

বেয়ক বীৰেন্দ্ৰ সিংহ, ডিটিওগ অছিল। গিথানক পয়লা মহিলা গেজেটেড অফিসারগ অয়া বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৰ ইজ্জৎ থদেছেগ। তেইৰ গুণৰ কথা সমাজে না পাহৰতায়। তেই পেনসন অইলিতা ১৯৮৮ ইংবেজিত। এতাৰ পিছে সমাজৰ কামে সভা সমিতিত থায়া সহযোগিতা যেতা পাৰিল করিৰি। কিন্তু শান্তি নাপেইল বুৰা বয়সে তালাবি করিল মজবুত পরিবেশ নাপেইল পুতক কিৰিটি অকালে দৌ অনাই। উতাৰ গজে হেয়ক কৃষ্ণ উকিল দৌ অয়া আকখুলিগ চিন্তাত নাতি নাতল থাইলি, আমাৰ বেয়াপাত পয়লা অফিসারগ অছিলি। ঔ সম্মানল গিথানক সমাজে অমৰ অয়া থাইতয়।

সমাজৰ লেৰিকৰ লেখকৰে সম্মান দিয়া লেৰিক লয়া পাকরিৰি। সমাজৰ হাবি লেখকৰে সম্মান দিৰি উসাদে জ্ঞানী জনগ। সবসময় সমাজৰ কথা খালকরল বারো প্রভুৰাং সমাজৰ মঙ্গলরকা মাগেদিলগ। তেইৰ কথা সমাজে না পাহৰতায়। তেই বেয়াপাত আমাৰ সমাজে পয়লা গৌৰবৰ লেমগ বারো শিক্ষিত উচ্চ সম্মানৰ অধিকারীগ। তেইৰ উজ্জ্বল জীবনৰ কথা সমাজে না পাহৰতায়।

ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ

বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰফেসাৰ ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ ডিলিট গিরক ডাকুলা বাসেইসেনা সিংহ গিরকৰ জেঠা পুতক। গাংহান কচুধরম, শিলচর - ৭, কাছাড়, আসাম। গিরক জরম অছেতা ৩ জানুয়ারী ১৯৩৭ ইংরেজীত। গিরক এমএ ফাস্ট ক্লাস ফাস্ট কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ডক্টরেট বারো ডিলিট ডিগ্রীধারী গিরকগ। গিরক গৌহাটী, ত্ৰিপুরা, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়ত প্ৰফেসারী করল। গিরকৰ ডেকি ডিগ্রীধারী আসাম তথা ভারতে দুগ তিনগ অইতে পারে। উতাৰ গজে গিরক অনেক লেৰিক ইকরেছে বারো গিরকৰ ইকরা লেৰিক পূৰ্বাঞ্চলৰ হাবি বিশ্ববিদ্যালয়ত চলৈৰ। গিরক মাতিক বুপ্পে দুৰ্লভ ব্যক্তি আগ। বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজে শ্ৰেষ্ঠ বিদ্বানগ। তাৰ ডেকি আৰ জরম অইবা বুলিয়া নিং নেই। গিরকে লেৰিকও অনেক বারো ডিকশনারি আহানও ইকরেছে। গিরকৰ লগে তুলনা দিলতা নেই বুলানি য়াকরের। যেতা তাৰ ডেকি লেখক উতা তাৰ ডেকি ডিগ্রীধারী নাইতে পারে বারো মান্না ডিগ্রীধারী উগিয়উ তাৰ ডেকি লেখক নাইতে পারে। উহানল তা শ্ৰেষ্ঠ। গিরক চিৰকুমার ব্ৰত পালন করিয়া জীবন কাটেইল।

মিঠালে ফুটাইল য়ারি

বাৰো আকখুলা খাৰ বাৰো পালিড জিলক উগৰ লগেও খাৰ। যেতাউ অক গিরক চাকৰীৰ পেন্সনৰ ৰূপা নাপানিয়ে নিয়াম কষ্টে চলৈ। হুদা লেখক হিসাবে সামান্য আসামৰ সরকারৰ প্রদত্ত লেখকৰ পেন্সন আহান পাৰ উভাল কোনবকম চলৈ। আৰ্থিক অহুচ্ছলতা উহানে নিয়াম হিনপাৰ। পেন্সন নাপেয়া চলৈ কোনবকম গিরকে বিঃ ফঃ অবিসি কমিশনে রিপোর্ট চেইলে গিরকে রিপোর্ট দেছিল বাৰো তার রিপোর্ট মতে অবিসি তঙালক পেইলাংতা। গিরক কলকাতা ইউনিভার্সিটিত পয়লা বলানন্দ সিংহ স্কলারশিপ উহান পাছিলগ।

গিরক সমাজৰমা শিক্ষার লেমগ, মরলে ও অমর অয়া থাইতয়। তার এ শিক্ষার বেকর্ড এহান জিঙানি সহজহান নাগই। তার ইকরা সংস্কৃত লৈরিক বিশ্ববিদ্যালয়ত চলৈ উতাউ সহজে আয়াক আগই ভিত্তিয়া ইকরানি সহজহান নাগই। গিরক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে মনি আগ বুলানি য়াকরৈর। গিরক জন্ম অছিলতা ১৯৩৭ ইংবেজীত

ঔ কালীপ্রসাদ শ্ৰেষ্ঠ জ্ঞানী ব্যক্তি উগর কথা কিতা মাস্তাং। গিরকর ওগর কাবনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীত বুদ্ধিমান জ্ঞানী মানু আছি বুলিয়া হারপেইলা। তা জন্ম অয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীৰ সম্মান অইলতা। গিরকর সঠিক রিপোর্টৰ কারণে অবিসি পেইলাংতা। গিরকর ব্যতিক্রম ব্যক্তিত্ব হাবিৰে হাবপছি।

গিরক সমাজে ওনী দৌ আগ অয়া জন্ম অছেগগ। একথা এহান সমাজে হান্দিয়উ স্বীকার কবতারাহান। উসাদে ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুৰ ও ধর্মীয় মহান প্রতীক আগ। এসাদে হাবিৰ শক্তিয়ে সমাজ পালরতা। এতা হাবি সমাজর মহান জন্ম অনাই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ জগতে পালছে ভালহেতা। ধন্য কালীপ্রসাদ সিংহ গিরক। গিরক সারাজীবন প্রথম অয়া য়াৰগা। জাতহানাও জ্ঞানী বিদ্বান আছি উহান দৃষ্টান্ত থহে গিরকগ। গিরক মরলেও বিদ্যা ওনল ভালয়া অমর অয়া থাইতয়।

গোপেন্দ্র কুমার সিংহ, এ.ডি.সি., কাছাড়

গোপেন্দ্র কুমার সিংহ, এডিসি, কাছাড়, শিলচর, গিরক পাথারকান্দির কচুবাড়ী গণ্ডে জন্ম অছিল। বাপকর নাং কালাধন সিংহ বৃটিশ আমলে পাঠশালাৰ শিক্ষকগ অছিল। গোপেন্দ্র সিংহ গিরক এমএ বিটি পাশ করিয়া

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

মডেল হাইয়াৰ সেকেন্ডাৰী স্কুলে মাষ্টাৰী করল। পিছে এসিএস পরীক্ষা পাশ করিয়া এসডিঅ অয়া জইন করল করিমগঞ্জে। গিরক নিয়াম সূক্ষ জ্ঞানী মানুগ অছিল। ইতিহাসল এমএ দেছে উহানে ইতিহাস ও রাজনীতিৰতাউ বহ জ্ঞান আছিল। চালাক বারো বুদ্ধিমান মানুগ।

১৯৮৫ ইংরেজীত এজিপি সরকার আসামে অইল উপেয় এজিগির কর্ম কর্তার লগে নিয়াম যোগাযোগ থয়া চলিল। তার সহযোগীতায় বারো গোকুলসেনা সিংহ সভাপতি বিঃ মঃ সাহিত্য সভা, গিরকউ এজিপি সবকারর কর্ম কর্তার লগে নিয়াম মিলা মিশা করল। উহানে গোপেন সিংহ গিরকে কিতাই যুক্তি করিয়া গৌহাটীত থয়া থয়া সরকারর যোগাযোগল চললাতা। উতার খরচ হাবি গোপেন্দ্র সিংহ গিরকে দিল। উতার গঞ্জে তার বাসাত বিঃ মঃ সাহিত্য সভার মিটিং কিতা অইল। উতাত করিমগঞ্জর মনিরাজ সিংহ, গান্ধী সিংহ গিরকর সহযোগীতাও কম নাগই। গিরক সাহিত্য সভার মানুগ। গিরকর করিমগঞ্জর বাসাত ও সাহিত্য সভার মিটিং অইল। উতাত সাহিত্য সভা এহান সমাজর কামরকা নন্দকিশোর সিংহ এমএলএ গিরকে যুক্তি দিয়া মহাসভাত খেইকরিয়া হঙছিল উহানল নবসিংপুরর গিরিগিথানীয়ে এবাকাউ সাহিত্য সভা এহান আমাৰহান বুলতারা।

এসাদে দিন আহান আসামর মুখ্যমন্ত্রী প্রফুল্ল কুমার মহন্ত উবাকার কাছাড়, জিলাত আহানির প্রগ্রাম করিয়া আয়া কাছাড়ে গোপেন্দ্র সিংহ গিরকর নিমন্ত্রণে পাথারকান্দিত নিয়া গেলগা। উবাকা গোপেন্দ্র কুমার সিংহ গিরক বুদ্ধিমানগ বুদ্ধি করিয়া করিমগঞ্জ শিলচর টাউনে না থয়া পাথারকান্দিত গিয়া থানা থানার ব্যবস্থা ফোনে ঠিক করিয়া পাথারকান্দিত চৌদ্দ মাদল করিয়া বিরাট সম্মান দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর মানুর হাদিত নিয়া নিয়াম হবাক সম্মান দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা দিলু বুলিয়া ঘোষনা করুয়েয়া মিটিং করল। ও গোপেনর কথা কিতা মাস্তাং। গিরকে এ সমাজরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষারে প্রতিষ্ঠা করানি নিয়াম মনাছিল। উহানে এতার পিছে এজিপি সরকারর স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী ভৃগুকুমার ফুকন, করিমগঞ্জে আয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা দেনা অইল বুলিয়া ঘোষনা করল। এতা হাবি গোপেন্দ্র কুমার সিংহ, মনিরাজ সিংহ ও গোকুলসেনা সিংহর প্রধান ভূমিকায় অছিলতা লগে ও মিটিঙে বিঃ মঃ সাহিত্য সভার হাবিয়ও

মিডালে কঙইল য়ারি

আছিল। উহানল সাহিত্য সভার অবদান নিয়ামতা। সাহিত্য সভা উসাদে সমাজে নিয়াম সন্মান পেইল। এসাদে করিয়া গিরক এডিসি প্রমোশন পেয়া শিলচরে আয়া জইন করলগা। এতারমা ছাত্র সংস্থার আন্দোলন করলা আট বসরে চাবিশহান আন্দোলন করলা, এগদে খাই কে কুমারধন সিংহই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা মণিপুরী নাগই বুলিয়া হাইকোর্ট, সুপ্রিমকোর্ট ছিরপেয় কেইস দিল কেইসহানি জিডিয়া সাহিত্য সভায় বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতহানরে পৃথিবীর মানুর মুখে প্রতিষ্ঠা করলা উহানল সাহিত্য সভা ধন্যবাদ। এতা হাবি সাহিত্য সভার কর্ম কর্তার অবদান। বহুলক্ষ টাকা খরচ করলা উহানল সাহিত্য সভার সহ-সভাপতি গোপেন্দ্র কুমার সিংহ গিরক সমাজর ইতিহাসে অমর হাকর তেরাগ অয়া থা যেইতয়গ। দুঃখহান অইলতায় চাকরীত্ব রিটারার করিয়া সমাজর কাম করতয় বুলতে কঠিন রোগে পেয়া গিরক অসময়ে দৌ অগেলগা। গিরক জীবনে মানুর হবা কাম করেছেগ সুতরাং গিরক সংগতি অইতয়। বারো তার ওনর কর্মল অমর অয়া থাইতয়।

গীতা মুখাঙ্গী, সংস্কৃত পণ্ডিত

গীতা মুখাঙ্গী পয়লা বেয়াপাত টোলর সংস্কৃত পণ্ডিতগ। বাপক পণ্ডিত নন্দকিশোর মুখাঙ্গী দৌ অনার পিছে বাপকর টোলগত চেংকুড়ীত চাকরী পেয়া সংস্কৃত বাগাদিল। তেই হবা ছাত্রীংগ অছিলি বারো শিলচর জিসি কলেজেত্ব বিএ সংস্কৃতল পাশ করেছিলি পিছে নন্দেশ্বর মুখাঙ্গীর লগে বিয়া অইল, নন্দেশ্বর মুখাঙ্গী গিরক করিমগঞ্জ হায়ার সেকেন্ডারীর প্রিন্সিপালগ অয়া রিটারার করল। তানু ছিয়গিয়উ সমাজ নিংপা মানুগি। করিমগঞ্জে গর করিয়া থাইলা। এগদে গীতা এজিপি সরকারর আমলে সরকারর লগে যোগাযোগ থয়া শিক্ষা বিভাগর বোর্ডর সদস্যগ অছিলি। তেইর করনে চেংকুরীত টোলগ চলের। সৌ জিপুত শিক্ষিত অইলা।

তানুর পরিবারে তেইর বিনক হৌরক বাবাসেনা মুখাঙ্গী পণ্ডিতগ অছিল, মহেন্দ্র মুখাঙ্গী ও সংস্কৃতল বিএ পাশ, করিয়া দুমতছড়া হায়ার সেকেন্ডারী উগত মাষ্টারী করল। কিন্তু দুঃখর কথা ছিয়গিয়উ সৌ জিপুত থয়া মরলা অকালে উহান দুঃখহান। এসাদে অয়া পরিবারহান লারচার অইলা। হুদা হেয়ক নন্দেশ্বর মুখাঙ্গী থাইল। এসাদে অয়া নিয়াম উন্নতি উহান পরিবারে সম্ভব নাইল। গীতা

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

ক্ষমতাবান নিঙলগ। তেই রাজনীতি করলে দক্ষ নেত্ৰীগ অইলইছ। উহান মনাছিলিগ কিন্তু সুযোগর অভাবে সম্ভব নাইল। তেব সরকারর নানা কামে জড়িত অনার চেষ্ঠা থইরি। নিয়াম সাহসী দক্ষ বেয়াপাগ, তেই বয়া থানা না মনেইরি নিয়াম কর্মীগ। বারো সমাজ দরদীগ। করিমগঞ্জে গাস কালীবাড়ী রোডে ঘর হংকরিয়া থাইলা। তেইর গুণর কথা সাহিত্য সভার কর্মিগ হিসাবে সমাজে না পাহরতায়।

শ্ৰী নন্দলাল সিংহ, নরসিংপুর, শিলচর

নন্দলাল সিংহ, গিরক আগেকার দিন অৰ্থাৎ চল্লিশ পঞ্চাশ ইংরেজির সময়র B.Sc. পাশ মানুগ। B.Sc. পাশ করিয়া A/o অছিল। পিছে Treasury Officer অছিল। শেষ সময়ে আমার Assam Secretariate এ Finance & Accounts officer অয়া পেনশন অইল। গিরক উবাকার দক্ষ শিক্ষিতগ, গিরক সৌ জিপুত নিয়াম পাছিল। উতারে শিলঙে থাইতে দেখলাং। অফিসেস্ত অয়া সৌ হাব্বিৰে পাটি হানাত লাইন করে বহেয়া হাব্বিৰে নিজে লেৰিক বাগাদিল। কোন টিউসন না লাগেছে। উবাকার বেতনে বরচে ও চলানি শক্ত অছিল। উবাকা জেঠা পুতক ডাঃ পান্নালাল সিংহ ও নন্দিতা দুই নম্বরে জিলকগ দ্বিয়গিয়উ ডাক্তারী তামকরলা বাকী উতাত চন্দনা সিংহ, M.Sc. বাকী হাব্বিয়উ M.A., B.A. পাশতা। B.A. র তলে কোন জিপুত নেই। সৌও বাপকরতা পেয়া বুদ্ধি হবা একনিষ্ঠতা অনাই হাব্বিৰ শিক্ষিত অছিল। উবাকা গিরক সৌ নিয়াম বারো নিয়াম মানু শিক্ষিত অয়া নুকুন্না। সৌ নিয়াম অইলেও হাব্বিৰ চাকরীয়ান অনাই পরিবারহান তেল্লাম উন্নত পরিবার হিসাবে গন্য অইলা। উহান গিরক দক্ষ জ্ঞানী জনগ অনায় সৌ আকগ নষ্ট অয়া লেৰিক না তামকরেছি কথা উহান দৃষ্টান্তত নেই। গিরকরে শিক্ষিত পরিবারে তারেও লেহাত থনা ল'গিল। এহান সমাজ তথা ভারতে অনেক পরিবারে আছি নিয়াম শিক্ষিত নুকুলেছিতা। কিদওয়াইর পরিবারে আঠারগ I.A.S অছিল। অৰ্থাৎ আঠারগ ডিসি। আমারতাত এসাদে শিক্ষার পরিবারে অকরাত তনুবাৰু সিংহ, গিরক প্রতাপঘর, দ্বিতীয়ে হরিদাস সিংহ, মাছুঘাট, তৃতীয়ে বাবাইসেনা সিংহ, অৰ্থাৎ ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ D.let. এ পরিবারে শিক্ষিত হাব্বিৰ। ডঃ কৃষ্ণপ্রসাদ সিংহ, গোবিন্দ সিংহ, বারো ডঃ হরিপ্রসাদ সিংহ তানুও আগেকার শিক্ষিত পরিবার হিসাবে লেহাত আছিল।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

পিছে কৃষ্ণ উকিল ও সুখজ্যোতি সিংহর পরিবার ও শিক্ষিত অয়া নুকুলেছিল।
এত'ব পিছে কুমকুম সিংহ অন্যতম এসাদে দক্ষতাল নন্দলাল সিংহ গিরক
সমাজে গৌবববোধ করিয়া হারৌ অয়া দৌ অগেলগা। চাকরীতও গিরক দক্ষ
অফিসারগ অয়া কাম করে গেলগা। গিবক নম্ব বিনয়ী মানুগ আছিল।

সমাজসেবী মনিকান্ত সিংহ

মনিকান্ত সিংহ গিবক সিংহাৰীত জন্ম অছিল। বাপকর নং জগৎ সিংহ
পণ্ডিত। মনিকান্তর বাপক জগৎ সিংহ পণ্ডিত সমাজে পয়লা পণ্ডিতগ। মনিকান্ত
সিংহ বাপকর দুয়া পুতকগ। জেঠা বেয়ক চন্দ্রকান্ত মধ্যম বেয়ক তারাকান্ত
প্রত্যেকগই সমাজ দবদী অছিল। সমাজর কাম করেছিলা। কিন্তু দুই নম্বর সূর্য্যকান্ত
সিংহতে ইসালপাগ আন্ন বয়সে মবিল। তানুর পরিবারে সিংহাৰীত শিক্ষাবকা
পাঠশালা স্কুল হংকবেছি। গাঙর মানুয়ে পানি পিনাবকা বিরাট সরকারী পহরি
হংকবেছি। মনিকান্ত সিংহ ঠৈ পরিবাবর মানুগ। গিরক বিএ পেয়া তামকরেছিল।
গাঙে নেহেৰু হাইস্কুল এগ ত'র অবদানে অছেগ যদিও লগে উবাক'র লয়াগব
শিক্ষিত হানিয়াও জড়িত আছিল। উপেয় গিরকে আরাকউ চিন্তা করিয়া মণিপুরী
মঙ্গীত বিদ্যালয় বুলিয়া এলা ও নাসা শিক্ষ'র স্কুল আগ, উগ এবাকা অজা
মহিলাল সিংহ গিরকে চালেয়া থাছে। উতার পিছে শিলচরে আসাম বিশ্ববিদ্যালয়
অইল, উগর ফিডিং কলেজ সাতগ অনা বুলিয়া আম'র সরকারে মাতানির পিছে
মেহেবপুর অঞ্চলে কলেজ আগ অনা লাগের বুলিয়া শিলচরর গৌরকিশোর
সিংহই মাতানিরে মনিকান্ত সিংহ গিরক বারো নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহ (মি) তিনগিরে
নেহেৰু স্কুলর খেল'র ফিল্ডগত অনা বুলিয়া লেপইল। পিছে ফিল্ডগর মাটির
মালিক কবিবগাঙর লেম্পা লকেইবতা তানুও নিয়াম আগ্রহ অয়া কৃষ্ণকুমার
সিংহ গিরকর চেষ্টায় হাকি মত দিয়া "শিলচর কলেজ" নাং দিয়া কলেজ
অকরলা উপেয় পয়লা গাঙর চান্দা তুল্লা বারো উবাক'র মন্ত্রী সন্তোষমোহন
দেব গিবকে পয়লা পাচলাখ রূপা দিল পিছে অ'রাক পাচলাখ দিয়া কলেজগর
ধব কিতা হঙইল। এতা হাকির মূল উদ্যোক্তাগ মনিকান্ত সিংহ গিরক। এসাদে
মহাসভার দ্বিমতর মানু অইলা উপেয় দুমতছডাত বিঃ মঃ সাহিত্য সভা হংকরলা
সিপিএম গোষ্ঠীয়ে দরবার করানিয়ে আকয়া। উহানাত ও মনিকান্ত সিংহ গিরক
সাধাবণ সম্পাদক অয়া ১৯৮৪ ইংরেজীত ১৯৯৭ ইংরেজি পেয়া "বিকুপ্রিয়া

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মণিপুৰী সাহিত্য সভা” চালেয়া গেলগা। গিরকৰ অন্তৰ ইচ্ছা, সততা, দৃঢ়তা সীমা নেই। গিরক জন্ম অছেতা ১৩৩২ বাংলাত। গাঙৰ সৌ লয়াগব সৌ শিক্ষিত ওনী জ্ঞানী অয়া নুকুলকা এহান নিয়াম মনেইলহান। উত্তাৰ গজে সমাজহান পালকা ভালকা শিক্ষা কৃষ্টি হকিগদে এহানৰ চেষ্টা করে গেলগা। বেবাকা খাইয়ে বিষ্ণুপ্ৰয়া মণিপুৰী এতা মণিপুৰী নাগই বুলিয়া গৌহাটি হাইকোর্টে কেইস দিলা কেকে কুমাৰধন সিংহই উবাকা তা গৌৰকিশোৰ বারো মি সাহিত্য সভাৰ হাকিয়ে মিটিং করিয়া কেইসহানৰ বেসপডেণ্ট অয়া কেইস চলানিত উবা অয়া পিছে কেইসহান জিলাং উপেয় পিছে দিল্লীৰ সুপীম কোর্টে গিয়া এপিল করলে বেসপডেণ্ট অয়া কেইসহান জিলাং উহানাত গৌৰকিশোৰ, মনিকান্ত গিরকব চেষ্টা ও ইচ্ছারে ধন্যবাদ দেনা থক। উসাদে বিঃ মঃ সাহিত্য সভাই বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজৰ অস্তিত্ব রক্ষা করলাতা। উহানল ধন্য বিঃ মঃ সাহিত্য সভা। এসাদে গিবকে বহু রূপা খরচৰ মাধ্যমে জীবনে কাম করিয়া গেলগা গিরক মৰানিৰ বসৰউহান পেয়া সমাজৰ চিন্তা সমাজৰ কাম করিয়া মৰিল ২০০৬ ইংরেজীত। গিরকৰ জীবন এহান এসাদে জাতৰকা সংগ্রাম করিয়া গেলগা। মইলক মাষ্টারনি রমাবতী সিংহ গিথানকৰ সহযোগীতা উহানও বেলানি নার। তেই হেয়কর এসাদে কামৰ চেষ্টাত ডিগ দিয়া গেলিগাগ। গিরকৰ অবদানব কথা ইকরিয়া লইনাইতয়। গিরকৰ কথা বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজে না পাহৰতায় গিরক মেহেরপুরে মেংসেলৰ খুটি অয়া থাইলগ।

প্রতিষ্ঠাবান নাট্যকার শ্রী ইন্দ্রকুমার সিংহ, বাটিৰগ্ৰাম বারমুনি

ইন্দ্রকুমার সিংহ গিরক, বাটিৰগ্ৰাম, নবসিংপুৰে জন্ম হুছিল। গিরক চাকরীৰ শেষ সময় বিভিঅ-ব চার্জ থায়া रिটায়াৰ অফ্ ঘরে আহিল। গিরক প্রতিভাবান লেখক আগ। গিবকৰ ইকবা কতহান নাটক নরসিংপুৰ যাত্ৰা দলে পরিবেশন করিয়া নাংকরলা। গিবকে গল্পও ইকরল। বহু পত্রিকাত প্রকাশ অইল। উতা বাদে ও লেখিক কতহান ইকরোছিল। বিঃ মঃ ভাৰাৰ লেখকগ হিসাবে আসাম সরকারৰ পেনসন পেইল। গিরক সমাজৰ কামৰ সংগ্রামী আগ। ছবি আঁট করানি, কোন কাম আহান বুললে অর্জুন অয়া জয় করানি মনেইল। হানি হবা কামে গিরকৰ সহযোগীতা আছে। গিরক নবসিংপুৰৰ সাহসী, সমাজ কর্মী, হবা লেখক, নাট্যকার আগ। “হরি হরি বলা” নাটক উহান ইকরিয়া পয়লা

মিডালে ফুটাইল য়ারি

সিনেমাহান করল মানুগ। নরসিংপুৰে খুটি'নর অস্ত্ৰভুক্তির উদ্দেশ্যে পৰাজয়
কৰিয়া নিজৰ ধৰ্ম ৰক্ষা করল গিরকগ। বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সাহিত্য সভাৰ মুখ্য
সদস্য আগ। সব সময় বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজৰ কথা খালকবিয়া কাম করে
গেলগ। নরসিংপুৰৰ শ্ৰেষ্ঠ নটক পাটিয়ে তাৰ কতহান নটক পৰিবেশন কবিয়া
নাংকবলা। গিরকৰ কথা প্রতিভা সমাজ না পাহৰতায়।

শ্ৰী বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ সিংহ, তিনখাল, পাথারকান্দি

পাথারকান্দিৰ তিনখালৰ লেখক শ্ৰী বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ সিংহ, গিরক বিঃ মঃ
সাহিত্য সভাৰ আঞ্চলিক কমিটিৰ সভাপতিগ অছিল। কবিতা ইকরল, নাটক
ইকরল, নিজে অভিনয় করল, ছবি আঁট করল, সাইনবোর্ড ইকরল, রাস, বাহুয়াল
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষাত ইকরিয়া নিজে রাস বাগাদিল। নাটক ইকরিয়া নিজে
ডাইবেক্টর অয়া পৰিবেশন করল। এবাকা অভাবে ইংনেইল যদিও বাপকর
আমলে গাড়ী নেইকরেছিল মানু। মন ডাঙর, সমাজসেবি হবা লেখক আগ।
গিরক পয়লা বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষাত প্রথম ভাগ লেখিক উহান ইকরিয়া
সাহিত্য সভাৰাং দেখিল আসাম সবকাররাং দেখিল কবানিরকা। হাবি ছবি
নিজে আঁট কবিয়া নিয়াম হবাক লেখিকহান ইকরে'ছিল গিরকগ। তার বহুমুখী
গুন সাহস দক্ষতা জ্ঞান উতা মাতিয়া লইনহিতয়। গিরকৰ অধিক অবস্থা দুর্বল
নাইলে বহুকিছু লেখিক লাপেয়া বহু কাম করলইছ। কিন্তু অর্থৰ অভাবে নুয়াবল।
গিরকৰ কামৰ সুস্থত আছিল বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষাৰ অধি শক নিয়াম
ব্যবহার করল। উসাদে নানা গুনে জালছিল গিরকগ। তার বহু কবিতা পত্ৰিকাৰ
মারফতে প্রকাশ অছিল। গিরক পুরানা লেখক আগ। সাহিত্য সভাৰ বলিষ্ঠ
কৰ্মিগ অছিল। ও গুন উতাবক এড'স গোপেন্দ্ৰ কুমাৰ সিংহ গিরকে নিয়াম
সাহায্য করল খিয়াল করল। শিক্ষক সূৰেশ সিংহ গিরকেও পায় সাহায্য কবে
গেলগ। গিরকৰ সমাজৰ কাম গুন সমাজে না পাহবতায় এতা সমাজৰ কৃষ্টিৰ
গুনৰ শক্ত খুটি আকেইগ।

অধ্যাপক ডঃ নলিনী সিংহ, শিলং

অধ্যাপক ডঃ নলিনী সিংহ, শান্তিপুৰ, নরসিংপুৰ গিরক NEHU শিলঙে
প্রফেসাৰী করেয়। গিরক ঐতিহাসিক সেনা সিংহৰ পুতক, সমাজ নিংপা সুবক্তা
গিরকগ। তা ডুগোলে এমএ পাশগ।

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

অধ্যাপক ডঃ স্মৃতি কুমার সিংহ, নরসিপুর

অধ্যাপক ডঃ স্মৃতিকুমার সিংহ, বাটিরগ্রাম, নরসিংপুর, গিরক তেজপুর বিশ্ববিদ্যালয়ত কম্পিউটার বাগাদেৰপ। গিরক লেখকগ। গিবক নাট্যকার অস্থিনী কুমার সিংহর পুতক। সমাজ নিংপা মানুগ।

তঞ্জাউ সিংহ

তঞ্জাউ সিংহ গিরকর ঘর ভকতপুৰ, শিলচর-৫, কাছাড়, আসাম। গিরক ১৯১৯ ইং যেবাকা বরাক ভেলিত শিক্ষিত মাত্র কতপ বারো মেহেরপুর অঞ্চলে আকণ্ড নেই উবাকা পয়লা মেট্রিক ফাস্ট ডিভিশনে পাশ করিয়া গিবক চাকরী করল। কিন্তু ঘরর অসুবিধাই আকয়া উচ্চ শিক্ষা নিয়া নুয়ারেছে ও দুঃখ অনুশোচনা চিন্তা পাহরে নুয়ারিয়া জীবন কাটেইল। গিরক ভকতপুৰে জরম অছে উবাকা বর্তমান বাংলাদেশর মুরাবিচাদ কলেজে গিয়া থায়া লেরিক তামকরানি অছিল উবাকা আসামে কলেজ নেই। উহান্নল উচ্চ শিক্ষার আগ্রহি অয়াউ অসম্ভবর মূল কারণহান। গিরক শাস্ত্র ভদ্র নিয়াম জ্ঞানী মানুগ। সরল অয়ে তুষ্ট ধার্মিক সং ওনী মানুগ। কিন্তু পরবর্ত্তি জীবনে সৌ জিপুত হাবিস শিক্ষিত অইলা হবা চাকরী করলা উহানে সুখে শান্তিতে বারো গৌরবে মরে গেলগা। জিপুতও হাবিস হবা শাস্ত্র ভদ্র। ভকতপুৰে উন্নত শিক্ষিত পরিবাবহান। গিরক বার্ককার পূর্ণ বয়সে দৌ অইল ১৯৮৪ ইংরেজীত। বুরাকলে কতগই তিলয়া ধর্মিয় আলোচনার চক্র আগ হংকবিয়া ধর্মিয় আলোচনা করলা। এসাদে মূল্যবান জীবন কাটেয়া দৌ অইল।

পণ্ডিত জগদানন্দ সিংহ (জগৎ সিং পণ্ডিত)

পণ্ডিত জগদানন্দ সিংহ গিবক সিঙ্গারীত জবম অছিল। গিরক কলিকাতাত গিয়া টুল শিক্ষা করলগা। যেবাকা গাড়ি কিতা নেই বুলানি য়াকরের। পিছে পাশ করিয়া আয়া টুল আগ খুলিয়া সংস্কৃত ভাষা বাগাদিল। তার ছাত্র পণ্ডিত অনেকগ নুকুলে ছিল। উতাত নন্দকিশোর মুখার্জি, ধনু পণ্ডিত, বাউগিরি পণ্ডিত আরাকউ আছি। তাম্হা, ধনবাবু, সাজৌবা পণ্ডিত গিরক এককালে নাংকরা পণ্ডিতগ। নিয়াম শুণীগ, তার জিপুত সমাজসেবি চন্দ্রাকান্ত, তারাকান্ত বারো মনিকান্ত গিবকগাছি চন্দ্রকান্তর পুতক সুশীল সিংহ গিরক উগ শিক্ষা বিভাগর

মিঙালে ফঙইল য়ারি

ডিবেষ্টৰগ অছিল। উগৰ পুতক উগ এ.ডি.সি. ত্ৰিপুৰাত। গিরক সমাজ তথা সিন্ধাৰীৰ শ্ৰেষ্ঠ সন্তান আগ। জগদানন্দ গিরকে অনেক দামী ভাৰতৰ শিক্ষণীয় লেৰিক ইকৰিয়া গেসেগা উতাত “অষ্টকাল কীৰ্ত্তন” বারো “রসকৌমুদী” এলৈৰিক এহানি বিখ্যাত। ঔবাকার পণ্ডিত মণ্ডলীত তার নাং আছে। তার “রসকৌমুদী” এলৈবিক এহান সমগ্র হিন্দুৰ আচরণ বিধিৰ লেৰিকহান। বেদৰ অনুগামী লেৰিকহান। গিরক বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজৰ ডাঙৰ পণ্ডিতগ। জিপুত চন্দ্ৰকান্ত, সূৰ্যকান্ত, তারাকান্ত, মনিকান্ত, কৃষ্ণা, লক্ষ্মী, ইমগিনেই।

নিঃ বিঃ মঃ ছাত্ৰ সংস্থাৰ সভাপতি বিপ্লবী ৰাজকুমাৰ অনিলকৃষ্ণ

অনিলকৃষ্ণ ৰাজকুমাৰ জন্ম আছে গাংহান কালীজ্বৰ, পোঃ সিন্ধাৰী, শিলচৰ - ৭, কাছাড়, আসাম। গিরক বিখ্যাত নৃত্যগুৰু সেনাৰিক ৰাজকুমাৰৰ তিন নম্বৰ পুতকগ। গিরক নিয়াম সাহসী বীৰত্ব পূৰ্ণ মানুগ তার বক্তৃতা, টটোৱানি নিয়াম যুক্তি যুক্ত। তা নিঃ বিঃ মঃ ছাত্ৰ সংস্থাৰ সভাপতিগ অইল ১৯৮৮ ইংৰেজিত। হাক্ষিয়ে যোগ্যতা দেহিয়া দিলা।

গিরক সভাপতিগ অনাই বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা প্ৰায়মারি স্কুলে বারো টিভি বেডিও প্ৰগ্ৰাম চলানিৰ বিৰাটভাবে আন্দোলন করানি অকরল। তার সহযোগী ছাত্ৰ সংস্থা কমিটিত নিয়াম সাহসী সদস্য আছিতা - সুবল সিংহ, তম্বক সিংহ, টেঙাৰাগাং, ৰবিশঙ্কৰ সিংহ, ৰাধামাধব কলেজ ৰোড, সূৰচন্দ্ৰ সিংহ, সোনাপুৰ, মঙ্গল সিংহ, সূৰ্যকান্ত সিংহ, ৰীতা সিংহ, সুচিত্ৰা সিংহ, নৱসিংপুৰ, দীপু সিংহ, মাছুঘাট, সমীৰ সিংহ, পূৰ্ণেন্দু সিংহ, গোপীনাথ সিংহ, হীৰেন্দ্ৰ সিংহ, তম্বকসেনা সিংহ, মেহেৰপুৰ, নেঙ্গ সিংহ, সুদেষ্ণা সিংহ, নিৰ্মল সিংহ, কস্তিলাল সিংহ, প্ৰমোদিনী সিংহ, পাথারকান্দি, মহেন্দ্ৰ সিংহ, বীনা ৰাজকুমাৰী সমৱেশ সিংহ, শিলা এতা হাক্ষি নিয়াম সাহসী সুবক্তা ছাত্ৰ। লগে আৱাকউ আছি। এসাদে হাক্ষিয়ে আন্দোলন করলাতা পচিশহান চক্ৰিশ ঘণ্টাত অকৰিয়া এক হাজাৰ এক ঘণ্টা পেয়া ১৯৮৯ ইংৰেজীত ২০০৯ ইংৰেজী পেয়া। উপদেষ্টা গোপীদাস সিংহ, কচুধৰম, শিলচৰ। ৩০১ ঘণ্টা ৱেল ও ৱাস্তা ৱোক আন্দোলন করলা উপেয় গাড়ী ৱেল বন্ধ আসাম, ত্ৰিপুৰা, মিজোৰাম ও মণিপুৰ

মিঙালে ফুটবল য়াৰি

যোগাযোগ বন্ধ হাহাকাৰ কৰাৰি অকবলা জনগণ, উপেয় সরকার বাধ্য অয়া দিল্লীত ত্ৰিপক্ষিক বৈঠকৰকা এসকট দিয়া আকাশ গাড়ীত যানার ব্যবস্থা সবকাৰে কবল। দিল্লীত গেলাগা গিয়া হাবিৰ মন্ত্ৰীৰ লগে বয়া বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা প্ৰাইমাৰী স্কুলে চলনিৰ ব্যবস্থা আইতয় বুলিয়া য়াকবিয়া কথা দিলাতায় আন্দোলন তুলল। এসাদে ভারত সরকার তথ্য আসাম সরকারৰ ভাষাহান দেনার চেপ্তা কবতে মনিপুৰ সরকারে বাধ্য দিয়া বন্ধ কবের বাবো আন্দোলন ঘোষনা কবতারা এসাদে দাপে দাপে আন্দোলন কবতারা আসাম সবকাৰে দিল্লী বুললে বারো মনিপুৰ সরকারে বন্ধ কবের। পিছে ৫০১ ঘণ্টা বেল বন্ধ আন্দোলন ঘোষনা কবলা। উপেয় পাথারকান্দিৰ বিলবাড়ী, দুম্ৰভছড়া, বিলবগাঙ তিন জাগাত বেল বন্ধ আন্দোলন চলিল তিনদিনকার দিন উহান বিলবাড়ীত ভারত সরকার বাধ্য অয়া তুলি কৰনিৰ আদেশ দিল, পুলিশে বেল চালেয়া অয়া বিলবাড়ীত তুলি কবলা উপেয় বেনাৰহান ধৰেছিলাতা সুদেফা সিংহ বারো প্ৰমোদিনী সিংহ বাবো বেল লাইনে অনেক ছাত্ৰ বহেছিল। উপেয় পুলিশৰ তুলিত সুদেফা মৰিয়া নাইল আইল। জবম অছিলাতা - প্ৰমোদিনী সিংহ, দিপকৰ সিংহ, বিকাশ সিংহ, অকুন সিংহ, চক্ৰকান্ত সিংহ, প্ৰতাপ সিংহ, বদা সিংহ, নমিতা সিংহ, শ্যামল সিংহ পাথারকান্দি। বিবৰ্তনাব ব সুদেফা সিংহৰ লাচ্ছব অধিবাস কীৰ্তন ককয়েইল। এতা হাবিৰ ত'ব নেহুইল আইল। লগে লগে আসাম সরকারে নিঃ মঃ ব আলাদ অবিচি গুণ্ট কৰল ব'বো ২০০১ ইং জানুয়াৰীত বদাকভেলীৰ ১৪৯গ এলপি স্কুলে ভাষাহান চালু কবল বারো ১৪৯গ শিক্ষক নিযুক্তি দিল। এতা আন্দোলন নাকবলে নাও আইল।

এ পাচিশহান আন্দোলনে হাজাৰ হাজাৰ মানুৰ খনা পিনা গৌহাটী দিল্লী অ'গনি ফামে ফামে কত মিটিং এতা হাবিৰ অনিলকুম্ৰা রাজকুমাবৰ সহযোগীতাত হাজাব হাজাৰ লাখ লাখ মানুৰ খৰচ আইল। লগে আন্দোলন পৰিচালনা কবলাতা সুবল সিংহ, টেভাৰাগাং, বাচ্চু সিংহ, পূৰ্ণেন্দু সিংহ, সমীৰ সিংহ, তম্বকসেনা সিংহ, হীৰেন্দ্ৰ সিংহ, গেপীনথ সিংহ, সুবচন্দ্ৰ সিংহ, নেঙ্গ সিংহ, দীপু সিংহ মঙ্গলসিং সিংহ, বীতা সিংহ, সুচিত্ৰা সিংহ, সূৰ্যকান্ত সিংহ আৰাকউ সহযোগীতা কৰলা উতা হাবিৰ নাং দেনা সম্ভব নাইল। এতাত সমাজৰ মুনি বেয়াপা বুজন যোগদান দেছিল। বিশেষ কৰে মেহেবপুৰ, প্ৰতাপধৰ, বিক্ৰমপুৰ

মিঠালে ফুটাইল য়ারি

লিলা প্রায় ফুটয়া সহযোগিতা করলা বুলনি য়াকরের। এতার গজে অনিল রাজকুমার সমগ্রহন জখদেব, কবিতা ইকরের এন ইকরের নিজে সুবদের ভবলা ভবলা বাবো নিয়াম হবা বক্তব্য থ পাবেব। এসদে বহু গুন সম্পন্ন মানুগ। উত্তর গাজ সময়ে সময়ে লখটি লখটি কত মিটিং কত কপাব খবচ অর সমাজার। সৈন্য বুক কমিটি হংকবলা পয়লা শিক্ষক ট্রেনিং স্কুল হংকবলা, লাইন বেদী হংকবলা। পয়লা কনাক পাঠ লেটিক উইন দিলা, আলাদা আদ'সি আনল, বিঃ মঃ ভাসা মুলে চালেইলা। এতা হানি তার নেতৃত্বই আইলতা। বানো সারা ভাবত বিঃ মঃ ছাত্র সম্মেলন করলা ২০০৪ ইং পূর্ব সিংগাটীত উইনাত লেখক নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহরে শ্রেষ্ঠ লেখক পুরস্কার দিলা সমাজর আনী মানুয়ে কিতাব তিলয়া। উইনাত ডঃ কালী প্রসাদ সিংহ গিবকউ উপস্থিত অছিল।

গিবক বিশ্বপ্রতি বিঃ মণিপুতী নৃত্য প্রচারক শুক সেনাবিক রাজকুমারর পুতকগ। সেনাবিক রাজকুমার গিবক পয়লা যে গিবক বিশ্বর নানাবেশে বিশেষে গিয়া গিয়া মণিপুতী নৃত্য প্রচারক বিশ্বাত নামা পরিবেশন করল গিবক। শান্তিনিকেতনর শ্রেষ্ঠ অধ্যাপকগ। গিবকে বিঃ মঃ নৃত্যত কাছড় গলানা বুলিয়া হবা কপ দিয়া পাবেছে উরাকা মণিপুতীত তার গজে অতা নেইছিল। অনিল রাজকুমার ঠে গনী অতা উগব পুতকগ। অনিলকুমার রাজকুমার জবম আসেজা কালিপ্রদ, শিলচর গাজে ১৯৬০ ইং বেজিবমা। পিডমুডি ডিপার্টমেন্টে তার চাকরী।

গিবকর শ্রেষ্ঠ কীর্তির ইতিহাস ধাইইতয়া। তা জবম অতা সমাজর উন্নতি আইলতা। ১৭১২ খৃষ্টাব্দর পিছে ওয়ারবাগানে মণিপুতীত আয়া ডেইভেইহবা থানার পিছে সমাজে এবাকা গৌরবল থানা পরলা। এহান অনিলকুমার রাজকুমারর দীর্ঘ ১৭ বসরর আবেলনর প্রতিফলহান। তার এ আন্দোলন বিশ্ববহুবিধে শবরর উত্তর পকবলা জিভ-ওদেখলা। ধন্য অনিলকুমার রাজকুমার তার কাবনে ফামে ফামে শইদ সুন্দরর লটান বেদী আইলতা। গিবকে সরকারর মন্ত্রীর লগে সহসে মোকাবিলা দিল গিবকগ। তার এ গৌরব ইতিহাস সমাজে থা বেইতয়া। গিবক সমাজর দলক প্রতীকগ। বিফুরপ্রয়া মণিপুতীর জাত প্রধানরে মিঠালর ফামে ফওকরলগাপ উইন সমাজে না পাবরতয়, গিবক সমাজর শ্রেষ্ঠ নেতাগ।

উত্তম সাহিত্য সভা ও সমাজ সংস্কার সহযোগীতা অছিল উতা পাবনিলতা

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

নাগই। তানু গাৰ্জিয়ান অয়া এতা চালেয়া গেলাগাতা। উহানল হাকিয়ে তিলয়া জ্ঞানৰ বৰ্ভি বুলিয়া সবকারৰ হাকি অৰ্ভারল লেরিক আহানউ হংকরিয়া সমাজব হাকিয়ে বিলেইলা। আগে সমাজৰ হাবিয়ে মহাসভাত থাইতে আন্দোলন অকরলেও কিয়টু কার্যকরী নাছে। উহানল ছাব্ব আন্দোলন বারো সুদেশ্যৰ বলিদানরে সমাজে ধন্যবাদ দিতারা ধন্য সভাপতি অনিল রাজকুমার বুলতারা।

২০০৯ ইংরেজী জুনে বারো আমরণ অনশন করলা শিলচরৰ ডিসি অফিসৰ মুণ্ডে। দ্বিদিনকার দিন উহান আসামৰ শিক্ষা মন্ত্রীয়ে ডাহিয়া ঔ মাসৰ ১৮ তারিখে গৌহাটীত শিক্ষা মন্ত্রীয়ে আশ্বাস দিল অচিৰেই বিঃ মঃ ভাষা শিক্ষক ১৪৯গর চাকরী স্থায়ী করণ অইতয় বুলিয়া। এসাদে বাবো টিভি প্রগ্রামৰ দাবীরকা ৫০১ ঘণ্টা বন্ধ ডাহানিয়ে দিল্লীর সরকার ছাববে দিল্লীত বহানিবকা গিয়া মন্ত্রীগর লগে বইলাগা সেপ্টেম্বর ২০০৯ ইং ত মন্ত্রী অচিৰেই টিবি প্রগ্রাম দেনা অইতয় বুলিয়া মাতল বারো দিল্লীত যানা লাগতয় বুলেছে আবো বারো যেইতাইগা।

এতা একমাত্র অনিলকৃষ্ণ রাজকুমার বারো তার সহযোগী তানুর পরিচালনই অবতা। এবাকা শিক্ষকর কমিটির নেতাগ প্রবীর রাজকুমার। এসাদে দক্ষ পরিচালকগ একমাত্র অনিলকৃষ্ণ রাজকুমার বাবো উপদেষ্টা গোপীদাস সিংহ। তার এ আন্দোলনময় জীবনর যারী সমাজর মানু, ভারতর মানু, পৃথিবীর মানু নিংশিং অইতায় না পাহরতায়। তাব বীরত্ব সাহস ক্ষমতা পরিচালনা হাকিগই চালা নুয়ারতায়। ধন্য অনিলকৃষ্ণ রাজকুমার ধন্য সহকারী লগরতা। ভারতর স্বাধীনতা আন্দোলনর পিছে এহানেই শ্রেষ্ঠ আন্দোলনহান। এসাদে অগ্নিময় পচিশহান আন্দোলন অইলতা। উতাত ১০০১ ঘণ্টা বন্ধ তিনহান। বাবো পাচ পরগনার সমাজ সংরক্ষণ কমিটিতও তা এসিসটেন্ট সেক্রেটারী অয়া পাচ পরগনার ঘাঘবার গদীশ্বরব ঐতিহ্য রক্ষারকা কাম করতাবা অর্থাৎ ঘাঘবার গদীশ্বর নিমাই মুখার্জী সমাজে হকিবেপেয় কর্মকাসাত গদী দিয়া শ্রদ্ধা ভক্তি জানেইতারা জাতর ধর্ম রক্ষা করেছেগ বুলিয়া। ঔ মহং গিবক কর্ম নেই বামুন নেই পতিত পরিয়া আছি। যে গিরক আমি বিঃ মঃ মনিপুরেত্ত অইতে নাগা রাজা পামছেইবার অত্যাচার জারে নুয়াবিয়া হাজার হাজার মানু বেলেয়া অইলাং উবাকা বামুন পেয়' নাদেছে উপেয় গিরক আমারে জেইতৌ বুলিয়া আমা তা বামুন নেয়য়া মাঙো মাঙো না সেঙয়া আছিলং উপেয় এতা হাকি বামুন আনিয়া

মিঠালে ফুটাইল য়ারি

গায়ে গায়ে মন্দিরে দৌণর সেবা পূজা অরতা। এবাকা আমি পবিত্র
অয়া আছি তা গিবকর কৃপার কারনে। এসামে হাকিমতাত অনিলকৃষ্ণর চেটা
আছে। ঔ গিরকর প্রতিষ্ঠার ফামে আরতাউ অনিল গিরকর চেটা আছে বারো
ধর্মগ্রন্থ পাঠে ফামে ফামে নিমন্ত্রণ করিয়া নিতারাণ, সমাজর ফামে ফামে মিটিঙে
শিয়া বিবটিতাবে সমাজর অস্তিত্ব রক্ষার নানা বক্তব্য দিয়া মেহিত করের।
বক্তব্যত সমাজরে জাগার এলার সুর দেব বারো এলা ও কবিতা নিয়ম হবা
করে ইকরের। নিয়াম দক্ষ মানুগ। সমাজে এ লাইনে তার ডেকি লিডার নেই।
এহান দুর্গত ব্যক্তিত্বহান। গিরকর তুলনা নেই। এ সমাজে সংগ্রামী শ্রেষ্ঠ নেতাগ
থয়া সংগ্রামময় অয়া ধায়েইতইগা নিয়াম সম্মানরমা। ধন্য ধন্য অনিলকৃষ্ণ
বাককুমার বুলতারা সমাজে আসামে, দিল্লি, মুম্বাই, গুজবাটে। ত্রিপুরাত, ভারতে,
মনিপুরে বারো বাংলাদেশে।

গোপীদাস সিংহ, কচুধরম, শিলচর

আসামে গোপীদাস সিংহ, গিরক লিংগুইস্টিক মাইনোরিটি সেলর পরলা
সদস্যগ অইলতা ২০১০ ইংবেতি জানুয়ারীত। গিরক জরম অছেতা কচুধরম,
শিলচর - ৭ কাছাড়ে। গিরক ইকনমিকছ অনার্সল বিএ পাশ ছাত্রগ উহানে
নিয়াম চৌবাত বুদ্ধিমানগ অছিল। ছাত্র সংস্থার উপদেষ্টাগ অয়া আন্দোলনে
সহযোগীতা করল। গিরক অইসিঅইসিঅই বেংকে চাকরী পেয়াও আন্দোলন
পরিচালনাত সাহায্য করল। বহু কপা প্রায় দুই লক্ষ রূপা গৌহাটী দিল্লী ছাত্রর
লগে গিয়া খবচ করল। তার সহযোগীতার কারনে ১৪৯গ শিক্ষকর চাকরী
বেংগলার অনার পথে গিবকে বিক্ষুপ্রিয়া মনিপুরী মাইনোবিটি কাউন্সিল আগ
ংকবিতা সমাজর বেকার সৌর কর্ম নিযুক্তির ব্যবস্থা করের পরলা পক্ষা কোটি
রূপা সেংশন অনার প্রস্তাব দেনা অছে। গিরক নিয়াম যোগ্য উচ্চ শিক্ষিত মানুগ।
থ্যাকউ সমাজর উন্নতির চেটা করতর। গিরক নিয়াম সমাজ লিংপা মানুগ।

বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী ভাষা শহীদ সুদেষ্ণা সিংহ, কচুবাড়ী

শ্রীমতী সুদেষ্ণা সিংহ, ঘর কচুবাড়ী, পাথারকান্দি, করিমগঞ্জ, আসাম।
বাপকব নাং সুবেশ সিংহ, মালকর নাং উষা সিংহ, বেইণুনিরমা তেই তিন নম্বরগ।
তেই লেখা পরা কবেছিলি। বাপক সুবেশ সিংহ আগেকার দিনর পাঠশালার

মিঙালে ফুটাইল য়ারি

শিক্ষকগ। সুদেবী নিয়াম আদর্শ প্রিয় পরিবার গাং দেশ ও সমাজ প্রেমিগ অছিলি। সৌ কিতা লেরিক বাগাদিল। উবাকা পরিবারে অভাব দেহা দেছিল উবাকা তেই সৌওরে লেরিক বাগাদিয়া পরিবারে ইমা বাবাবে সাহায্য কবিল চেষ্টা করল। নিয়াম শান্ত ভদ্র আদর্শ প্রিয় নিঙলগ অছিলি। উবাকা তেই প্রায়ই পচিশ বসব উবাকা তেই নিঃ বিঃ মঃ ছাত্র সংস্থার ভাষা আন্দোলনে হমানি মনেইল। উবাকা প্রমোদিনী সিংহ, এতা নিয়াম আন্দোলনে জড়িত অয়া কাম করলা উতাত সহযোগিতা করলাত সাহিত্য সভার সুরেশ সিংহ, আঞ্চলিক সভাপতি বীরেন্দ্র সিংহ বারো প্রবঞ্জন, নরেন্দ্র সিংহ আরাংকৌ কত অছিল। এসাদে ২৪ ঘণ্টা বন্ধ আন্দোলনেত্ব অকরলা। এসাদে ৩০১ ঘণ্টা রেল বন্ধ আন্দোলনে ফুটাইলাগা উপেইত্ব ভারত সরকারে দিমিত ত্রিপাক্ষিক বৈঠকরকা আন্দোলনকারী ছাত্রেরে ডাকল বারো এসকট দিয়া প্রেইনে দিমিত যানার ব্যবস্থা করিয়া সরকারে নিলাগা উবাকা কাছাড় ডিসি পুলিশ নিয়াম সহযোগিতা করলা। উহানরকা ডিসি ও পুলিশরে ধন্যবাদ জানেইলা। এসাদে আন্দোলন দাপে দাপে আগুয়ার। সমগ্র কাছাড়, আসাম আন্দোলনে হাহাকার থম থক করেব। পথ বন্ধ রেল অয়া খাদ্য বস্তু যানা বাহন বন্ধ অনাই হাহাকার অবস্থা বিশেষ করে বরাকভেলি, ত্রিপুরা, মণিপুর, মিজোবাম হাবিত্ত অভাব অসুবিধা দেহা দেনা অকরল। এগদে আসাম সরকারে বিঃ মঃ ভাষা দিলু বুললে মণিপুর সরকারে এতা মণিপুরী নাগই বুলিয়া বন্ধ করুয়ার। বারো আন্দোলন ঘোষণা কবতাবা ছাত্রই। এসাদে শিলচর, নরসিংপুর, যাত্রাপুর, বিক্রমপুর, জাপিরবন্দ, শিঙলা, পাথারকান্দি, মিটিঙে মিটিঙে জ্বি নুকুলের মাইকর লেকচার একেবারে আলোড়ন করতারা। সমাজর মানু বারার মানুর কান বন্ধ করানি অকরলা। উতাত ছাত্র সভাপতি অনিল কৃষ্ণর বক্তৃতা, সুবল, বেতাই, দিপু, রীতার বক্তৃতার তথ্যকার অনা উহান অছে। গাং গরর নিঙল বেয়াপা মুনিসৌ সমাজর মানু কুঙগউ ঘুমে নেই এমাতিক জ্বি নুকুলিল। কত রূপা পয়সার আটানি খানার খরচ লাখ লাখ রূপা হিসাব নেই। ফামে ফামে বান্দারার আয়োজন আন্দোলন কারীরকা। রূপা চৌল চান্দা গাঙে গাঙে চলের। সাহিত্য সভার হাবি সদস্য রূপাল সাহায্য করলা। অভিভাবক হিসাবে হরতা বরতা করলা। এসাদে চলের কংগ্রেস সরকার পিছে এজিপি সরকার বারো কংগ্রেস সবকার আসামে বদলা বদলি অর। ছাত্র পুলিশে ধরতারা

মিঙালে ফুটবল ম্যাচ

একদিন এটা গরম প্রকৃতি আন্দোলন বুলিয়া। বৃজন বেয়াপাড বাদনেই সহযোগীতা
করত। হাফিও মনেইতাবা বিকুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা পেয়া ফুল কলেজ
বিশ্ববিদ্যালয়ও চলানি, সৌভয়ে তামকরিয়া মাটির প্রফেসার অন্য রেডিও জিও
প্রথমে সংস্কৃতি প্রচার এটা হাফি দাবী পুরিয়া বিকুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ প্রতিষ্ঠা
যয়া পুঁথিও পালকা এ উদ্দেশ্য হাফি আন্দোলন করত। চাকরী, বেবসা,
সংস্কৃতি, শিক্ষা, ক্ষেত্রি, ধন পয়সাল ভালকা সুখী অকা বুলিয়া পালনার আন্দোলন
করত। এটা সমাজের হাফিয়ে হাফিয়েইতাবা সহযোগীতা করত। কিছু
বিবেচনী নেয়াইলে কোনদিনও হাফি দাবী নেইলাইই। এমানে আন্দোলন
থানয়াব সরকারে ভাষা দিলু বুললে মণিপুরীওই বন্ধ করত। এহান এ
আন্দোলন যুদ্ধ আকারে চলেব। কত বসব এ আন্দোলন চলের। উপের গিয়া
৫০১ ২টা রেল বন্ধ আন্দোলন ১৯৯৬ ইংরেজীও মার্চ অককলা। তিনদিন
রেল বন্ধ চলের। সুদেফা প্রমোদিনী বিয়াগয়ে রেললাইনে বেনারহান ধরিয়া
বিলবটীত লেবলইনর গজে নিয়াম হাফি উকা অয়া বয়া পাইই মটিল আতান
জুবেছি। এগনে বিক্রমপুরে বৃকগও আকতা মইল আতান জুবিয়া বেল লাইন
বন্ধ করিয়া বয়া অছি দুমতইভাতও উসাদে হাফি ৬ই বৃজন বেয়াপাড হাফি
ফানবতা মেহেবপুর নবসিংপুর, যাত্রাপুর, বিক্রমপুর হাফির মনু পুলসি বিবট
আকার ধাবন করোছ। অকগনে এটা হাফিও মইল আন্দোলন চলের কতি
ইন জৌনিওলা, চিকরী দিতর আতাব ভাষা দেনা বুলত। পথাবকাক,
বিক্রমপুর, দুমতইভাত তিনদেয় আন্দোলন চলের। ফেদে যোগাযোগ করত।
কত কপার খবর হিসাব নেই। এসাদে তিনদিনকার দিন উহান সবকার আন্দোলন
বন্ধ করতে লেপইল। বাসা অয়া গজিব আন্দোলন করল। পুলিস বুজিয়া বেলহান
চালের আয়া বিলবটী ফুটবল হট যাও হট যাও বুলিয়া পুলিসে মাতলা কিছু
না সেচলা উপের গরি করানি অককলা বন্ধ জখম অইলা কিছু গরি খেয়াও
সুদেফা বয়ে প্রমোদিনীয়ে বেনারহান ধরিয়া না মেডিও থইলা উপের বাবো
গরি ককলা সুদেফাবতা পিচকার গরি উগ বৃকগও লাগানিয়ে জয়ইন বিকুপ্রিয়া
বুলিয়া মবলি বাবো প্রমোদিনীরতা অছিবে কেনে গরি হনেয়া জখম অইল
নাও মবলি। এসাদে সুদেফা ধরিয়া শহীদ অইলি লাকী নইন জখম অইলা
১৬ই মার্চ ১৯৯৬ ইংরেজীর দিনে। লগে লগে উতাবে পুলিসে আনিয়া মেডিকেল
কলেজ দিয়ালেন্টা দিলা। এগনে বিক্রমপুরের আন্দোলন কারী হাফি জেলে

মিঙালে ফণ্ডইল য়াৰি

নিয়া ববেইলা। কোন যোগাযোগ নেই বিপাকে পরলা। পিছেকাব দিনে সুদেষ্ণাৰ মৃত দেহগ নিয়া যানারকা মাতলা। উপেয় মানু গিয়া করিমগঞ্জে ফুল ধূপ কিতাল সাজেয়া কচুবাড়ীত নিয়া কাদা কুহা করিয়া দাহ করলাগা। প্রতাপগৰ বাসী হাহাকার অয়া কাদিয়া কাদিয়া কিহানে কিহানে বুলিয়া হই হই করিয়া থাইলা। তিনদিনকাৰ দিন উহান ছাত্ৰ নেতা বেতা ছেলে বরাছিল। উতारे পুলিশে নিয়া পৌছাদেনাৰ ব্যবস্থারকা ছেলেস্তু নিকালেয়া নিলাগা। তানু পয়লা মেডিকেল কলেজে গেলাগা। গিয়া জখম অছি উতारे উনা অইলাগা। কাদিয়া কাদিয়া টটরেয়া পিছে পাথারকান্দিত গেলাগা। গিয়া সুদেষ্ণাৰ শ্মশানে গিয়া কাদিয়া পরলাগা। পিছে ঘরে ধর্মগ্রন্থ পঠ কবতারা উপেয় গিয়া ফণ্ডইলাগা। সুদেষ্ণাৰ মালক উষাৰাং গিয়া কাদিয়া পরলাগা। পিছে বিপক্ষৰ আকতার ছাত্ৰই নিয়া মাৰল'গা বুলিয়া ছয়দিনে ঘর সেঙনিত লেপছি উতारे নহিতয় বুলিয়া অধিবাস কীৰ্ত্তন অইতয় বুলিয়া বারো দিনে শুদ্ধৰ ব্যবস্থা করিয়া কীৰ্ত্তন করলা। অনিল রাজকুমারৰ অনুরোধে তেইৰ শহীদ বেদী হংকরলা। সমাজে এবাকা তেইৰ শহীদ দিবস ফামে ফামে পালন করতার'। ১৬ মাৰ্চে বসরহান সেহে মেহেরপুৰ কালিঞ্জরে। উহানল সুদেষ্ণা সিংহ মরিয়াও মানুর হৃদয়ে অমর অয়া আছে হাবিয়ে জয় সুদেষ্ণাৰ জয় বুলতাবা। তেই শহীদ অনাৰ ফলে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা ১৪৯ গ এলপি স্কুলে আসাম সরকারে চালা দিল। আন্দোলন নাইলে নাও অইলইছ। তেই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষারকা জীবন দিল কতি মহং বেয়াপাল তেইৰ ঔ আন্দোলনে পুলিশৰ গুলিত জখম অছিলাতা দীপক্ষর, প্রমোদিনী, বিকাশ, অরুন, চন্দ্রকান্ত, প্রতাপ, রত্না, নমিতা, শ্যামল। বারো সুদেষ্ণাৰ শহীদ বেদী উতা দেখলে হাবিয়ে দুঃখ প্রকাশ করতারা সমাজে।

কীৰ্ত্তি সিংহ, উকিল, ত্ৰিপুরা

কীৰ্ত্তি সিংহ, উকিল, ত্ৰিপুরা। গিরক ত্ৰিপুরাত কোর্ট হণ্ডইতেত আছেগ। কীৰ্ত্তি উকিল বুলিয়া নাং ধরতারা গিরকগ। নিয়াম দক্ষ সাহসী প্রভাবশালী মানুগ। উকিলগ হিসাবে হাবিয়ে যাকরতারা সম্মান করতারা গিরকগ। ত্ৰিপুরাত কীৰ্ত্তি উকিল বুললে না চিনেকুরা নেই। নিয়াম কীৰ্ত্তিবান মানুগ। তার পিছে বাবুচান সিংহ উকিল কামিনী সিংহ উকিল ত্ৰিপুরাত অইলতা।

মিঙালে ফঙইল মারি

সেনারূপ সিংহ

বিক্রমপুর পরগণাত মোহনপুর গাঙে সেনারূপ সিংহ গিবক জন্ম অছিল। গিবক পাঠশালাত মাষ্টারী করল। গিবক বিরাট সভার আমলেত সমাজর কামে জড়িতগ। গিবক খনি রসিকগ অসিল। গিবক নিজে এলা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাত অনুবাদ করিয়া অষ্টকালর কীর্তনর এলা ইসালপাগ অয়া দেনার চেপ্টা করেছিল। বারো কয়েক বসর শ্রদ্ধ কর্ম বারো মেহেরপুর লয়ার গীতিস্বামী গিবকর উৎসব বসরে বসরে করলা উতাতও ইসালপাগ অয়া বীরেন্দ্র বারো অন্যতারে লগরতা করিয়া এলা গেইল। এসাদে গেয়া এলা কবিতা খনি ইকরিয়া গিবক অকালে প্রায় ৫০ বসর বয়সে ইহলোক বেলেয়া পরলোক গেলগা। পিছে তার পুত্রুয়াই ইসালপা অয়া গেইলা। এসাদে শুনী গিবক দৌ অয়া সমাজর নিয়াম ক্ষতি অইল। গিবক তার ইকরা এলারমা জিহতা অয়া থাইতয়।

তনুবাবু সিংহ, পয়লা সমাজ সেবি

তনুবাবু সিংহ গিবক, ঘর পাখারকান্দি, গিবক এক্সাইজ সুপারিনটেনডেন্টগ অছিল। গিবক মণিপুরে থাইতে ডি,এম কলেজ প্রতিষ্ঠা করেছিল। গিবক ১৯৩২ ইংরেজিত বিরাট সভা হংকরেছিল গাঙে গাঙে, লয়ার লয়ার গিয়া গিবক বিজ্ঞ মানুল। বাহাতে সমাজর কাম আন্দোলন হাবিতা করতে সুবিধা অনাবকা। গিবক পয়লা সমাজ সেবিগ উহ্নরকা।

তনুবাবু সিংহ গিবক কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ত বিএ ফার্স্ট ক্লাশ অয়া পাশ করেছিল। গিবক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে পয়লা এমএ পাশ মানুগ।

গিবক সাহেবি চালে চললেউ সমাজ প্রেমিকগ অছিল। ধর্ম প্রিয় মানুগ অছিল। গিবক সমাজর কাম করতে মহেন্দ্র সিংহ, গিবকরে লগে থছিল। গিবকর জিপুত হাবি উচ্চ শিক্ষিত অছিল। উতাত সমরজিত সিংহ গিবক অংগেকার কাছাড় জিলার জর্জগ অছিল। বাকী জিপুত মাষ্টারী করলা। হাবি উচ্চ শিক্ষিত অছিল। সমাজর শুনী জনরমা তাও অংগ। নিয়াম ক্ষমতাবান দক্ষতাপূর্ণ মানুগ। তনুবাবু সিংহ গিবক সমাজর কামর পিছে ভজনরকা কলকাতাত নবদ্বীপে গিয়া ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর পিছে তা সেবায়িতগ অছিল।

গিবক নিয়াম উন্নত মানর মানুগ, বিশেষ শিক্ষিত, সম্মানিত, সমাজ সেবি

মিঙালে ফঙইল ৱাৰি

ও ধৰ্মপ্ৰিয় মানুগ আছিল। উচ্চ শিক্ষিত ও বুদ্ধিমান নিয়াম ওনীং আছিল। গিৰকৰ ডেকি সমতা অনা কঠিন। গিৰক উৰাকা ভাতৰতমা তাও উচ্চ শিক্ষিত আগ লেহেইলা মানুগ। গিৰকৰ সমাজ সেবা দৌওৰ নিং ভক্তি না পাহৰতায়। এবাকাও তার বংশাবলী হাকি উচ্চ শিক্ষিত ও গৌৰৱান্বিত সমাজে। তানুই প্ৰতাপঘৰৰ মহাসন্মানিত পৰিৱাৰ আহান।

গুৰু কৃষ্ণপ্ৰসাদ ৰাজকুমাৰ, কালিঞ্জৰ, শিলচৰ

গুৰু কৃষ্ণপ্ৰসাদ ৰাজকুমাৰ নৃত্যত পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰফেচাৰগ আছিল। গিৰকৰ ঘৰ শিলচৰৰ কালিঞ্জৰ গাঙে তা নাসা তামকৰেছিল। তা বাপক মালকৰ আকগ পুতকগ, বাপক মালকে আকগ পুতক আকগ জিলক পাছিল। জিলকৰ নাং অটিনী ৰাজকুমারী। গিৰক নাসা হবাকৰে বাগাদিল। বাপক চাউবাহাল ৰাজকুমাৰ বারো মালক ৰাখে ৰাজকুমারী নিয়াম বানাপেইলা অথচ কাদাততে থ নুৱাৰলা পুতক কৃষ্ণপ্ৰসাদ ৰাজকুমাৰ দুৱেইত পাঞ্জাবে গিয়া থাইলগা। কৃষ্ণপ্ৰসাদ ৰাজকুমাৰ পাঞ্জাবী নাসাও বাগাদিল, ভাৰত নাট্যম, মণিপুৰী নৃত্য নিয়াম হবাক বাগাদিল। কিন্তু গিৰক কম বয়সে দৌ অইল। তার সুনাম পাঞ্জাবৰ মানুহে না পাহৰতায়। তার ডেকি সুনামী অজা আছিলাতা, গুৰু বসন্তসেনা সিংহ, গুৰু হৰিচৰণ সিংহ, গুৰু গৌৰহৰি সিংহ, গুৰু ৰালা সিংহ, গুৰু ভুবনেশ্বৰ মুখাৰ্জি, সিসাৰী, গুৰু চন্দ্ৰকান্ত সিংহ, নৱসিংপুৰ, গুৰু দেবেন্দ্ৰ সিংহ, গুৰু সুৰেন্দ্ৰ সিংহ, সিসাৰী বৰো গুৰু বিপিনৰ ছাত্ৰী জাবেৰি সিস্টাৰস্ বারো মইলক কলাবতী সিংহ এতা হাকি নাং যান অজা আছিলাতা। এতা হাকিৰ কাৰণে ভাৰতে মণিপুৰী নৃত্য চুড়াত কাছিলতা।

গুৰু বন্ধিম সিংহ, কালিঞ্জৰ, শিলচৰ

গুৰু বন্ধিম সিংহ, গিৰক কালিঞ্জৰ গাঙে জন্ম অছিল। গিৰক নাসাত গুৰু সেনাৰিক ৰাজকুমাৰৰ পৰুয়াগ। গিৰক নাসা তামকৰিয়া গুৰু সেনাৰিকৰ লগে শান্তিনিকেতনে আছিল। পিছে কাশ্মীৰে গিয়া কাশ্মিৰী নাসা বাগা দিয়া আছিল। উতাৰ পিছে বম্বেত গিয়া ভাৰত নাট্যম বাগাদিল। বহু সিনেমাৰ নায়িকাৰে নাসা বাগাদিল উতাত হেমানালিনী তার উল্লেখযোগ্য ছাত্ৰীং। গিৰক নাসাত নিয়াম হবা সুনামি উস্তাদগ আছিল। গিৰক কম বয়সে দৌ অইল। গিৰকৰ

মিঙালে ফঙইল য়ারি

সুনাম মানুয়ে না পাহরতার। বাপকর নাং বাবাই বারো মালকর নাং বিনোদিনী
সিংহ। গিরক থাইলে আরাকও তার নাং অইলইছ। গিরক নিঙলসৌ আগ
মুনিসৌ অ'গ বারো মইলকরে থয়া দৌ অইলগা।

জাতীর জনক মহাত্মা গান্ধী

মহাত্মা গান্ধীয়ে ব্যারিষ্ঠারগ অয়া জীবনে কত কিছু করিল হপন দেহেছিল।
কিন্তু ব্যারিষ্ঠারী দিয়া দেশে ফিরিয়া দেশ স্বাধীন করিল আওয়াজ নুকুলিল।
ভাবতর স্বাধীনতা আন্দোলনে ভড়িত অইল। হাকি নেতৃত্ব মুরর গজে নিয়া
আন্দোলন করে গেলগা দেশে ফামে ফামে মিটিং আন্দোলন অনা অকরল।
এসাদে ভারতর আন্দোলন হাকিযে আলোরনরকা কত জেল খাটোলা, হাকি
আন্দোলনকারী। বৃটিশর অত্যাচার বাড়িল। তেব আন্দোলন প্রগ্রামতে চলের
সারা ভারতবর্ষ জুরিয়া। ভগৎ সিং, সুখদেব, কুধিরাম গাছির কাসি অইল লবন
আন্দোলন করলা পিছে অসহযোগ আন্দোলন করলা। বৃটিশ সরকার বাধ্য অয়া
গান্ধীয়ে ডাহিয়া নিয়া ভারতর স্বাধীনতা অইল বুলিয়া দায়িত্ব এরা দিলা উদিন
১৫ই আগষ্ট ১৯৪৭ ইং। লয়ইতে জিন্নাই পাকিস্তান খেইকরল, মিটিং বইতে
নাথুরাম ঘটসে গান্ধীয়ে গুলি করিয়া মারল। জীবন এহান কোট-সুট টাই লাগেয়া
তামকরল লেরিক ব্যারিষ্ঠারি দিল কিন্তু লয়ইতে কেইচম চুটিহান পিদিয়া চুটি
আহান উরিয়া কিস্তাউ নানিয়া মরেগেলগা। উহানল দেশরতাই দিলাতা
মহাত্মাগান্ধী সম্মান। রূপার নোটে গিরকর ছবি স্মৃতিরকা লাগেয়া থইলা। ফামে
ফামে তার মূর্তি হংকরিয়া দেশবাসীয়ে শ্রদ্ধা জানেইতারা। গিরকর দ্বিয়আত
আজানুলম বৃত্ত অছিল, উহানে অপরূপ ক্ষমতাবান দক্ষ আন্দোলনকারীগ
অছিলতা। ভারত তথা বাহিরে তার মূর্তি বহেয়া সম্মান জানেইতারা। পৃথিবীত
শ্রেষ্ঠ নেতৃত্বল ভারত স্বাধীন করল। এতা হাকি করিয়া কিস্তাউ নাপেইল। উহানে
মরিয়াও হাকির হৃদিত অমর অয়া আছে। ভারতবাসীয়ে জয় মহাত্মা গান্ধীর
জয় জয় ভারতর জয় বুলতারা।

ভারতর পয়লা প্রধামন্ত্রী জওহরলাল নেহেরু

জহরলাল নেহেরু মতিলাল নেহেরুর পুতক। কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ত
আগেকার দিনে বিএ পাশ মানুগ। বিএ দিয়া আয়া ভারতর স্বাধীনতা আন্দোলনে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মহাত্মা গান্ধীৰ কথাই যোগদান দিল। ভারত স্বাধীন অনাৰ লগে লগে নাথুরাম ঘটছে মহাত্মা গান্ধীৰে গুল্লি কৰিয়া মারল। পিছে জহরলাল নেহেৰু পয়লা স্বাধীন ভারতৰ পয়লা প্ৰধানমন্ত্ৰীগ।

গিৰকে ডিসকভাৰি অফ ইন্ডিয়া লেৰিক উহান ইংৰেজিত ইকৰেছিল। তাৰ দেশ প্ৰেমৰ কথা মাতিয়া লইনায়। ভারতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীগ অইল। চিনৰ যুদ্ধ ১৯৬২ - ত অইল বাধ্য অয়া জহরলাল ভারতৰ বেয়াপাৰ অলঙ্কাৰ গয়না ভিক্ষা মাগল। এসাদে ভারতৰ অস্ত্ৰ যোগাৰ কৰল আধুনিক ভারত হংকৰল। বুড়া অয়া জহরলাল প্ৰাণ ত্যাগ কৰল। জহরলালৰ শ্ৰেষ্ঠ চিন্তা আছিলতা আধুনিক ভারত গঠন। য়েগ বিয়া কৰিয়া আন্দোলনে বুটিশে জেলে বৰা বৰা থাইতে মইলক কমলা নেহেৰুৰ লগে মিলন জীবন কাটা নুয়্যৰিয়া মৰলি। কিসাদে কিসাদে ইন্দিৰা জৰম অয়া ডাঙৰ অইলি হোষ্টেলে থায়া থায়া পিছেদে কেস্থিজে গিয়া বিএ পাশ কৰিয়া অইলি। কোন শান্তি, জিৰানি নেই। প্ৰধান মন্ত্ৰীগ অয়া সিকিউৰিটিৰ বন্ধুৰ গুল্লিত মৰলি। এহান প্ৰধানমন্ত্ৰী জহরলাল নেহেৰুৰ পৰিবারৰ সুনাম ও দুঃখৰ য়াৰীৰ জীবনৰ কথাহান। ভারতে তাৰ জন্ম দবিস বুলিয়া বসৰ বসৰে পালন কৰতারা। তা সৌণ্ডে বানাপাছিল উহানল তাৰ জন্ম দিবস শিশু দিবস বুলিয়া ভারতবাসীয়ে পালন কৰতারা। ভারতৰ দক্ষ গুণী প্ৰধান মন্ত্ৰীগ।

ইন্দিৰা গান্ধী

ইন্দিৰা গান্ধী জহরলাল নেহেৰুৰ আকগ জিলক। মালক কমলা নেহেৰু। জহরলাল নেহেৰু স্বাধীনতা আন্দোলনে জেলে হমা হমা দিন য়াৰুগা। ঘৰে কমলা নেহেৰু বিজয় লক্ষী পণ্ডিত থাইতারা। বিজয় লক্ষী পণ্ডিত জহরলাল নেহেৰুৰ বনক। এসাদে সময়ত কমলা নেহেৰু নুয়্যারা অছিলি। জহরলাল জেলেত আয়া দেহা কৰে নুয়্যারেৰ। মৰানিৰ সময় জহরলালৰে মইলকৰে দেহা কৰানিৰকা ছুটি দিয়া আহিল কিন্তু কোন কথা আহান মাতে নুয়্যারল কমলা নেহেৰু মৰলি। ইন্দিৰা য়েবাকা কনাক সৌগ তেইৰে কলকাতাত শান্তিনিকেতনে থদিলা। উপেয় লেৰিক তামকৰিৰি বারো নাসাও তামকৰল। তেইৰ নাসাৰ অজা উবাকা গুৰু সেনাৰিক ৰাজকুমাৰ শান্তিনিকেতনে।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

পিছে বন্ধেত গিয়া তামকরিয়া খাইলিগা। উবাকা স্বাধীনতা আন্দোলন ঙ্গমুল ভাবে চলের সময়হান। উবাকা তেই ছাত্রী বিশ ত্রিশগল দল আহান হংকরেছিলি। বারো বপাক মতিলাল নেহেরুর Exhibits উতা বেছিয়া এক লাখ টাকা পাছিলি উতা স্বাধীনতা আন্দোলনে দান কবেছিলি।

পিছে কেন্দিজে গিয়া বিএ পাশ করলগা। ভারত স্বাধীন অইল। জহরলাল নেহেরু ভারতর পয়লা প্রধানমন্ত্রী অইল। ইন্দিরা ফিরোজ গান্ধীরে বিয়া করিয়া দুগ সৌ অইলি। জহরলাল বয়স অয়া মরিল। উপেয় লাল বাহাদুর শাস্ত্রী প্রধান মন্ত্রী অইল। উবাকা ইন্দিরা ওয়াইরলেস মিনিস্টারগ অছিলি। রাজীব গান্ধীও ইটালিত ইঞ্জিনিয়ারিং তাম করিয়া সুনিয়া গান্ধীরে বিয়া করল। পিছে পাইলটর চাকরী এরাতিয়া আয়া কংগ্রেস জেনারেল সেক্রেটারী অইল। লালবাহাদুর শাস্ত্রী তাসখণ্ডে বিরাট মিটিঙে গিয়া হাটে ধরিয়া মরিল। উবাকা গুলজারিলাল নন্দ ৫০ দিনরকা প্রধান মন্ত্রী পদে বহাল আছিল। পিছে কুঙগ প্রধান মন্ত্রী অনা বালকরিয়া বাছিয়া ইন্দিরা গান্ধীরে মনোনীত করলা। তেই কনাকে বন্ধেত ছাত্রী দল হংকবেছে বারো মতিলাল নেহেরুর অবিজ্ঞাতর পুতুল ১ লাখ টেকাত বেছিয়া স্বাধীনতা আন্দোলনে দান করেছিলি ঔ শুনে তেইরে প্রধান মন্ত্রীগ দিলা।

তেইর ব্যক্তিত্ব প্রধান মন্ত্রীত অন্যতম। তেইর ইমারজেলি তেই হুন্দা মাতেছিলি মেরতা ভারতর মাটি লাগের ভারতে থাকুরা অশান্তি করেকুরা না লাগের। এসাদে শক্তিশালী রাজত্ব করে গেলিগা পাকিস্তান ও বাংলাদেশ যুদ্ধত সৈন্য দিয়া সাহায্য করিয়া বাংলাদেশ যুদ্ধ জয় করিয়া স্বাধীন বাংলাদেশ করেদেছিলি। উহানল বিশ্বে তেইরে শ্রেষ্ঠ সম্মান দেছিল্য। তেব কি দুঃখই বা সামন্য কারণে মহামানব সূচিত মহাত্মা গান্ধী, রাজীব গান্ধী, ইন্দিরা গান্ধীরে দেশব মানুষে মারানি উহান যাকরিলহান নাগই। তানু মহাপুণী বুদ্ধিমান। এবাকা ও ইন্দিরা গান্ধী বিশ্বর মহিলাত শ্রেষ্ঠ অয়া আছে।

রাজীব গান্ধী

ইন্দিরা গান্ধী সিকুরিটির গুলিত মরানির লগে লগে কংগ্রেসর সাধারণ সম্পাদক রাজীব গান্ধী হাকির অনুরোধে প্রধানমন্ত্রীর দায়িত্ব লইল ঔ রাতি। রাজীব গান্ধীর ভারতর প্রযুক্তির ব্যবস্থা করিয়া আধুনিক ভারত হংকরানির

মিঙালে ফঙইল য়ারি

হপন দেখল। এমন সময় জনপ্রিয় প্রধানমন্ত্রীগ অইল। লয়ইতে আততায়ির আতে মানব বন্ধ দ্বারা প্রাণত্যাগ করল কম বয়সে। ভারতর রত্ন আগ। মইলক সুনিয়া, পুতক রাহুল, জিলক প্রিয়ঙ্করে থয়া নিয়াম কম বয়সে মরে গেলগা। তার হাবি হপনর কাম অকরিয়া বেলেয়া মরিয়া গেলগা। এসাদে মূল্যবান মানু মরানি এহানে মরলা। কতি ক্ষতি অইলতা। ভারতর মানুয়ে তারে নিংশিং অয়া অয়া তার জন্ম দিন শ্রদ্ধার সহিত পালন করতারা। তা ইঞ্জিনিয়ার পাইলটগ অছিল। পিছে রাজনীতি করানিরকা উহান এরাছিল। এসাদে ইটালিত ইঞ্জিনিয়ারিং তামকরতে সুনিয়া গান্ধীর লগে প্রেমে বন্ধন অয়া বিয়া অর। গিরক দক্ষ জনপ্রিয় প্রধান মন্ত্রীগ অয়া মরে গেলগা।

এমএলএ নন্দকিশোর সিংহ

নন্দকিশোর সিংহ এমএলএ গিবক পয়লা এমএলএ-গ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে। শিলচরর হেম চক্রবর্তী, সতীদেব, মহীতোষ পূবকায়স্থ, এতা হাবি জিলা কংগ্রেস কমিটিত অছিলাতা। নন্দকিশোর সিংহ গিরক কস্তুরুম অইল এমএলএ বারো লকেল বোর্ডর চেয়ারম্যানগ অছিল। উপেয় পাঠশালা, কপারেটিভ কততাত লকেল এপয়েন্টমেন্ট দিলাতা। ঔ কারণে পাঠশালা কপারেটিভ এ নিয়াম আমার মানু চাকরী পেইলাতা। উতা হাবি নন্দকিশোর সিংহ গিরকর দয়ায় পেইলাতা। সমাজে উবাকা নিয়াম মানু চাকরী পেইলা।

গিবক শিলচবে ঘর করল। তার মূল ঘর নরসিংপুর টুকে, বর্তমান গান্ধীনগর। শিলচরর হাবি মানুর কথা সুবিধা অসুবিধা খালকরল হাবিরকা কাম করল উহানে শিলচবাসীয়ে নিয়াম ইচ্ছা দিয়া চল্লা। গিরক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর পয়লা এমএলএগ। জিলা কংগ্রেস সভাপতিগও অছিল। গিরক বাংলা ভাষার আন্দোলনে গিবক বাংলা ভাষারকা পদত্যাগ করেছিল। নিয়াম আদর্শপ্রিয় মানুগ। পিছে নিঃ বিঃ মঃ মহাসভাত ও সভাপতিগ অছিল। উবাকা সমাজে দরবার প্রিয় মানু নিয়াম অয়া মহাসভাত প্রভাব বিস্তার করলা উপেয় সমাজর কাম নাইতয়হান হারপেয়া বিঃ মঃ সাহিত্য সভা হংকরানির আলোচনা করিয়া মহাসভাত তঙাল অয়া সমাজর কাম করানি অকরলা ১৯৮৫ ইংরেজীত। উহানল নবসিংপুররতাই আমার সাহিত্য সভা বুলতারাতা। অইনেউ হঙইলতা শিংলাত, গিরকর উদ্দেশ্যে, গিরকর চিন্তা গিরকর কাম হাবি প্রশংসনীয়। গিবকে

মিঙালে ফঙইল য়ারি

চিহ্না করিয়া সাহিত্য সভা হঙনির প্রস্তাব দেনাই আজিপেয়া সমাজৰ হঙমৌ কাম কৰতারা৷ গিরকৰ কথা সমাজে না পাহৰতাই। পিছে পুলকেশি সিংহ গিবকও এমএলএগ অইল। তরনী সিংহ ত্ৰিপুৱাত এমএলএ পিছে মন্ত্ৰী পেয়া অইলতা বিমলও ৰাজলক্ষী সিংহ, ত্ৰিপুৱাত। দক্ষ ৰাজনীতি কৰে গেলাগা। এতা সমাজে না পাহৰতায়। এতা বাদে আমাব মণিপুৰে আছি উতাত কইবেং সিংহ, দেবেশ্বৰ সিংহ, নিপামাচা সিংহ, এতা চিফ মিনিষ্টাৰ আছিলতা। তানুও আমাৰ বিঃ মঃ কিশ্ব খাইৰ প্ৰভাবে মাতে নুয়াৰতা৷ উহানল দিন আহান মণিপুৰ ববো আমাৰহান অইতয়। উহানল বিঃ মঃ ভাৰতৰ ৰাজনীতিত দক্ষ ৰাজনীতি কৰে গেলাগা। এবাকা কাৰ্তিক সেনা সিংহ, আসামে এমএলএ-গ অয়া আছে। এতাৰ অকৰাগ দেছেতা নন্দকিশোৰ সিংহ গিবকে। গিবকৰে শিলচৰ বাসীও সমাজে না পাহৰতায়।

মুখ্যমন্ত্ৰী হিতেশ্বৰ শইকীয়া

আসামে হিতেশ্বৰ শইকীয়া কংগ্ৰেসৰমা নিয়াম বুদ্ধিমান চালাক মুখ্যমন্ত্ৰীগ আছিল। নিয়াম দরদী মানুগ। এজিপি সরকারে পয়লা বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা পাঠশালা স্কুলে চলেইল ঘোষণা কৰলেও উবাকা কয়েক বার মণিপুৰ সরকারে বিঃ মঃ এতা মণিপুৰী নাগই বুলিয়া বাৰে বাৰে বন্ধ কৰুয়েইল পিছে হিতেশ্বৰ শইকীয়া মুখ্যমন্ত্ৰী গিরকে খালকরিয়া আলাদা অবিসি কমিশন বুলিয়া আলাদা বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীয়ে অবিসি দিল। বিঃ মঃ এতাই আসল মণিপুৰী হাবপেয়া উপেয় আৰ বন্ধ কৰে নুয়াৰলা। গিরকে বেকাৰ সমস্যা সমাধানৰকা হাকি অফিস স্কুলে এমপ্লয়মেন্ট বাৰা দেছিল বাৰো পয়লা নয়শ টাকা বেতনে শিক্ষক নিযুক্তি অকৰেছিলতা। এসাদে বহু বেকাৰৰ চাকৰী দেছিল। তাৰ এ দয়া দক্ষতা বিঃ মঃ সমাজ বাৰো আসামৰ জনগণ পাহৰে নুয়াৰতায়। নিয়াম তীক্ষ্ণ ৰাজনীতিবিদগ আছিল। বাৰো শিক্ষামন্ত্ৰী থানেশ্বৰ ববো গিবকৰ দয়া সহযোগীতাও বিঃ মঃ চিৰজীবন নিংশিং অইতায়। হিতেশ্বৰ শইকীয়া গিবক অকালে মৰানিয়ে নিয়াম ক্ষতি অইল আসামৰতা। ধন্য হিতেশ্বৰ শইকীয়া গিরক।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মন্ত্রী বিমল সিংহ

মন্ত্রী বিমল সিংহর ঘর কমলপুর, দলাই, ত্ৰিপুৰা। গিরক কলিকাতাত গিয়া লেৱিক তামকৰতেগাত্ৰ সিপিএম-এ হমেয়া ট্ৰেনিং লছেগ। তা বিএ পাশ কৰিয়া আয়াও ভোটে উবাইল ত্ৰিপুৰাৰ সিপিএম দলৰ লগে এক অয়া। ভোটে জিঙিয়া পয়লা এসেম্বলীৰ স্পিকারগ অছিল পিছে মন্ত্রীগ অছিল। গিরক সিপিএম দলৰ নিয়াম হবা বস্তাগ অছিল। মন্ত্রীগ হিসাবেও তার দক্ষতা অছিল। দশৰথ দেব বৰ্মা থাইতেত্ৰ তা মন্ত্রীগ অছিলগ। পিছে ত্ৰিপুৰাৰ আততায়িৰ গুলিত প্ৰাণ ত্যাগ কৰল। বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজে ত্ৰিপুৰাত পয়লা মন্ত্রীগ অছিলগ। ১৯৯০ ইংৰেজিৰ ঘৰে নিয়াম কনাক অয়া মবিল। তা মরানিয়ে সমাজৰ নিয়াম ক্ষতি অইল। ত্ৰিপুৰাত বিঃ মঃ ভাষা স্কুলে চলানিৰ নিয়াম চেষ্টা কৰল। বহু লেৱিক বিঃ মঃ ভাষাৰতা শাপা দিল। ত্ৰিপুৰা বে সরকারী পত্ৰিকাহান অয়া প্ৰকাশ অইল। এসাদে সমাজৰ বহু কাম কৰল। গিরকৰ কথা সমাজে বেসা পাছৰিলহান নাগই। মৃত্যুকালে তার বয়স পয়চাৰিশ বসৰৰ চুয়া অছিল। তার মৃত্যুৰ পিছে ময়লক বিজয়লক্ষী সিংহ মন্ত্রীগ অছিলি।

মন্ত্রী বিজয় লক্ষী সিংহ, ত্ৰিপুৰা

বিজয় লক্ষী সিংহ, বাপকর নাং সম্ভু সিংহ ঘর বারোপুয়া বৰ্তমান ভুবনেশ্বৰ নগৰ, কাছাড়, আসাম। বিয়া অইলতা কমলপুৰে ত্ৰিপুৰাত মন্ত্রী বিমল সিংহৰ লগে। তেই সিন্ধাৰীৰ চন্দ্ৰকান্ত সিংহ দাৰগাৱ বনক লক্ষনাৰ নাতিনক মায়েৰ জিলক বারো ক্ষিৰোদ সিংহৰ বাগিনক। তেই ঘৰৰ কইন'গ অয়া থাইলি। পিছে মন্ত্রী বিমল সিংহ, আততায়ীৰ গুলীত মরানিৰ পিছে বিজয় লক্ষী এমএলএ অইলি পিছে মন্ত্রীগ অইলি। পৰবৰ্ত্তি ইলেকশনে ও জিঙিয়া বারো মন্ত্রীগ অইলি ত্ৰিপুৰাৰ সিপিএম সরকারৰ ৰাজহুত। তেই পয়লা বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজে বেয়াপা মন্ত্রীগ। সমাজৰ কামও খানি কৰল। ত্ৰিপুৰা সরকার নিয়াম হবা কাম কৰল উতাত তেইও সামিল থায়া কবল। ত্ৰিপুৰাৰ সিপিএম সরকারৰ সুনাম আছে। পথ, স্কুল, ৰেল হাবি হবা হবা কাম কবলা। ত্ৰিপুৰা সরকারৰ সুনাম আছে। ২০০৯ ইংৰেজিৰ ইলেকশনে অবশ্য ভোটে হাৱলি। তেব তেই মন্ত্রীগ অয়া পৰিবাৰৰ ইচ্ছা তেইৰ সম্মান, জাতৰ সম্মান ঠয়ইল। ও দৃষ্টান্ত উহানল বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজ ৰাজনৈতিক ভাবেও থানাৰ ঐতিহাসিক ৰেকৰ্ড আহান থা

মিঙালে ফঙইল য়ারি

গেলগা। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অ'সাম, ত্ৰিপুৰা মণিপুর ৰাজ্যত এমএলএ মন্ত্ৰী
অয়া দক্ষ ৰাজনীতি কৰলা উহান ভারত সরকারে স্বীকাৰ নাকৰিয়া নুয়ারতয়।
বিষ্ণু মন্ত্ৰী ৰাজনৈতিক প্ৰতিভাবান বেয়াপাগ অয়া থা গেলিগা ত্ৰিপুৰাৰ
ইতিহাসে। উসাদে তেইৰ ননদক বীনা সিংহও কাছাড়ে জিলাপৰিষদ অয়া
ৰাজনীতি কৰিয়া মৰলি। বারো বীনা সিংহ ত্ৰিপুৰাৰ এডিসি উদয়ন সিংহৰ
মালক। মন্ত্ৰী বিষ্ণু মন্ত্ৰী সিংহৰ কথা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে না পাহৰতায়।

ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী মনমোহন সিংহ

ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী মনমোহন সিংহ পয়লা অৰ্থনীতিৰ এমএ দিয়া ডক্টৰেট
দিয়া পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ত প্ৰফেসাৰী কৰিয়া পিছে ৰিজ'ৰভ বেঙ্ক-এ গভৰ্নৰগ
অছিল। পিছে কংগ্ৰেসে যোগদান কৰিয়া ইলেকশন ন'ইলেও ৰাজ্যসভাত
সিলেকশন অয়া প্ৰধানমন্ত্ৰী অইল। বারো দ্বিতীয় টাৰমছেও বারো প্ৰধানমন্ত্ৰী
অইল। ডঃ মনমোহন সিংহ শ্ৰেষ্ঠ অৰ্থনীতিবিদ আগ। ২০০৯ ইংৰেজীৰ সমিদ্ধাত
চেইতে পৃথিবীৰ ৰাজনীতি কৰতারা উতাত তা উচ্চ শিক্ষিতগ। তাৰ অৰ্থনীতিৰ
বক্ষতা জনানিৰকা আমেৰিকাত নিমন্ত্ৰণ কৰিয়া নেছিলগা। তাৰ সময়ত
আমেৰিকাৰ লগে মিলিয়া চলানিৰ চুক্তি ভাৰতৰতা অইল।

মনমোহন সিংহ বুদ্ধিমান মানুগ শান্ত চৰম ভদ্ৰ ও নিয়াম মহৎ জনগ।
তাৰ সময়ে সুনিয়া ৰাজলৰ কারনে ভাৰতৰ সুনাম অইল। নিয়াম মহৎ তুলনাইন
মানুগ। উহানে ভাৰতে এবাকা কংগ্ৰেসৰ সুনাম কৰতারা। দেশৰ লেইরাপা মানু
সাহায্য সহযোগীতা নিয়াম পেইলা। বিশ্বে উচ্চ শিক্ষিত প্ৰধান মন্ত্ৰীগ। বিশ্বশ্ৰেষ্ঠ
অৰ্থনীতি বিদগ। তাৰ গুনৰ কথা ইকৰিয়া লইনাইতয়। নিয়াম ভদ্ৰ জানী মানুগ।
পৃথিবীৰ হাকিময়ে গিরকরে বানা পেইতারা বারো শ্ৰদ্ধা কৰতারা।

সুনিয়া গান্ধীৰ জীবন আদৰ্শ

কংগ্ৰেস সভাপতি সুনিয়া গান্ধী ভাৰতে সম্মানিত ৰাজনীতিবিদগ। সুনিয়া
গান্ধী ভাৰতৰ ঐতিহ্যবাহি ভাৰতৰ নাৰী ৰূপৰ প্ৰতীক আগ। ৰাজীব গান্ধীয়ে
বিয়া কৰেছে দিনেত্ব তেইরাং ইটালিয়ান বিদেশি বেশ ভূষা ত্যাগ কৰিয়া ভাৰতৰ
আদৰ্শ নাবীৰূপ এহান ধৰিয়া থাছে এহানৰ পৰিবৰ্তন নেই সততা সম্মান দিৰি
নাৰী আগ।

উতাৰ গজে ৰাজনীতি পূৰ্ণ বুদ্ধিমতি সাহসী বেয়াপা আগ। হেয়ক ৰাজীব

মিঙালে ফঙইল য়ারি

গান্ধী মরানির পিছে প্রধানমন্ত্রী অনার যোগ্যতা থায়াও প্রাণ নাসর ডরে জিপুতে নাদলা। সম্মানে গৌরবর সহিত কংগ্রেসর সভাপতি অয়া থাগেসেগা। এবাক্স ভারতে তেই আগ দক্ষ রাজনীতিবিদ বেয়াপাগ। ভারতর মহিয়শী নারী আগ। তেইর ভারত প্রেম রাজীব প্রেম জিপুতর প্রেম হাকির বন্ধনে আবদ্ধ মহৎ প্রেমিকগ। তেই মনে প্রাণে ভারতে থাইল ভারতে মরিল দেশপ্রেমি বেয়াপাগ ভারতর অদর্শরে সম্মান দেছে বীরাসনা মহিলাগ। ধন্য সুনিয়া গান্ধী। তেইরে ভারতর সতী নারী বীরাসনা আগ। ইন্দিরা গান্ধীর নিয়াম প্রিয় বহকগ।

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কলকাতাত জুরাশীকত জরম আছে। বাপকর নাং দেবেস্ত্র নাথ ঠাকুর। গিরক কনাকত কবিতা ইকরেরগ। তার পয়লা কবিতাহানর লাইন হান “জল পড়ে পাতা নড়ে”।

অইতে অইতে কবিতাত লেরিক সক্ষয়িতা ইকরল, গীতাঞ্জলী ইকরল। এসাদে কবিতা ও এলা ইকরল। এলা উতারে রবীন্দ্র সঙ্গীত বুলতারা। তা সত্যিকারে লেখক আগ উহানে মেট্রিক পাশ নাকরলেও অনেক হবা কবিতা এলা ইকরে গেলগা। বারো বাংলা সাহিত্যত নবেল পুরস্কার পেইল। তার ইকরা “জন গন মন অধিনায়ক জয় হে, ভারত ভাগ্য বিধাতা” উহানে ভারতর জাতীয় সঙ্গীতহান আছে। তবে ভানু সিংহর পদাবলী বাদে হাকিবই আধুনিক এলা ইকরে গেছেগা। উসাদে নজরুল ও হুদা নজরুল গীতি বুলিয়া আধুনিক এলা ইকরিয়া গেছেগা। তবে রবীন্দ্রনাথ উতার গজে ছোট গল্পও ইকরিয়া গেছেগা। বারো নৃত্য নাট্য ও কতহান ইকরেছে।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিয়াম সুখী পরিবারে জরম অনাই ভারতর উচ্চ মহলর বিদ্বান ওনী রাজনীতিবিদ হাকির লগে মিলিয়া চলিল বারো তাঁর ঘরে মিটিং কিতা করলা। তবে তার দুঃখহান অইলতাই অকালে মইলক ও আকগ পুতক পাছিল দ্বিয়গিয়উ মরিয়া গেলাগা। বাকী বেয়ক বইজক লগে আছিল।

আজিও তার হংকরা শান্তিনিকেতন আছে, যেগত গুরু সেনারিক রাজকুমার প্রফেসারগ অছিল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর রাসলীলা বাংলাদেশে মাধবপুরে দেহিয়া অবিভূত অছিল। তাই বাঙালীর গৌরবগ, বিশ্বকবিগ। তা বাঙালির কৃষ্টির সৃষ্টিকারীগ। তার নৃত্যনাট্য, ড্রামা উতাই প্রমাণ দেয়।

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মোর জীবন কথা

মি জরম অছুতা সিন্ধারী, শিলচর ৭, কাছাড়, আসামে, মি হিন্দু, কথিয়, বৈষ্ণব, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে। মোর বাবা ব্রজমনি সিংহ, ইমা লক্ষ্মনা সিংহ, মোৰ বেইবুনি ইচে অনুবাধা, বেয়কগউ জয়কুমার সিংহ, খুন্নি বনকলগেই সৌদামনি সিংহ, বৃষভানু সিংহ, বানী সিংহ, শিবানী সিংহ। মোর পুতক নুপুর সিংহ, জিলক বন্দনা সিংহ, নাতিয়ক (নুপুরর সৌ) নয়নমনি সিংহ, নাতিনক নমিতা সিংহ বহকগ মলিনা সিংহ।

মি জরম অছুতা ১৯ আষাড ১৩৪৮ বাংলা বৃহস্পতিবার সেক্কা ৮ বাজিত। মি শিলচর নৰ্মাল স্কুলে মধ্যবঙ্গ পাশ করলু, মেট্রিক পাশ করলু, জিসি কলেজে তামকরলু। জানুয়ারি ১৭, ১৯৬৬ ইংত শিলঙে চাকুরীত জইন করলু, কিরানিত, শিল্প বিভাগ, আসাম শিলঙে। শিলং উবাকা আসামর রাজধানী। শিলং নিয়াম হবা ভারতর ভূস্বৰ্গ কাশ্মীরর ডেকি নাইলেউ আসামর নিয়াম হবা স্বৰ্গরূপ রাজধানীহান। ঔ শিলঙে চাকরী পেয়া নিয়াম হারৌ অছিলু। উবাকার শিলঙর শোভা কতি হবা উপমা নেই। ১৯৬৯ ইং ডিসেম্বরে বদলী লয়া শিলঙেসু কাছাড়ে টিম্বিপিসি রামকৃষ্ণনগরে আয়া ৮ জানুয়ারীত জইন করলু। হাইলাকান্দিত বদলী অয়া আইলু ১৯৭৩ ইং হাইলাকান্দিত থাইলুতা ১৯৯৩ ইংবেজি পেয়া। শিলচরে বদলি অয়া আয়া ফেব্রুয়ারী ২০০৩ ইংরেজিত রিটায়ার আইলু।

সমাজসেবা - ১৯৭৩ ইংরেজিত মহাসভাত হমেয়া সমাজর কাম করলু। কবিতা বাংলাত ইকরানি অকলু, ১৯৬৫ ইংরেজিত ১৯৮৫ ইংরেজিত বিঃ মঃ সাহিত্য সভাত হমেইলু।

১৯৬৬ ইংরেজীত “আশা” কবিতা ইকবেছিলু উহান ইকরিয়া শিলঙে প্রশংসনা পেইলু। নিয়াম হবাছে বুলিয়া বারো ১৯৭৩ ইংরেজিত “আশা” কবিতাত প্রথম পুরস্কার পেইলু এতার হাদিত এলা, কবিতা, ফেব্রুয়ারী ইকরৌরি। লেখিক ইকরতে ইকরতে ১৯৭৩ ইংরেজিত ইকরলুত (১) বনমালা (২) আরতি (৩) বিঃ মঃ ঠাৱর এলা (৪) বিঃ মঃ জাতীয় বৈশিষ্ট্য। (৫) হকর গাল তেরা। (৬) অম্মার নিজর জাতীয় কৃষ্টি (৭) কর্মর বিধান (৮) শ্রীকৃষ্ণর যত নাং (৯) মহং জ্ঞান তত্ত্ব (১০) ইমা লক্ষ্মনা (২১০ হান কবিতার লেখিকহান) (১১)

মিঙালে ফঙইল য়ারি

মিঙালে ফঙইল য়ারী (ছকুয়্যারি ১২৬ হান উপন্যাস ৭ হান বারো গুনীজরন জীবন কথা ৫২ হানর লেরিকহান)। মোর এ লেরিক এতা কম্পিউটারল ছাপাদেৱতা নিভা সিংহ, চন্দ্রপুর, শিলচর। এবাকাউ ইকরৌরি। ইকরৌরি এতার হাদিত ইশ্বরে ইকর ইকর তি ইকর বুলিয়া কালা আধাৱ ৰূপ ধৰিয়া মোৱে হপনে মাতল। প্রভু কৃপা কৰিছ বুলিয়া হমাদিয়া উহানল ইকরাত থাইলুতা। প্রভুর ঔ হপনর কথা না পাছরেছ। বারো এবাকা পেয়া লেবিক ইকরলুতা ১৬হান শাপেইলুতা ১১হান।

এতাত ২০০৪ ইংৰেজিত শ্ৰেষ্ঠ লেখক পুৰস্কাৰ পেইলু সাহিত্য ৰত্ন পেইলু, ২০০৭ ইংৰেজিত শহীদ দিবসর সভাত শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক হিসাবে সংবৰ্ধনা দিলা কালিঙৱে।

“ইমা লক্ষনা” পাকৰিয়া হাৰ্বিয়ে হবাছে বুলিয়া প্রশংসা কৰলাতা। হবা বুলিয়া মন্তব্য কৰেছেগ গোপীমোহন সিংহ, সবিতা সিংহ, শিলচর, বিভূতি সিংহ, অধ্যাপক মানস সিংহ, গোলাপসেনা সিংহ। “মিঙালে ফঙইল য়ারী” লেরিকহান ছাপানিত দেনা অইল। এহানাত ছকুয়্যারী, উপন্যাস, জীবনকথা এতা থাইল। পেঙ্গনর জীবন অবসর অইতয় বুলতে ইকরানি, সংসাৱর কাম, সমাজর কাম নিয়াম অয়া অবসর নেই। উতাত ২০০৮ জানুয়াৰীত ‘অভিযান’ মাসিক পত্ৰিকাহান শাপেয়া চালা যাউরিগা। ত্ৰিপুৱা আসামর হাৰ্বিপেয় দিয়া পেঠানি অর। উহানাত প্রকাশ অর সাহিত্য সম্ভাৱ শব্দ সংগ্ৰহ, ব্যাকৰণ, দক্ষতা, কৃষ্টি, সমাজ জাগৰণ দেশর খবর হাৰ্বিতাল মাসিক পত্ৰিকাহান হিসাবে নিয়াম প্রশংসা পাৱ। সমাজে পত্ৰিকা থানা লাগেৱ বুলিয়া নিকালতে বাধ্য অইলু। এসাদে ব্যস্ত জীবন অছে সুপউ আতে সময় নেই। উতাত মহাসভাৱ বহু জ্ঞানী মানু ও মোর লেখাৱে প্রশংসা কৰতাৱা। বিঃ মঃ সাহিত্য সভাৱ হাৰ্বিতে আছি নাই। এতাত ইকরা লেরিক কতহান শাপা নাছেতা - (১) বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ছাত্ৰ সংস্থাৱ ভাষা আন্দোলন (২) হাৰ্বি জাতৱ এলা (৪০০০ হান) (৩) আৱতি ও শাদ্ৰ কীৰ্তনৱ এলা, পদকীৰ্তন, মণিপুৱর কথা। এসাদে ইকরানি চলেৱ। উতাত ‘অভিযান পত্ৰিকাৱ খবর কালেকসন বারো চালেয়া যানাৱ চাপ, পৰিবাৱর হাৰ্বিতা দেহানিত নিয়াম ব্যস্ত জীবন চলেৱ। আতে ৰূপা নেই। হীনপেইলেও ইকরানি ছাপানি লাগেৱ। সমাজে লেরিক নেই উহানে বাধ্য অইলু

মিঙালে ফঙইল য়ারি

এবাকা ২০০৯ ইংরেজীত বয়স প্রায় ৬৯ বসর লয়নির পথে গারিত বয়সর পূর্ণতার চাপ পৰিল। সাবধানে থানা লাগের। পরিশ্রম জারানি। গরম পানিল ঠিনানি লাগের পেসার আছে।

এভারমা ২০০৯ ইং ফাষুনে মোর জিলক বন্দনা সিংহর বিয়া অইল, বহু রূপা খবচ অইল বন্দনারে সমাজে প্রতিষ্ঠা করতে বঙ্গীয় সঙ্গীতে নিপুন, ভাতখতে নিপুন, রবীন্দ্র সঙ্গীতে বিসারদ, নজরুল গীতিত বিসারদ ঝলিকে বিসারদ পাশ করল গিছে বিয়া অইল মোর ইমার সম্পর্কিত আত্মীয়র বংশর লগে উহানে আনন্দ পেইলু আপন আত্মীয়র আতে বিয়া অইলু। তেই প্রায় আসামে সঙ্গীতে যোগ্যতা পূর্ণ বিদ্বানগ অইলি উহানে মনে হারৌ অইল সমাজরকা খানি কবলু পাবা নিংকবিয়া। তেই এবাকা সঙ্গীতে উচ্চ শিক্ষা নিয়া পারল উহানরকা। আসামে তেইয়উ নিশ্চয় সঙ্গীতজ্ঞ আগ বুলিয়া ধরানি পারতায়। বিয়া দিলু জগ্গাকগর নাং জয়ন্ত সিংহ, বাপক মোর ঠেইগ বসন্ত কুমার সিংহ সম্মানিত মানুগ, ঘর হংকরলতা রামকৃষ্ণ সরণী, সংসদ আশ্রম রোড, শিলচর - ৭ কাছাড় আসাম। মূল ঘর গড়েরবন্দ, নেতাজি নগর, করিমগঞ্জ। মধুর সম্পর্ক গড়িয়া উঠানিয়ে নিয়াম হারৌ অইলু। ইকবানি লইনার কিছু ছাপার খরচতে জুগা নুয়ারৌরি। এহানে দুঃখহান। এবাকা পেয়া লেরিক ছাপেইতে প্রায় দেড় লক্ষ রূপ লাগিল। তেব সমাজে শ্রেষ্ঠ লেখক পুরস্কার দিলা ও হারৌর শক্তি উহানে আরাকউ ইকরতে বাধ্য কেরেরতা। এ লেরিক “মিঙালে ফঙইল য়ারী” এহানও প্রভুর চরণে কাওকরলু বাহাতে সমাজর হাফিয়ে হবাপাকা বুলিয়া। কিছু সমাজে উদ্বোধী অয়া পাকরানিরকা লইলে খানি রেহাই অইনইছতা। লেরিক লকুরা কম উহানে নিয়াম হিনছে। তেব সমাজে লেরিক লাগের উহান খালকরানি থক।

মি মনাউরি দিমিত রাষ্ট্রপতি পুরস্কার পানা যেহেতু মোর লেখা বই এতা খানি ভিন্ন ধরনর বিষয় বারো এলার লেরিক “হংকর ডাল তেরা” উহানাত পচিশ জাতর এলার কবিতা উহান এব পৃথিবীত লেখক আকগই পচিশ জাতল এলার লেরিক না ইকবেছি। কোনগরউ বারো এব এসাদে লেরিক প্রকাশ নাছে। উহানল মি এ লেরিক এহানাত পুরস্কার পানা থক নিংকহৌবি। অবশ্য ভারতর মহামান্য রাষ্ট্রপতিরাং মোর এ আবেদন এহান তস্তিল সাবমিট কর্তৌ দিমিত

মিঙালে ফঙইল য়াৰি

গিয়া। মোৰ লেখাৰ ধৰন তঙাল হাবি লেৰিকও। উহানে হাবিয়ে নিয়াম হ্বাপেইতাৰা। মোৰ লেৰিক হাবিত সমাজৰ অস্তিত্ব তুলিয়া ধৰানি আছে। বাহাতে মোৰ জাতহান পালকা বুলিয়া।

মোৰ ইকরা এলা খানি চন্দ্ৰমোহন ৰাজকুমাৰে সুর দিল। গিরক উবাকা নৰ্মাল স্কুলে সঙ্গীতৰ শিক্ষকগ। উবাকা তাৰাত্ত প্রতাপঘৰৰ নগেন্দ্ৰ সিংহই এতা হ্বাপেয়া গানা অকরল, মিও গিরকৰে গা গা বুলিয়া মাতানি অকরলু। মোৰ লগে মিলামিশা অইল, এবাকাও গিরকে মোৰ এলা গাঙে গাঙে গিয়া মেহেৰপুৰ, বারমুনি, বিক্ৰমপুৰ, শিংলা, প্রতাপঘৰ, ত্ৰিপুৰা, গৌহাটিত গানা অকরল। লগে লগে মোৰ লেৰিকও প্রচাৰ অইল হাবিগদে সমাজে। সমাজৰ বিদ্বান জ্ঞানীয়ে পাকরিয়া হ্বাছে বুলতাৰা, বিদ্বান শুণীয়ে মন্তব্য করলা হ্বাছে বুলিয়া। কিন্তু ৰূপাৰ অভাৱ উহানে সম্ভৱ নার। উহানে মনে খানি আনন্দ পেইলু বাৰো উৎসাহিত অয়া ইকরাত পরলু। লেৰিক এতা বাইত্তিং করানি থক।

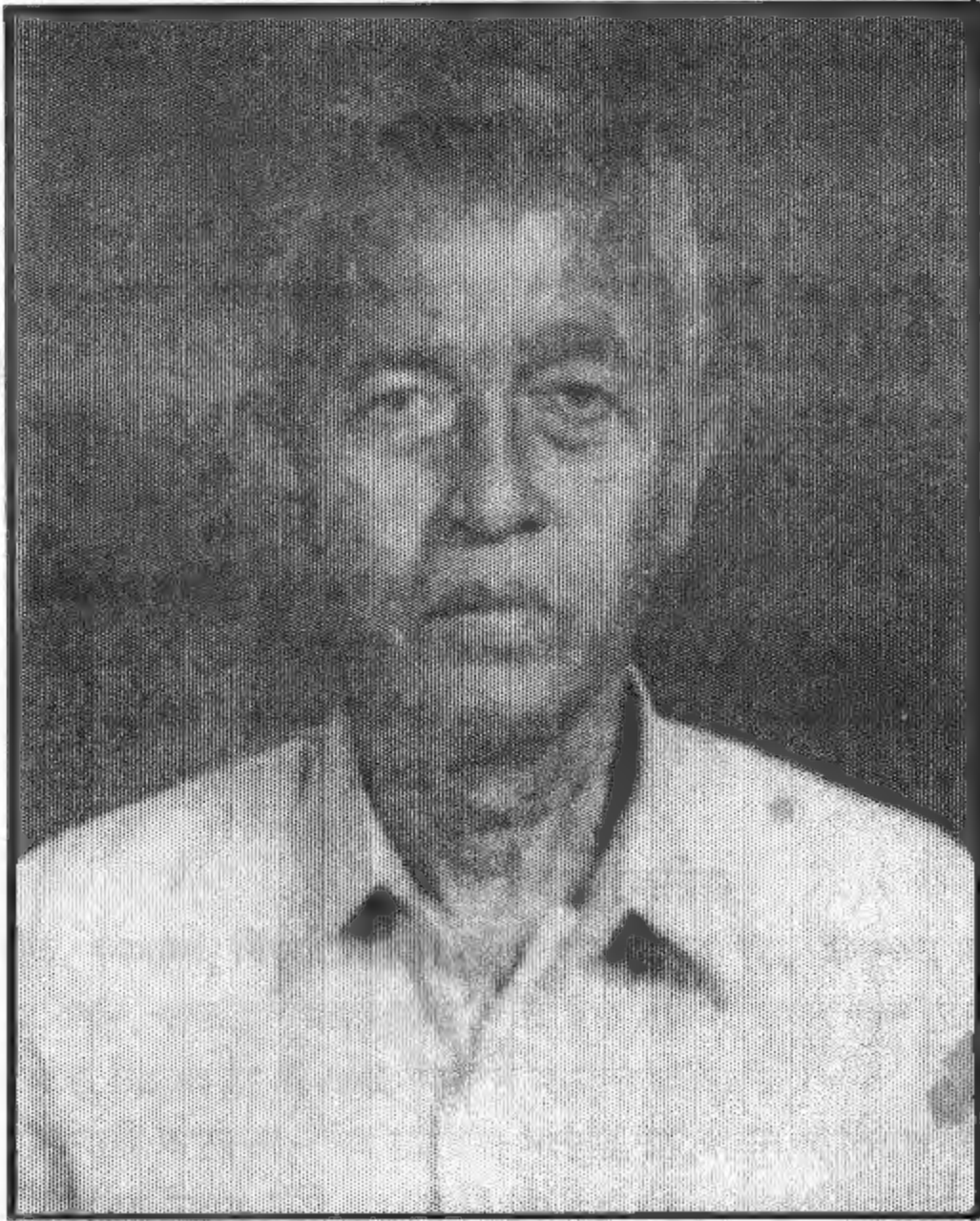
এতাৰ গজে ১৯৭০-২০০৯ ইংরেজি পেয়া সমাজৰ কামে সাহিত্য সভাৰ জেনাৰেল সেক্ৰেটাৰী অয়া আছু। সমাজৰ মূল কাম আমি করিয়ার। উহানে আনন্দ বাবো গৌৰববোধ করৌরি সমাজৰ সেৱা করানিৰ খৌৰাংল সেণ্টেম্বৰ ২০০৯ ইংরেজীত নুয়া মহাসভা আহান হংকরলা সমাজৰ দরবার বন্ধ অয়া হ্বা অক বুলিয়া, নাংহান “সারা ভারত বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী মহাসভা” উহানাত বাৰো সভাপতিগ মে’ৰে দিলা। এবাকা কাম অর। এসাদে সমাজৰ কাম করানি মনেয়া করেয়াউরিগা।

এতাৰ গজে সমাজৰ কামে থাইলুতা ১৯৭০ ইংরেজীত এবাকা ২০০৯ ইংরেজি পেয়া প্রায়ই চল্লিশ বসর। উতাউ নিয়াম দায়িত্ব সমজিয়া পেয়া। আর কতদিন পাৰতৌ প্রভুয়ে জানে। হাবি প্রভুৰ কৃপাই অরতা। উতাৰ গজে সমাজৰ জ্ঞানী মানুয়ে সমাজৰ হ্বা কামরকা ধন্যবাদ দিতাৰা। আরতা ইকরতৌ উতা পরবর্তি লেৰিকে উল্লেখ থাইতয়। আজি এপেয় থামলু ইকরানি।

নৱেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহ

সিঙ্গাৰী, শিলচর - ৭, কাছাড়, আসাম

মিঙালে ফঙইন য়ারি



লেখক - নৱেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহ

সিঙ্গাৰী, শিলচৰ - ৭, কাছাড, আসাম

বাৰো পৰিচালক ও সম্পাদক "অভিযান" পত্ৰিকা



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

বিঃ মঃ সমাজৰ গৌৰৱ

চিফ সেক্রেটাৰী - অমৰ সিংহ, IAS, কমিশনাৰ বনমালী সিংহ, IAS,

DC ব্ৰজমোহন সিংহ, DC কৃষ্ণদাস সিংহ, ত্ৰিপুৰা।

ঘাঘৰাৰ গদীশ্বৰে জাতহান সেংকৰেছে, ধৰ্ম, কৃষ্টি ৰক্ষা কৰেছে, নিঃ বিঃ মঃ ছাত্ৰ
সংস্থাই আন্দোলনল বিঃ মঃ ভাষাহান স্কুলে চালেইলা, সাহিত্য সভাই সুপ্ৰিম কোৰ্টে
খাইৰ কেইস জিঙিয়া জাতহান প্ৰতিষ্ঠা কৰলা।

ডঃ কালীপ্ৰসাদ সিংহ, D.Lit কচুধৰম, প্ৰফেচৰ আসাম বিশ্ববিদ্যালয়, শিলচৰ
বাৰো

সুশীল কুমাৰ সিংহ, B.Sc. M.Ed, Director of Education নাগালেণ্ড
সিঙ্গাৰী শিলচৰ - ৭, কাছাড়, আসাম ডাঙৰিয়া গিৰক দ্বিয়গিৰ উৎসাহৰে মি পাহুৰে
নুমারৌৰি।

নৱেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ সিংহ

সিঙ্গাৰী, শিলচৰ - ৭, আসাম

মোৰ ইকৰা লেৱিক

আৰতি, বনমালা, বিয়ুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৰ জাতীয় বৈশিষ্ট্য, শ্ৰীকৃষ্ণৰ যত নাং,
কৰ্মৰ বিধান, আমাৰ নিজৰ জাতীয় কৃষ্টি, ইমা লক্ষনা, হাকৰ গাল তেৰা, মহৎ
জ্ঞান তত্ত্ব, বিঃ মঃ ঠাৱৰ এলা, মিঙালে ফঙইল য়াৰী।

শাপানি বাকী আছেতা - বিঃ মঃ ছাত্ৰ সংস্থাৰ আন্দোলন, হাবিৰ জাতৰ এলা,
শ্ৰাদ্ধ কীৰ্ত্তনৰ নিয়ম নীতি (কৰ্মৰ বিধান ২য় খণ্ড), পদাবলী, নৌকা বিলাস,
সুবল মিলন, মাথুৰ, মণিপুৰৰ কথা, ঘাঘৰাৰ গদীশ্বৰৰ গুনৰ কথা, আৰতি ও
জয়দেব, শ্ৰাদ্ধ ও অধিবাস কীৰ্ত্তন, ঠুম কবিতা, অন্তকাল য়াৰী। হাবিয়ে ২৩ হান
লেৱিক।

বিয়ুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষা মহাভাৰতৰ যুগৰ ভাষাহান

ভারতর গুণীজন

ভারতর মানুয়ে স্বাধীনতার আন্দোলন করলা, অনেক বছর কত মানু জেল খাটলা,
জীবন দিলা, কত শহীদ অইলা।

মহাত্মা গান্ধীয়ে ব্যারীষ্টারি পাশ করিয়া ভারতর স্বাধীনতা আন্দোলনে নেতৃত্ব
দিল, সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া ফেইচম হানর চুটি আগ পিদিয়া চুটি আগ উরিয়া
ভারত স্বাধীন করল। উহানল জাতীর জনক মহাত্মা গান্ধী বুললা।

ভারতর প্রধানমন্ত্রী ২০১০ ইং পেয়া অছিলাতা - জহরলাল নেহেরু, লালবাহাদুর
শাস্ত্রী, ইন্দিরা গান্ধী, চৌধুরী চরন সিং, মুরারজী দেশাই, ভিপি সিং,
গোলজারিলাল নন্দ, দেবগৌরা, চন্দ্রশেখর, রাজীবগান্ধী, পিভি নরসিংহ রাও,
ইন্দ্রকুমার গুজরাল, অটল বিহারী বাজপেয়ী, ডঃ মনমোহন সিং।

বি আর আম্বেদকরে ভারতর সংবিধানহান রচেয়া ইকরল।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভারতে রাজনীতিত আছিলাতা - আসামে এমএলএ
নন্দকিশোর সিংহ, পুলকেশী সিংহ, কার্তিকসেনা সিংহ বরাক ভেলিত্ব।

ত্রিপুরাত - মন্ত্রী বিমল সিংহ, মন্ত্রী বিজয় লক্ষী সিংহ, এমএলএ তরনী সিংহ।
মনিপুরে ও অনেকগ মন্ত্রী অছিতা।

আসামে কংগ্রেস ও অসম গণপরিষদ দ্বিদল মুখ্য রাজনীতিত আছিতা।